الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 12, 1982 No. 4279 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٢٧٩ — الجمعه ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ — الموافق ١٢ شباط ١٩٨٢م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

محكمة صهيونية ترفض دعوى عربية ضد مصادرة الاراضي

القدس المحتلة — افب — اصدرت المحكمة العليا الصهيونية امس الاول، حكما يبرر مصادرة السلطات العسكرية الاسرائيلية للاراضي العربية في الضفة الغربية المحتلة.

جاء ذلك، ردا على الدعوى المقدمة من ١٦ مواطنا من ملاك الاراضي في قرية ترقوميا بالخليل.

وتجدر الاشارة الى ان المواطنين العرب، طالبوا في كانون اول الماضي، بالغاء مصادرة سلطات الاحتلال العسكرية للاراضي التي ذكر اصحاب الدعوى انها ملكهم، بينما تعتبرها سلطات العدو "اراض حكومية".

واشارت المحكمة العليا في حيثيات الحكم، ان سلطات الاحتلال لها الحق في مصادرة مثل هذه الاراضي.

البقية ص ١٣

ريدبك يحذر من اضطرار الوكالة الى اغلاق مدارسها في أيار

عمان — الراي — اعلن السيد اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين — الاونروا، ان الوكالة ستضطر الى اغلاق جميع مدارسها في نهاية العام الدراسي الحالي في ايار ١٩٨٢، وذلك اذا لم تتلق تعهدات اضافية بمبلغ عشرين مليون دولار خلال الاسابيع الستة القادمة.

وحذر السيد اولوف ريدبك من ان الازمة المالية الاخيرة التي تواجهها الوكالة ستؤدي الى حرمان ٣٣٩ الف طفل من التعليم المدرسي والى اخراج ١٠ الاف معلم من اعمالهم.

واضاف ان هذا الاجراء سيؤدي حتما الى خلق حالة عدم استقرار في هذه المنطقة والتي هي اكثر الاجزاء حساسية سياسيا في العالم.

وناشد السيد ريدبك المجتمع الدولي ان يقدم للوكالة الاموال التي تحتاج اليها لتلافي انهاء اهم خدمة تقدمها للاجئين الفلسطينيين.

وزراء الخارجية العرب يبدأون اجتماعاً طارئاً.. اليوم

ورقة عمل أردنية تدعو إلى تعزيز التضامن ونصرة الحق العربي مهما كان مصدر العدوان

عمان — تونس — الراي — بترا — وكالات الانباء — يعقد وزراء خارجية الدول العربية اجتماعا طارئا اليوم لبحث ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السورية المحتلة.

ويرأس وفد الاردن الى هذه الاجتماعات السيد مروان القاسم وزير الخارجية الذي غادر عمان بعد ظهر امس متوجها الى تونس، لهذه الغاية.

وقال السيد القاسم في تصريح ادلى به لوكالة الانباء الاردنية — بترا — قبل مغادرته عمان، ان الوفد الاردني سيتقدم الى المؤتمر بورقة عمل، تؤكد ضرورة العمل الجاد السريع لتعزيز التضامن العربي وبناء القدرة الذاتية العربية، عن طريق تنفيذ برامج العمل العربي المشترك، في الحقول السياسية والاقتصادية والعسكرية والاعلامية، التي اقرتها مؤتمرات القمة العربية ولا سيما في بغداد وتونس وعمان.

كما تؤكد ورقة العمل، ضرورة ممارسة الالتزام القومي، ونصرة الحق العربي، اينما كان، ومهما كان مصدر العدوان عليه، والابتعاد بالامة عن سياسات التمحور والاستقطاب، وعدم زج قضايانا العادلة، في متاهات الصراعات الدولية، وضرورة حشد جميع طاقات الامة وقدراتها، في معركة مصيرها، نظرا لان المجابهة مع العدو، امر شامل، والجميع مستهدفون بمخططاته، ولا يستطيع اي قطر عربي بمفرده، التصدي لهذه المخططات.

وقال ان هذه الورقة تاتي ضمن جهوده المستمرة للارتقاء بالوضع العربي الى الافضل.

ووصف السيد القاسم الاجراء الاسرائيلي بضم الجولان بانه "حلقة اخرى" في سلسلة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد الحقوق والاراضي العربية، والتي تصاعدت وتكثفت بشكل خطير، خلال العامين الماضيين، بضم مدينة القدس العربية، والعمل على تقويض اركان المسجد

البقية ص ١٣

تجار القدس يعلنون الاضراب احتجاجاً على تزايد الضرائب الاسرائيلية

القدس المحتلة — افب — اغلق جميع التجار الفلسطينيين، في القدس المحتلة محلاتهم امس الخميس للاحتجاج على الضرائب الاسرائيلية المتزايدة، ومراقبة الضرائب الخاصة بهم، بصورة متكررة.

وكانت السلطات الاسرائيلية، قد وجهت تحذيرات، لمنع هذا الاضراب، الا ان هذه الانذارات، لم تمنع التجار، من غلق ابواب محلاتهم.

ويستنكر هؤلاء التجار، الضرائب الاسرائيلية، ليس فقط باعتبار انها اجراءات غير قانونية، من جانب السلطات المحتلة، طبقا لاتفاقات جنيف، وانما ايضا باعتبارها وسيلة تهدف الى حمل الفلسطينيين، على الهجرة.

وكان التجار، واصحاب المهن الحرة في غزة، قد اضربوا عن العمل، مدة اسبوعين، في شهر كانون الاول الماضي، في محاولة دون جدوى، لالغاء الضرائب الاسرائيلية الجديدة.

ويتمتع المستوطنون الاسرائيليون، في اراضي الضفة الغربية وغزة المحتلة، منذ سنة ١٩٦٧، باعفاءات ضريبية، بصورة رسمية.

للمرة الاولى في الاردن

معالجة الماء الازرق في العين باستخدام أشعة الليزر

كتب مجيد عصفور

اجريت في مستشفى الجامعة الاردنية امس عملية لمعالجة الماء الازرق في العين باستخدام اشعة الليزر لاول مرة في الاردن وقد استغرقت العملية خمسا وعشرين دقيقة وتمت دون اجراء جراحة وتحت التخدير الموضعي.

وقد اجرى العملية بنجاح تام الدكتور نور الدين عرفات مدرس واخصائي امراض وجراحة العيون

وقال الدكتور عرفات ان اهمية استعمال شعاع الليزر في معالجة داء "الزرق" المزمن تكمن في سهولة اجراء العملية وتجنب الجراحة

(التفاصيل ص ٣)

الحسين يجتمع مع واينبرغر بحضور بدران وكبار المسؤولين

عمان — بترا — اجتمع جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية في القيادة العامة صباح امس بوزير الدفاع الامريكي السيد كاسبر واينبرغر الذي يزور الاردن حاليا .

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني برفقة جلالة الحسين كل من السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد مروان القاسم وزير الخارجية والسفير الاردني في واشنطن ورئيس هيئة الاركان .

وحضره عن الجانب الامريكي مساعدو وزير الدفاع والسفير الامريكي بعمان وقد قام السيد واينبرغر بعد ذلك بجولة شملت بعض المواقع العسكرية.



الحسين يهنئ رئيس جمهورية فنلندا

عمان — بترا — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الدكتور مونو كوافيستو، رئيس جمهورية فنلندا، هنأه فيها باسمه، وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية، بمناسبة توليه منصب رئاسة جمهورية فنلندا، وتمنى له التوفيق، وللشعب الفنلندي الصديق، تحقيق الرخاء والازدهار.

رئيس العربية اليمنية يصل الى عمان في ٢١ الجاري

عمان — "الراي" — يصل الى عمان الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري في زيارة رسمية للاردن تستغرق بضعة ايام.

الاسرة الاردنية تواصل حشد طاقاتها لنصرة العراق ودعم قوات اليرموك

يواصل ابناء الشعب الاردني في مختلف المحافظات والالوية، تنظيم الاجتماعات والمؤتمرات، في اطار الاستجابة لنداء الحسين، لنصرة العراق الشقيق، ودعم قوات اليرموك.

..في الزرقاء

ففي الزرقاء يقام اجتماع شعبي كبير في سينما الحسين بعد غد الاحد تأييدا لخطوة جلالة الملك، بتشكيل قوات اليرموك الاردنية العربية، لنصرة العراق الشقيق وستنتظم في المدينة مسيرات كشفية تطوف شوارع المدينة في الساعه الحادية عشرة.

وقد تم تشكيل عدد من اللجان لجمع التبرعات لدعم قوات اليرموك الاردنية العربية.

..وفي عجلون

وفي عجلون عقدت اللجنة الشعبية للواء عجلون، لنصرة العراق الشقيق، ولدعم قوات اليرموك الاردنية العربية، اجتماعا برئاسة السيد خالد الزعبي،

البقية ص ١٣

رأينا

القيادات والوزراء على المحك

يعقد مجلس الجامعة العربية، اجتماعه الطارئ اليوم في تونس، على مستوى وزراء الخارجية، وذلك للبحث في ما ينبغي اتخاذه ازاء ضم اسرائيل لهضبة الجولان السورية المحتلة.

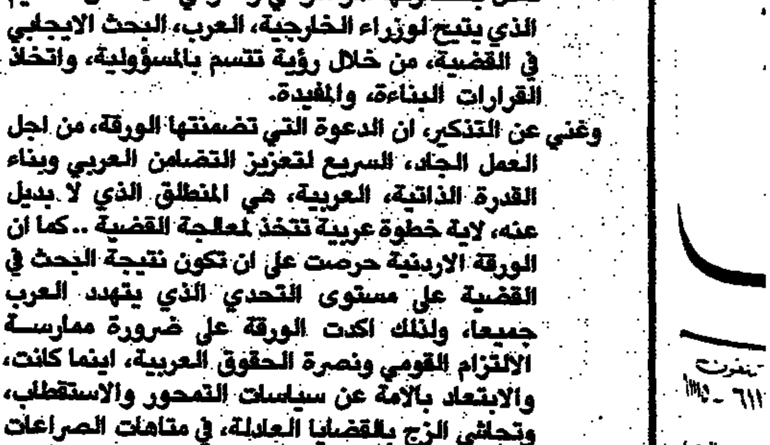
ولعل اهم ما يتعين على المجلس، ان يتنبه اليه، هو تحاشي كل ما من شانه ان يهدر الجهد والوقت، في مناقشات لا جدوى، من ورائها، او في اتخاذ الخلافات العربية، كخلفية للمزايدة لدى البحث في القضية.

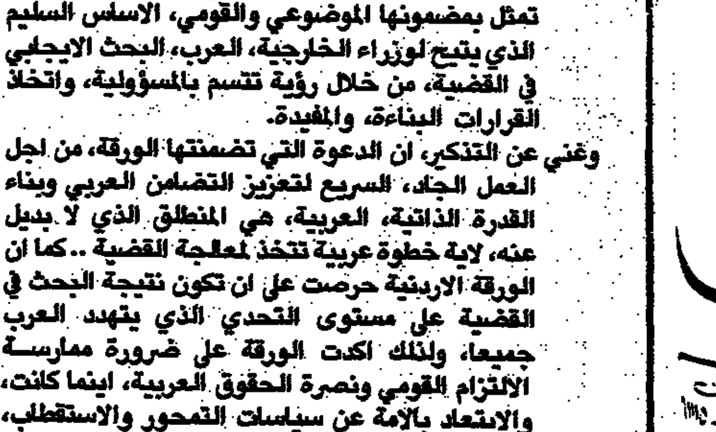
ومن هنا، فان ورقة العمل الاردنية، التي ستقدم الى المجلس، تمثل بمضمونها الموضوعي والقومي، الاساس السليم الذي يتيح لوزراء الخارجية، العرب، البحث الايجابي في القضية، من خلال رؤية تتسم بالمسؤولية، واتخاذ القرارات البناءة، والمفيدة.

وغني عن التذكير، ان الدعوة التي تضمنتها الورقة، من اجل العمل الجاد، السريع لتعزيز التضامن العربي وبناء القدرة الذاتية، العربية، هي المنطلق الذي لا بديل عنه، لاية خطوة عربية تتخذ لمعالجة القضية ..كما ان الورقة الاردنية حرصت على ان تكون نتيجة البحث في القضية على مستوى التحدي الذي يتهدد العرب جميعا، ولذلك اكدت الورقة على ضرورة ممارسة الالتزام القومي ونصرة الحقوق العربية، اينما كانت، والابتعاد بالامة عن سياسات التمحور والاستقطاب، وتحاشي الزج بالقضايا العادلة، في متاهات الصراعات الدولية، وضرورة حشد جميع طاقات الامة وقدراتها، في معركة مصيرها نظرا لان المجابهة مع العدو هي مجابهة شاملة، والجميع مستهدفون لمخططاته، ولا يستطيع اي قطر عربي بمفرده، ان يتصدى لهذه المخططات.

وهكذا، فان امام مجلس الجامعة العربية، فرصة للاضطلاع بالمسؤولية المسندة اليه، في ضوء الورقة الاردنية.. وامامه الفرصة كذلك، وفي ضوء الورقة ذاتها، للدخول بالواقع العربي الى مرحلة جديدة، يتعافى فيها، ويتسلح بالقوة الذاتية، لمواجهة التحديات، التي تتصاعد يوما بعد يوم .

ولا شك، ان المناقشات التي ستجري في المجلس، لن تضعه وحده على المحك .. وانما ستضع القيادات العربية، على المحك كذلك، وسيتبين ما اذا كانت قد استفادت من الدروس، التي مرت بالقضية .. وما اذا كانت عازمة حقا، على الارتقاء بالواقع العربي الى مستوى التحديات.





الغارديان تتهم اوروبا وامريكا بالتغاضي عن احتلال الاراضي العربية

عمان — بترا — اتهمت صحيفة الغارديان البريطانية امريكا واوروبا بالتغاضي عن احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان.

واكدت ان اي احتلال جديد لنهر الليطاني في جنوبي لبنان، لن يكون مفاجئا لا سيما وان شارون لا يخفي مطامعه في ذلك.

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل ستطبق الحكم الذاتي على الناس لا على الارض اذ ان هذا سيتيح لها الفرصة لضم الاراضي دون ان تضطر لادماج نحو مليون فلسطيني.

إسكندر يعترف بحملة تفتيش في المدينة بحثاً عن المعارضين

قوات الأمن السورية تعزل مدينة حماة

المعارضة تعلن انضمام ٤ آلاف جندي لصفوفها

دمشق — واشنطن — وكالات — اعترفت سورية بوقوع احداث عنف في مدينة حماة لكنها هاجمت بشدة موقف الولايات المتحدة من هذه الاحداث واصفة اياها بانه تدخل سافر في الشؤون الداخلية لسورية وان معلومات وزارة الخارجية الامريكية هي ادعاءات استفزازية لا هدف منها سوى تغطية الهزيمة التي منيت بها واشنطن في الجمعية العامة للامم المتحدة.

فقد ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان احمد اسكندر وزير الاعلام السوري صرح امام مراسلي الصحف الاجنبية في دمشق امس بان قوات الامن تحاصر حتى الان مدينة حماة وان هذه المدينة معزولة عن الخارج وقال الوزير انه سيكون في وسع الصحفيين التوجه الى حماة فور انتهاء اعمال البحث والتفتيش الجارية حاليا وبعد القاء القبض على اخر مجرم تطارده العدالة غير انه لم يذكر متى سيكون في وسع الصحفيين زيارة المدينة المحاصرة ونفى اسكندر ان يكون جسر الرستن الذي يقع في منتصف الطريق بين حماة وحمص قد نسف كما نفى وقوع تمرد داخل القوات المسلحة السورية.

ونسبت الوكالة الفرنسية الى مصدر رسمي سوري قوله ان وزارة الخارجية السورية استدعت عند منتصف ليلة الاربعاء روبرت بلجانيلي سفير الولايات المتحدة في سورية حيث تم تسليمه مذكرة احتجاج شديدة اللهجة ضد الادعاءات الكاذبة لوزارة الخارجية الامريكية عن وجود اضطرابات في سورية وتدخلات الحكومة الامريكية في الشؤون الداخلية السورية.

وما لبثت الولايات المتحدة الامريكية ان ردت على المذكرة السورية اذ طلب بلجانيلي بدوره ان يستقبله المسؤولون السوريون لكي يشرح موقف بلاده وعمدت وزارة الخارجية الامريكية الى تهويل الموقف فاعلنت انها على اتصال مستمر بسفارتها في سورية بغية متابعة الاحداث.

وفي دمشق يبدو ان الحكومة السورية لا تفهم لماذا تعلق الولايات المتحدة الامريكية هذه الاهمية على احداث حماة وهي ليست فريدة من نوعها في سورية .

ويرى المراقبون ان دمشق فوجئت بالموقف الامريكي ولكنها ستحاول مجابهته اليوم الجمعة في تونس حيث يعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا من المقرر تخصيصه لقرار اسرائيل بضم الجولان.

في غضون ذلك واصلت المصادر الامريكية تاكيد انباء الاضطرابات في سورية.

ففي لشبونه اكد الكسندر هيج امس الخميس في لشبونه ان هناك اضطرابات عنيفة في منطقة حماة في سورية.

وفي واشنطن اكدت وزارة الخارجية الامريكية من جديد امس ان القوات الحكومية السورية تحاصر مدينة حماة منذ عدة ايام وقال متحدث باسم الخارجية الامريكية ان محاصرة مدينة حماة تؤكد الى حد ما الانباء التي تشير

البقية ص ١٣

منخفض جوي -قبرصي- يصل .. اليوم

يقترب من البلاد منخفض جوي يتحرك حاليا الى الغرب من جزيرة قبرص لذا تتكاثر الغيوم، وتسقط الامطار اليوم قد تكون مصحوبة بعواصف رعدية احيانا. وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة الى نشطة السرعة .

درجات الحرارة المتوقعة من ٤ الى ١٠ درجات مئوية.

إغلاق باب الترشيح لانتخابات نقابة المهندسين ٤٦ مرشحاً لمنصب النقيب ونائبه والمجلس

عمان — الراي — اعلنت نقابة المهندسين الاردنيين عن اغلاق باب الترشيح لانتخابات نقابة المهندسين الاردنيين والتي ستجري في التاسع عشر من الشهر الجاري.

وقد بلغ عدد المرشحين لمنصب النقيب ستة مهندسين وسبعة لمنصب نائب النقيب في حين بلغ عدد المرشحين لمجلس النقابة ٣٣ مرشحا عن مختلف الشعب.

اما الذين ترشحوا لمنصب النقيب فهم

خالد النجهاوي والدكتور اسامة العناني ومشيل مسنات وتحسين الصباغ وليث شبيلات ورتني عبد ربه

اما لمنصب نائب النقيب فقد ترشح المهندسون

هاني ابو حجلة ونزيه كرادشة وعبدالرؤوف المصري ورايق كامل وعز الدين التل وروحي الشريف ونعيم طعمة ويوسف صيام.

اما المرشحون لمجلس النقابة فهم

شعبة الهندسة المدنية : رفقي صبح واميل حدادين وعزام العناني وبشير الجغبير وابراهيم غوشه

وشعبة الكهرباء احمد بني هاني وحسن العملة وعبدالرحمن خضر وريحي حامد

شعبة الهندسة المعمارية: عبداللطيف الحديدي وحسني ابو غيدا وجمال الشخشير ومحمد سمير عبده

وشعبة الميكانيك نور الدين الخصاونه واحمد ابو زيد وغسان عبدالمجيد

شعبة الكيمياء : عبدالحميد الخطيب وفتحي حياصات .

شعبة المناجم: احسان السكران

البقية ص ١٣

نساء إربد يباركن مبادرة الحسين المفتي تدعو الى تنظيم شامل لفعاليات المرأة

اربد — "الراي" — كتب كميل غزاوي:

باركت القطاعات النسائية الرسمية والشعبية في محافظة اربد، مبادرة جلالة الملك الحسين لفتح باب التطوع في قوات اليرموك الاردنية لنصرة شعب العراق الشقيق.

جاء ذلك في مؤتمر نسائي كبير عقد مساء امس في قاعة مدرسة صناعة اربد وحضرته السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية وممثلا عن الجمعيات الخيرية والمؤسسات الحكومية وحشود كبيرة من نساء محافظة اربد.

وحيت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية في كلمة افتتاح المؤتمر المراة العراقية لدورها النضالي ومشاركتها مع اخوتنا جيش العراق لنضاله الدؤوب في حربه العادلة ضد العدو الفارسي، كما حيت المراة الفلسطينية في الارض المحتلة ونضالها المستمر في كافة المؤامرات التي تحاك ضد امتنا العربية.

وتساءلت السيدة المفتي عن ما هو المطلوب من المراة الاردنية تجاه اخوتنا في العراق الشقيق واجابت مؤكدة ان المطلوب هو مشاركتنا مشاركة فعالة لنصرة اخواتنا في العراق وهذا يتطلب ايجاد تنظيم شامل ومدروس للمراة الاردنية حيث يمكن للمراة ان تساند المراة العراقية والعربية في كافة الظروف.

وقالت ان معركة العراق ساهمت

البقية ص ١٣

تسلل ايرانيين الى دولة الامارات

ابو ظبي — بترا — القت شرطة الموانئ بدبي القبض على اثنين من الايرانيين اثناء محاولتهما التسلل الى دولة الامارات العربية المتحدة من احدى البواخر الراسية في ميناء دبي.

وذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان المتسللين تم توقيفهما امس الاول للتحقيق معهما.

ويذكر ان الايام القليلة الماضية شهدت عمليات تسلل مماثلة في امارتي دبي وراس الخيمة حاول خلالها عدد من الايرانيين التسلل عن طريق البحر الى دولة الامارات.

تكذيب ادعاءات ايرانية بإسقاط طائرتين عراقيتين ضربة قاصمة لدروع العدو في "البسيتين"

بغداد — بترا — نفى ناطق عسكري عراقي ادعاءات ايرانية باسقاط طائرتين عراقيتين يوم امس الاول واكد الناطق في بيان عسكري صدر امس عجز القوات الايرانية عن النيل من قدرة سلاح الجو العراقي.

وتحدى الناطق العسكري سلطات ايران تقديم اي دليل مادي يسند ادعاءها وكذبها، ووصف الناطق هذه الادعاءات بانها محاولة يائسة من العدو الايراني لتغطية الهزائم التي مني بها من قبل القوات العراقية في جميع محاور القتال.

من جهة ثانية وجهت القوات العراقية ضربة قاصمة لدروع العدو الايراني التي حاول الزج بها في معركة البسيتين التي بدأت يوم الاحد الماضي.

وابلغ امر احدى التشكيلات

البقية ص ١٣

مواطنو الجولان يرفضون خدمات العدو قرار بنبذ كل من يتعاون مع الاحتلال

هضبة الجولان المحتلة — وكالات الانباء — طلب المواطنون العرب في هضبة الجولان المحتلة السكرتير العام للامم المتحدة امس بتوفير التخدمات في الهضبة لانهم يرفضون اي مساعدة ستقدمها اسرائيل لهم.

وقال السيد هايل ابو جبل من زعماء المنطقة ان اجتماعا شعبيا عقد الليلة قبل الماضية وابرق للسكرتير العام للامم المتحدة وطلب المواطنون بتوفير الدعم السياسي والمالي لهم لمواجهة القرار الاسرائيلي بضم الجولان.

وابلغ السيد ابو جبل من بلدة مجدل شمس الصحفيين ان الدروز سيرفضون دفع ضريبة الدخل الى السلطات الاسرائيلية ويرفضون المساعدة من الضمان الاجتماعي والخدمات الطبية الاسرائيلية ويرفضون بيع اراضيهم الى اليهود

واضاف يقول ان هناك دلائل على ان الاسرائيليين سيحاولون قريبا الاستيلاء على اراضينا كما يفعلون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال السيد ابو جبل وهو يساري قضى عدة سنوات في السجن بتهمة القيام بنشاط معاد لاسرائيل ان على الامم المتحدة ان تزودنا بجميع المنافع التي نرفض قبولها من الاسرائيليين.

واضاف يقول ان سورية راغبة في تقديم كل المساعدات المالية التي يحتاج اليها الدروز لكنها غير قادرة على تحويل الاموال اللازمة اليهم.

كما قرر الزعماء الروحيون للطائفة الدرزية نبذ اي درزي يتعاون مع الاسرائيليين من صفوف الطائفة.

فبعد انتهاء اجتماع الليلة قبل الماضية انهار جسر فوق نهر وهذا الجسر هو الطريق الوحيد الى القرية فقال احد السكان انه على الرغم من اننا لا نستطيع ان نقود سياراتنا من القرية واليها فاننا نفضل استخدام البغال على طلب المساعدة.

المحليات

سبر الرأي

بدون توقيع

كان قد ايقن ان المسؤول قد تفهم الامر وان غيابه في ذلك اليوم لن يسال عنه، وكيف يسال عنه والمسؤول قال له "وبالحرف الواحد" انه سيتدبر الامر! اذن لم يبق الا ان يواصل عمله هذا اليوم وبنفس الهمة، والنشاط كما هو معتاد. والحقيقة ان غياب ذلك اليوم لا يقدم او يؤخر في شيء، اللهم الا ان ملفه ممتلىء ولا يريد ان يزيد منه، وهو لولا الاضطرار للغياب لما حدث ما حدث ولكان كل شيء كالمعتاد.

ها هو الان بيده القلم والكتب الرسمية بين يديه، يعمل وبجدية ومسالة الغياب قد تلاشت، لا بل انه طلب من المراسل قبل لحظات ان يذهب للبوفيه ويحضر له "كاسة" شاي.

ولوهلة يدخل عليه المسؤول. بيده بعض الاوراق. ينظر اليه ويقول:

وقع!

ولما ياتي هو بنفسه! اما كان بامكانه ان يرسلها مع مرساله الخاص؟ لا. لابد أن ثمة ما في الأمر. يمسك الاوراق وذهنه غير مرتاح. ينظر واذ بالاشياء تبدأ بالتماوج امام عينيه. ما معنى هذا؟ كيف يوقع أوراقا فيها امور غير صحيحة؟ كيف يوقع وهو ليس مسؤولا عن ذلك! هذا ليس من نطاق عمله، فقط هو المسؤول يريد ان...

عندها توقف وخرج الرجل الماثل امامه بعينين غاضبتين، كان في وجهه اكثر من سؤال وعرف الرجل ماذا يريد ان يقول، ولكنه لم يتركه يسال او يستفسر.

– وقع!

قالها الرجل المسؤول وبصيغة لطيفة ودودة. غير انه لم يعرف كيف كان الوقع عليه.

– لن افعل ذلك. انها مسؤولية.

– والغياب؟ اليست مسؤولية؟

اذن فهذا هو الوضع. يريد ان يستغل وضعه. يا الهي. كيف يقبل بهذا الأمر.. ولماذا مسؤولية الغياب ام مسؤولية هذه الاوراق؟

كان يحدث نفسه والغضب يتاجج في نفسه بينما الرجل المسؤول يقف قبالته ينتظر منه ان يفعل ما يريد لكن الامور انفلتت الان. لم يفعل اي شيء سوى انه قذف بالاوراق في وجه المسؤول واخذ يسب ويشتم وما هي الا ثوان قليلة الا وكان مكتبه يعج بموظفي الدائرة كلهم

منذر رشراش

المشاركة في اجتماعات التعاون الصناعي الاسلامي

عمان – الرأي – يغادر عمان اليوم متوجها الى اسلام اباد الوفد الاردني الى اجتماعات اللجنة الوزارية الاستشارية "المائدة المستديرة" والمتعلقة ببحث التعاون الصناعي وتنميته بين الدول الاسلامية المقرر عقدها في اسلام اباد بعد غد الاحد والتي تستغرق ثلاثة ايام وسيقدم الوفد الاردني الذي يرأسه السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الى اللجنة ورقة عمل تتعلق بالصناعة الاردنية والانجازات التي حققتها والتسهيلات الاستثمارية التي تمنحها الحكومة للمستثمرين الاجانب هذا وسيبحث الوفد خلال فترة وجوده في الباكستان مع المسؤولين الباكستانيين التعاون الاقتصادي والتجاري مع الباكستان وزيادة استيراد الباكستان من الفوسفات الاردني.

ويضم الوفد الى جانب السيد وزير الصناعة والتجارة السادة الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة وعبد الكريم صادق من مديرية التعاون الاقتصادي في الوزارة ومندوبين عن شركة مناجم الفوسفات الاردنية.

اعفاء ستة مشاريع من الرسوم الجمركية والضرائب

عمان – بترا – قررت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة اعتبار ثلاثة مشاريع مشاريع اقتصادية تعفى آلاتها وماكناتها من الرسوم الجمركية والضرائب.

كما قررت اعتبار ثلاثة مشاريع مشاريع مصدقة تعفى آلاتها من الرسوم الجمركية وكافة الضرائب.

وبلغت قيمة الاعفاءات لهذه المشاريع حوالي مليون دينار.

وحضر الاجتماع السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة

المشاركة في مؤتمر المائدة المستديرة لتطوير الصناعات الزراعية

عمان – الرأي – يشارك الأردن في اجتماعات مؤتمر المائدة المستديرة لتطوير الصناعات الزراعية التي تبدأ في بغداد في الخامس عشر من الشهر الجاري وتستمر اربعة ايام، باشراف المنظمة الدولية للتنمية الصناعية (اليندو) ويرأس الوفد الاردني لهذا المؤتمر الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة رئيس مجلس ادارة شركة تصنيع المنتوجات الزراعية وعضوية المهندس الزراعي سالم العكور مدير الشركة والمستشار الاقتصادي الاردني في بغداد.

وذكر الدكتور اللوزي أن المؤتمر سيبحث دور الحكومات في التصنيع الزراعي من حيث التأسيس والحوافز والتنفيذ على المستوى القومي، والعلاقات التداخلية ما بين الصناعة والزراعة وكذلك العلاقات الثنائية والتعاون ما بين الدول المشاركة في مجال الصناعات الزراعية.

كما سيناقش المؤتمر اوراق معدة من قبل الحكومات تتعلق بالموضوع وسيشارك في المؤتمر كل من الأردن لبنان الجزائر المغرب، السعودية، الصومال، سوريا، منظمة التحرير الفلسطينية، تونس، اليمن الجنوبي، يوغسلافيا، الارجنتين، البرازيل، كوبا، المكسيك، فنزويلا، انجولا، غينيا، نيبال، الهند تركيا، فيتنام ماليزيا بالاضافة الى عدد من الهيئات الدولية والمراقبين.

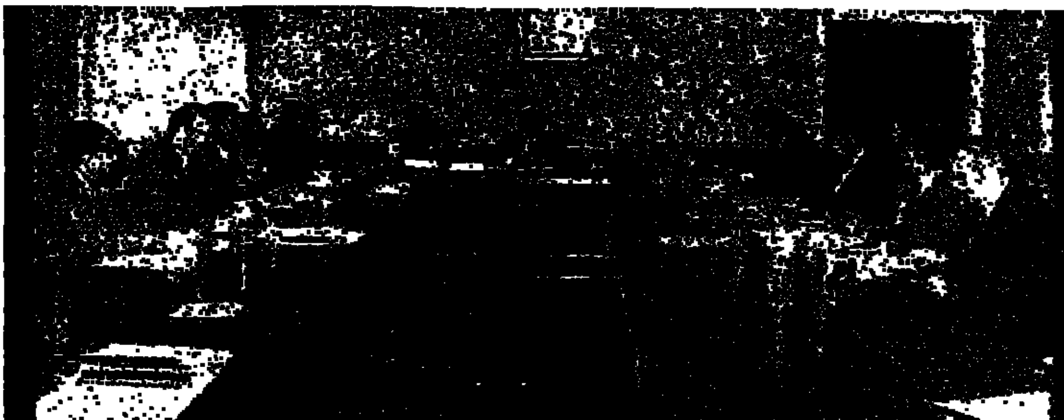
ويأتي عقد هذا المؤتمر بناء على اعلان "ليما" الذي يقضي توثيق التعاون ما بين الدول النامية والمتطور وما بين الدول النامية نفسها.

استكمال تأثيث متحف اثار مادبا

عمان – بترا – استكملت دائرة الاثار العامة تأثيث متحف اثار مادبا كما قامت الدائرة بصيانة مبنى مفتشيه الاثار في المدينة وبعض قاعات المتحف لمنع تسرب المياه والرطوبة الى موجوداته.

وواصلت الدائرة كذلك عمليات ترميم وصيانة فسيفساء اثار مادبا وما عين وصيانة ومكاور والمظلات الواقية للوحات الفسيفسائية.

في اجتماع المجلس الصحي الاعلى دراسة الاسباب الموجبة لوضع قانون مؤسسة التامين الصحي



عمان – بترا – عقد المجلس الصحي الاعلى اجتماعات صباح امس في مديرية الخدمات الطبية الملكية برئاسة الدكتور زهير ملحس نائب رئيس المجلس وزير الصحة.

وناقش المجلس صيغة مقترحة للاسس والاسباب الموجبة لوضع قانون لمؤسسة تأمين صحي مقترحة على المستوى الوطني لتقديم الرعاية الطبية لجميع فئات المواطنين اعدتها لجنة ضمت مندوبين عن وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية ومؤسسة الضمان الاجتماعي ونقابة الاطباء.

وناقش المجلس تقريرا اعده عدد من الخبراء البريطانيين يوصي بتطبيق مشروع تأمين صحي شامل للمواطنين.

ووافق المجلس من حيث المبدأ على انشاء مؤسسة عامة للتامين الصحي تكفل تقديم الرعاية الطبية لجميع المواطنين في المملكة واوكل المجلس الى اللجنة التي وضعت الصيغة المقترحة لانشاء المؤسسة وضع صيغة مشروع قانون بالتعاون مع الجهات القانونية لانشاء مثل هذه المؤسسة.

وكان الدكتور ملحس قد القى كلمة في بداية الاجتماع استعرض فيها انجازات المجلس الصحي الاعلى الذي يرأسه السيد مضر بدران رئيس الوزراء وفي مقدمتها وضع قانون المجلس الطبي الاردني الذي يعتبر الاول من نوعه في الوطن العربي وسيبدأ تطبيقه اعتبارا من السادس عشر من شباط الحالي بعد ان تم اقراره في جميع مراحله الدستورية.

واكد السيد الوزير ان الحكومة تولي اهتماما كبيرا بتأمين الخدمة الطبية لكل المواطنين في المملكة.

واكد السيد الوزير في نهاية كلمته على ضرورة اشتراك المواطنين في تحمل بعض نفقات الخدمات العلاجية التي ستقدم لهم من خلال المؤسسة المقترحة.

اجراءات حفظ التربة في حوض سد الملك طلال

عمان – الراي – اجتمع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة بالخبراء الالمان الذين وصلوا مؤخرا من المانيا الاتحادية للعمل في حفظ التربة ومنع الانجراف في حوض سد الملك طلال.

وجرى البحث خلال الاجتماع الامور المتعلقة بحماية حوض السد وسيل الزرقاء من الانجرافات التي تتعرض لها، حيث سيتم منع الانجراف بما مساحته ٨٢٠ الف دونم.

وحضر الاجتماع المهندس الزراعي غالب ابو عرابي مدير الحراج والمراعي والمهندس الزراعي وليد عبد ربه. رئيس قسم الدراسات والتدريس والدكتور توماس هارت مان مدير مكتب المساعدات الفنية الالمانية في عمان والدكتور زيبيرخبيرا الغابات في المديرية

استعراض حاجات المديريات لتنفيذ مشاريع الاشغال



عمان – بترا – تراس المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة امس في قاعة الاجتماعات بالوزارة اجتماعا لمدراء الاشغال العامة في المحافظات والالوية ومدراء المديريات في المركز جرى خلاله بحث موضوع متابعة تنفيذ المشاريع الواردة في الموازنة.

كما تم بحث موضوع الاسراع في صرف مستحقات المقاولين عن الاعمال المنجزة واتخاذ الاجراءات اللازمة لضمان سرعة صرف قيمة بدل هذه المطالبات باسرع ما يمكن لتأمين السيولة للمقاولين للاسراع في انجاز اعمالهم.

كما تم اقرار مراكز الصيانة والاصلاح للمعدات في جميع مراكز المديريات وكذلك تقديم اجهزة ومعدات الفحص للمواد في تلك المديريات.

وتم استعراض حاجة المديريات للالتزام بتنفيذ المشاريع على ضوء برامج ولوائح العمل التي عرضها مدراء الاشغال والطلب من مدراء الاشغال التعاون التام مع دوائر دائرة الاراضي والمساحة واجهزة المركز الجغرافي الاردني لتحديد مسارات الطرق المعبدة تمهيدا لاستملاكها.

وحضر الاجتماع المهندس اكرم الصناع وكيل الوزارة وعدد من كبار المسؤولين فيها.

اقامة مخيم ايوائي في مدينة البتراء

عمان – بترا – قررت وزارة السياحة والاثار اقامة مخيم ايوائي في مدينة البتراء يضم ٦٠٠ سرير وذلك لخدمة السياح والزوار المحليين بالاضافة الى الفندق الذي يجري تنفيذه هناك حاليا والذي تبلغ سعته مائة سرير.

وقال السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة ان بلدية وادي موسى تقدمت بمشروع مماثل وذلك لدعم السعة الايوائية في المدينة الاثرية.

ويأتي انشاء هذين المخيمين في نطاق مشروع تطوير البتراء.

دعوة للاشتراك بمعرض براغ ١٩٨٣

عمان – بترا – تلقت الحكومة الاردنية دعوة من الحكومة التشيكوسلوفاكية للاشتراك في معرض براغ كراديتال ٨٣ الذي يقام للمرة الخامسة في شهر حزيران من عام ١٩٨٣.

والمعرض عبارة عن تنافس دولي ومعرض لتصاميم المسرح وهندسته المعمارية.

مطلوبون لمراجعة قسم البعثات بالتربية

عمان – بترا – طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من العاملين في الاجهزة التابعة للدائرة وممن حصلوا على قبول نهائي من احدى الجامعات الامريكية للدراسات العليا ويرغبون في الحصول على منحة مدتها تسعة اشهر مراجعة قسم البعثات في الدائرة لتقديم وثائق القبول خلال ثلاثة ايام.

اختتام اللقاء حول مهارات التفاوض اعداد برامج علمية.. للبحوث والتطبيقات العملية

عمان – بترا – اختتم هنا امس اللقاء العلمي حول مهارات التفاوض الذي عقدته المنظمة العربية للعلوم الادارية.

وقد اكد المشاركون في اللقاء على ضرورة تكثيف عقد مثل هذه اللقاءات من قبل المنظمة سواء على مستوى الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة او على مستوى الاقطار العربية.

كما اكدوا ضرورة الاهتمام بالبحث العلمي وزيادة نشر وتعريب الابحاث المتعلقة بموضوع التفاوض وتعميمه على المكتبات العربية.

واوصوا بضرورة اعداد برامج علمية تتضمن البحوث والتطبيقات العملية والافلام المتخصصة في موضوع التفاوض وتوزيعها على الاجهزة والمؤسسات العربية المهتمة بموضوع التفاوض.

وطلبوا من المنظمة ان تحث الاقطار العربية بعقد اللقاءات العلمية حول هذا الموضوع على المستوى القطري لاهميته للمفاوض العربي محليا وعالميا.

وتوصل المشاركون خلال فترة انعقاد اللقاء الذي استمر ستة ايام الى تحديد مفهوم علمي للتفاوض مع ابراز اهميته العملية.

والقى الدكتور عبد الله الزعبي مدير عام المنظمة كلمة تحدث فيها عن اهمية هذا اللقاء ودعا الى الاستفادة من هذه التجربة الرائدة وتعميمها على الاقطار العربية.

واعرب الدكتور الزعبي عن ارتياحه للنتائج التي اسفر عنها اللقاء وذلك من خلال عملية التقييم لاعماله والمشاركة الفعالة.

كما القى الدكتور حسين الدوري الخبير في المنظمة المشرف العلمي كلمة اشاد فيها بالروحية العالية التي يتمتع بها المشاركون.

ونوه بالاراء والافكار والمبادىء التي طرحت من قبل المشاركين للاستفادة منها في عملية التقييم وعقد اللقاءات الاخرى المماثلة.

والقى السيد عبد الكريم يعقوب المدير العام المساعد للمنظمة كلمة استعرض فيها الصعوبات التي اعترضت عقد هذا اللقاء الاول من نوعه في الوطن العربي.

كما القى احد المشاركين كلمة اعرب فيها عن شكر وتقدير المشاركين في اللقاء للمنظمة ومديريها.

وقال نحن في الوطن العربي بحاجة الى عقد مثل هذه اللقاءات القيمة الايجابية لانجاح عمليات التنمية التي تشهدها الاقطار العربية.

في نهاية الحفل وزع الدكتور الزعبي الشهادات على المشاركين

وحضر حفل الاختتام الدكتور فريد العيتاني من الدار السودانية للاستشارات في الجمهورية السودانية والدكتور مصطفى الكثيري مفتش مالية رئيس مأمورية بوزارة المالية المغربية والدكتور عبد الباري الدرة الخبير في المنظمة وعدد من المسؤولين في المنظمة.

بحث التنسيق والتعاون البرلماني مع بلغاريا

عمان – بترا – استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان صباح امس السيد انجل ديمتروف عضو مجلس رئاسة الدولة السكرتير في المجلس الدائم لحزب الفلاحين البلغاري عضو مجلس النواب في بلغاريا.

وبحث السيد التلهوني مع الضيف البلغاري العلاقات القائمة بين البلدين في المجالات البرلمانية والتنسيق والتعاون البرلماني في المحافل البرلمانية ولا سيما في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي.

وحضر المقابلة السفير البلغاري في عمان والوفد المرافق للسيد ديمتروف.

ويذكر ان السيد ديمتروف يقوم حاليا بزيارة للاردن بناء على دعوة من المنظمة التعاونية الاردنية.

اجتماع للجنة المالية والادارية في المجلس الوطني الاستشاري

عمان – بترا – تعقد اللجنتان المالية والادارية والقانونية لدى المجلس الوطني الاستشاري ... غدا السبت اجتماعا لمواصلة البحث في قانون ضريبة الدخل.

ورقة عمل اردنية لمجلس وزراء الداخلية العرب

عمان – بترا – اعدت وزارة الداخلية ورقة عمل حول النظام الاساسي لمجلس وزراء الداخلية العرب سيقوم الوفد الاردني بتقديمها الى الدورة الاستثنائية للمجلس التي تعقد في الرياض في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

وعلم ان الورقة تتضمن وجهة النظر الاردنية في ذلك النظام وبعض المقترحات بشأنه.

ويذكر ان المملكة العربية السعودية هي التي دعت الى عقد هذه الجلسة الاستثنائية لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وفاة مواطن مجهول الهوية

عمان – بترا – اعلن مصدر مسؤول في مديرية الامن العام عن وفاة المواطن عيد نمر جمعة وعمره البالغ من العمر ٤٤ سنة في قسم الامراض الصدرية بمستشفى البشير.

وقال المصدر ان المواطن المذكور كان يقيم في دار رعاية المسنين في الكرامة سابقا وعنوانه غير معروف.

وطلب المصدر من ذويه مراجعة المستشفى لاستلام جثته.

٥ ملايين دينار قرض لتمويل مشروع الاسمنت الابيض

عاد الى عمان قادما من الكويت يوم امس السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية السورية للصناعة بعد زيارة قصيرة تم خلالها التوقيع المبدئي على اتفاقية مع الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الكويت يقدم بموجبها الصندوق لشركة الاسمنت الابيض التابعه للشركة قرضا بمبلغ ٥ ملايين دينار كويتي وذلك بكفالة الحكومة الاردنية باعتبار ان المشروع سيقام في الاردن.

ووقع الاتفاقية عن الحكومة السيد باسل جردانه امين عام المجلس القومي للتخطيط وممثل عن الجانب السوري.

وتبلغ تكاليف المشروع ١٥ مليون دينار اردني يتوفر منها ١٠ ملايين راسمال الشركة وتقدر طاقة انتاج المشروع ١٠٠ الف طن سنويا تزيد عن حاجة السوقين الاردني والسوري وقد بوشر بتنفيذ المشروع اعتبارا من الاول من نيسان الماضي وسيباشر انتاجه في نهاية العام القادم.

جهاز لمستشفى الجامعة للتصوير الطبقي والنووي للدماغ

عمان – ذكر مصدر مسؤول في مستشفى الجامعة الاردنية ان المستشفى انتهى من تركيب جهاز الفحص والتصوير الطبقي النووي للدماغ ويعتبر هذا الجهاز من احدث الاجهزة المستعملة في عمليات تخطيط الدماغ.

مديرية لهندسة بلديات مادبا

عمان – الراي – قرر السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة احداث مديرية لهندسة البلديات في لواء مادبا اعتبارا من مطلع اذار المقبل.

اجتماع لجنة تشجيع الاستثمار

عمان – الراي – تراس السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة اجتماعا امس للجنة تشجيع الاستثمار تم خلاله استعراض الشؤون المتعلقة بمشروع قانون تشجيع الاستثمار الجديد.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير – رفيق الخطيب – د. صالح محمود، الامير حسن – ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير – رياض الكيلاني، حمزة بن عبدالمطلب – ماركا الشمالية – مصطفى الرفاتي، صلاح الدين – محمد شقرا، كلية الشريعة – جبل اللويبدة – د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، جبل القصور (اويس القرني) – مشهور جرادات، الحسين الغربي – عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي – عمر الحلبي، صويلح الكبير – د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين – شريف البطيخي، القدس – الوحدات: نسيم الشرقاوي، ابوبكر الصديق – جبل التاج – عبدالرحمن ابو غليون، المهاجرين – محمد سلامة حسن، فاطمة الزهراء – عبدالقادر الشيخ، المهاجرين – يحيى كوكش، طارق بن زياد – جبل النظيف: مصباح القواسمي، سلمان الفارسي – جبل القصور: عمر خليل، ابو هريرة – الجبل الاخضر – صالح مصلح التكروري – الهاشمي الشمالي: عمران معروف، حي الضباط – المحطة – يوسف بكر، المؤمنين – جبل المريخ: عبدالحليم الفوارعة، احمد بن حنبل – مخيم الحسين: عثمان الخطيب، سفيان الثوري – جبل النزهة: احمد حسن صبح، المرابطين – جبل النزهة: احمد الاميابي، مدرسة الامير حسن الثانوية – جبل الجوفة: ابراهيم محمد العلي.

ابوانشيش الجديد – الشيخ عايش الزبيدي

يوم ميداني في محطة دير علا... للابحاث الزراعية

عمان – الراي – قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة اقامة يوم ميداني في محطة دير علا للابحاث الزراعية خلال الفترة من السادس ولغاية التاسع من شهر نيسان القادم.

ويتضمن اليوم المذكور عرضا التجارب والمشاهدات الزراعية وكذلك عرضا للبذور والأسمدة والاجهزة والادوات الزراعية التي تتعامل بها الشركات الزراعية في الاردن.

وستقوم مديرية البحث والارشاد الزراعي بعرض ميداني للتجارب والمشاهدات سواء في الحقول المفتوحة او تحت البلاستيك وكذلك عرض حي لبعض اجهزة تحليل التربة والمياه والاسمدة والاعلاف وعرض للبذور التي انتجتها شعبة المحاصيل الحقلية وعرض لاصناف الخضار والفواكه التي انتجتها شعبتي الخضار والفواكه، وعرض سلايدات تبين اصابات وافات الحشرات النباتية وعرض نماذج مجهرية من الحشرات البكتيريا والفطريات النباتية

توزيع الشهادات على اعضاء الفوج العشرين للخياطة والتطريز

اربد – بترا – وزعت السيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية الشهادات على اعضاء الفوج العشرين للخياطة والتطريز في حفل اقيم امس في قاعة الجمعية الخيرية في اربد.

وتحدثت السيدة المفتي حول اهمية تدريب الفتيات على المهنة النسائية واثرها على الاسرة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.

واكدت السيدة المفتي ان الوزارة ستشرك جميع الفتيات المتدربات على الخياطة والتطريز في مشاريع ستتبناها الوزارة تتعلق بالازياء الوطنية حيث ستقوم الوزارة بتنفيذ هذه المشاريع كخطوة اولى في مدينة جرش.

كما القت رئيسة الجمعية واحدى الخريجات كلمتين اوضحتا فيهما اهمية عقد مثل هذه الدورات.

واشترك في الدورة التي استمرت تسعة اشهر ٣١ فتاة تدربن على اساليب الخياطة والتطريز.

وحضر الحفل مساعد محافظ اربد وعدد من المسؤولين عن القطاع الاجتماعي

كوادر مؤسسة الفنادق تدير مرافق الاستراحات السياحية

عمان – بترا – ذكر السيد فريدون حكمت مدير عام مؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ان كوادر المؤسسة هي التي تدير جميع الاستراحات والمرافق التابعة لها باستثناء فندق عمره الذي تشرف على ادارته شركة خاصة.

واشار الى ان برنامج عمل فندق عمره سيتم وضعه خلال هذا الاسبوع وهو يضم ٢٠٠ غرفة وبلغت كلفته اربعة ملايين دينار.

المحليات

نافذة

أوضاع الشوارع والمعالجة الفورية.!؟

التشققات والحفر والمطبات .. في العديد من شوارع العاصمة، اثر الثلوج والامطار الغزيرة، التي شهدتها البلاد مؤخرا، او خلال الاسبوع الماضي، على وجه التحديد تحتاج الى معالجة أنية، على المدى القريب، قبل ان تستفحل وتتحول الى اخطار محدقة، بكل ما يسير فوقها، من السيارات والمشاة على السواء.!؟

فبعض هذه التشققات والحفر .. ليست مجرد "مطب" قد تعثرة السيارات مع بعض الصعوبة، وانما هو خطر بكل معنى الكلمة، على السيارة ومن فيها اذا ما تم اجتيازه بسرعة، لانه قد يتسبب في حادث، من النوع الثقيل، لا يودي بالسيارة وحدها، وانما يصيب ركابها بما لا تحمد عقباه.!؟

ولما كانت غالبية هذه الظواهر، ناتجة عن هبوط الشوارع، لسوء التعبيد وتكرار الحفريات الطويلة العريضة، بين الفترة والاخرى، فان المتعهدين ذوي العلاقة يفترض ان يتحملوا وزر ما صنعت ايديهم، اذا ما وجدوا الجهات المسؤولة جادة في هذا السبيل!؟

اما الآثار القديمة .. من هذه الحفر والتي زادتها الثلوج والامطار الاخيرة، عمقا واتساعا وخطرا، فنامل ان تعمل ورش امانة العاصمة، على معالجتها فورا، ولو بطبقة معقولة، من الحصى والاسفلت مؤقتا، انتظارا للمعالجة الجذرية اذا ما تمت في المستقبل، حتى يأمن المواطنون الشرور التي قد تسفر عنها، في هذه الايام.!؟

"نزيه .."

لأول مرة في الاردن في مستشفى الجامعة الاردنية

عملية .. لمعالجة الماء الازرق في العين باستخدام اشعة الليزر

دون أية جراحة وبتخدير موضعي.. واستغرقت ٢٥ دقيقة فقط

د. عرفات يتحدث الى مجيد عصفور قبل البدء بالعملية.

د. عرفات (الى اليسار) اثناء اجراء العملية.

المعالجة بالليزر (النقطة البيضاء داخل العين).

عمان – "الرأي" – كتب مجيد عصفور:

اجريت في مستشفى الجامعة الاردنية بنجاح امس عملية لمعالجة الماء الازرق، أو الاسود في العين باستخدام اشعة الليزر، لاول مرة في الاردن.

وقد استغرقت العملية التي اجراها مدرس واخصائي امراض وجراحة العيون في المستشفى الدكتور نور الدين عرفات خمسة وعشرون دقيقة دون اية جراحة وبتخدير موضعي.

وتمتاز هذه العملية بانها تسهل على المريض كافة صعوبات الجراحة كما انها تجرى للمريض بداء الزرق المزمن مهما كانت حالته الصحية.

كما يعتبر اجراء هذه العملية تطورا طبيا جديدا في الاردن.

وقد شهدت "الرأي" العملية حيث تتسم بالبساطة والدقة وتمت في عيادة الدكتور المعالج.

مع الدكتور نور الدين عرفات

وبعد انتهاء العملية التقت "الرأي" مع الدكتور نور الدين عرفات مدرس واخصائي امراض وجراحة العيون في مستشفى الجامعة الاردنية فقال:

العملية عبارة عن استعمال شعاع الليزر لفتح مصافي العين، وتصريف الضغط في حالة داء الزرق المزمن او ما يسمى باللغة العامية "الماء الازرق او الاسود".

وداء الزرق يختلف عن مرض الساد "الماء الابيض" حيث يجري في هذه الحالة استئصال عدسة داخل العين او عدسة لاصقة لاعادة النظر لحدته الطبيعية.

اما داء الزرق الذي تمت معالجة المريض عثمان الاطرش منه فهو ناتج عن انسداد مصارف العين امام الخلط المائي داخل العين وينتج عن ذلك ارتفاع الضغط داخل العين، بشكل مرضي يؤدي الى اغلاق الاوعية الدموية التي تغذي العصب البصري والشبكية..

ويبدأ المريض في حالة داء الزرق المزمن هذا بفقدان وانحسار ساحة البصر دون الاحساس بذلك وتستمر هذه الحالة تدريجيا في حالة عدم التنبه لها ومعالجتها حتى يفقد المريض بصره كاملا، حيث لا يستفاد في هذه المرحلة المتأخرة من العلاج.

وقال ان داء الزرق عدة انواع تصل الى السبعين نوعا، اما اكثرها انتشارا فهو الزرق المزمن، الذي يبدأ عادة في سن الخامسة والثلاثين فما فوق دون ان يظهر اعراضا الا فيما ندر كالاحمرار البسيط للعين وصعوبة الرؤية في الليل او الظلام او ملاحظة حدقات دائرية ملونة كقوس قزح حول مصادر النور كالمصابيح او اضواء السيارات ولذا يجب فحص قياس ضغط العين بشكل روتيني في هذه الحالة لدى المريض عند زيارته طبيب العيون لاي سبب، وكذلك يفحص العصب البصري واذا ما وجد الضغط مرتفعا يتم فحص ساحة الرؤيا حيث ان هذه تظهر علائم بداية داء الزرق في المراحل المبكرة.

وهنالك انواع اقل انتشارا لا تقل اهمية عن الداء المزمن كداء الزرق الخلقي عند الاطفال، غالبا ما يظهر على شكل تضخم في قرنية العين الواحدة او كلتاهما معا، مع غشاوة بيضاء في القرنية، وازدياد في انهمار الدموع اضافة الى ملاحظة ان الطفل يتجنب الضوء بكل اشكاله حتى ضوء النهار وهنا يجب استشارة اخصائي العيون نظرا لما للمعالجة المبكرة من فوائد كبيرة، واغلب هذه الحالات تحتاج للجراحة.

داء الزرق الحاد

وهنالك نوع اخر هو نوبة داء الزرق الحاد الذي يؤدي الى احمرار العين، والالم فيها والصداع وتراجع النظر بشكل ملحوظ حتى انه يؤدي الى الغثيان والتقيؤ وهنا يعالج المريض بالدواء اولا، ومن ثم اجراء العملية المناسبة وهنالك ايضا عدة انواع تجاوز السبعين كثير منها نادر الوجود لحسن الحظ اما بعضه فيوجد في بعض الحالات عند المرضى المصابين بالسكري او قصر النظر او بعد النظر الشديد.

كما ان هنالك انواع من داء الزرق تنتج عن اجراء عمليات على العين او تناول بعض القطرات.

واضاف ان داء الزرق المزمن يعالج عادة باستعمال قطرات معينة، لفترات يومية معينة تؤدي الى فتح مسامات مصارف العين طالما يكون المريض مستمرا في تناول القطرة، وتتفاوت فترات استعمال القطرات

يوميا حسب نوع القطرة ومدة بقاء فعاليتها فهنالك قطرات تستعمل مرتين في اليوم وهنالك ما يستعمل اربع مرات في اليوم.

كما ان هنالك حبوبا تؤخذ لتخفيف افراز الخلط المائي داخل العين وبذلك ينخفض ضغط العين الى المستوى الطبيعي والآمن بحيث لا يؤثر ولا يؤذي عصب النظر.

وان العلاج الطبي في معظم الحالات يفي بالغرض الا انه في بعض الحالات التي لا تستجيب للعلاج يصار الى الجراحة لتكوين مخارج او مصارف جديدة داخل العين، تصرف الخلط المائي وبذلك تؤدي الى انخفاض الضغط الى درجة محمودة.

غير ان الجراحة في العين كغيرها من الجراحات في الجسم واعضائه عرضة لوجود اختلاطات واشتراكات كالنزيف او الالتهاب او غيره اضف الى ذلك المدة الزمنية التي يقضيها المريض في المستشفى قبل تحضيره للعملية وبعدها، لذلك جاء دور اشعة الليزر في فتح مسامات جديدة في مصافي العين تؤدي الى انخفاض الضغط بشكل ملموس دون ان يتعرض المريض لاي من الاختلاطات التي يمكن ان تحدث في الجراحة الروتينية.

اول عملية بالليزر

وقال الدكتور عرفات: واليوم اجرينا اول عملية من نوعها في الاردن لداء الزرق المزمن باستعمال شعاع الليزر والذي استعمل هو شعاع قطره ٥ بالمئة من الملتر على مصافي العين التي يبلغ عرضها نصف ملمتر وبشكل دائري من اجل تخفيض ضغط العين او ما يسمى بالعامية (سحب الماء الازرق او الاسود) او (الجلوكوما).

وان فائدة هذا العلاج انه يمكن ان يجري لاي مريض بهذا المرض مهما كانت حالته الصحية العامة ودون اللجوء الى ادخاله المستشفى، ودون اللجوء الى فتح العين جراحيا، فهذه العملية تجري والعين مغلقة باستعمال شعاع الليزر وعدسات خاصة تسلط الشعاع على البقعة المنوي معالجتها.

وحول استعمالات اشعة الليزر قبل هذه العملية قال الدكتور عرفات: لقد استعملت اشعة الليزر لمعالجة شبكية العين المتأثرة بمرض السكري وفي حالات ثقوب الشبكية حيث تم لصقها وفي حالات نوبات داء الزرق

الحادة حيث كان الضغط عاليا جدا مع استعمال العلاج الطبي وحيث لا يستحسن اجراء الجراحة على هذه العين والضغط فيها عال بهذا الشكل، فتكون العملية باستعمال اشعة الليزر اكثر سلامة واقل احتمالا لوجود اشتراكات يكون المريض والطبيب في غنى عنها.

ولقد كانت نتائج هذه العمليات التي استعمل فيها شعاع الليزر ناجحة واعادت النظر للكثيرين وخاصة اولئك الذين استشاروا طبيب العيون باكرا.

ويؤمل والحالة هذه ان يفتح الباب امام اجراء عمليات من هذا النوع ولامراض اخرى في العيون باستعمال اشعة الليزر للكثيرين من المرضى من اجل تحسين نظرهم والمحافظة عليه.

واضاف الدكتور عرفات ان المريض سيشعر بالتحسن بعد اربعة اسابيع ويتماثل للشفاء التام بعد اربعة اشهر.

مع الدكتور رزق رشدان مدير عام المستشفى

وحول هذا التطور العلمي الحديث الذي تم ادخاله الى مستشفى الجامعة الاردنية قال الدكتور رزق رشدان مدير عام مستشفى الجامعة:

يهدف المستشفى الى توسيع وزيادة الخدمات الطبية المتخصصة وخاصة في مجالات جراحة الاعصاب والطوارىء والعيون والامراض الداخلية وجراحة العظام، بحيث تصل هذه التخصصات الى تنمية حاجات المجتمع الاردني باعلى المستويات الفنية.

ومن اجل تحقيق هذه الامور تعمل الجامعة الاردنية على ايفاد الاختصاصيين للخارج كما وضعت في برامجها توسيع المستشفى ليتمكن من تلبية هذه المتطلبات، ولا شك ان في مقدمة التخصصات الفنية جراحة العيون وترقيع القرنية ويقوم بهذا العمل اخصائيون على مستوى رفيع ولديهم الامكانات العلمية والتقنية التي تمكنهم اجراء العمليات المعقدة والتي تتطلب فنا رفيعا وقد اجريت بالامس ٣ عمليات ترقيع قرنية العيون لثلاثة مؤاطنين نأمل ان يروا النور خلال ايام.

مع المريض عثمان الاطرش

اما المريض السيد عثمان الاطرش الذي اجريت له العملية فقال:

بدأ معي المرض منذ ثلاث سنوات ومنذ ذلك الوقت وانا اعاني من الم في الرأس والعين مع ضعف تدريجي في قوة الابصار بسبب الضغط.

ويضيف السيد الاطرش انه راجع عدة اطباء في الاردن ولم يشعر بتحسن ملحوظ الى ان بدأ منذ ١٣ يوما فقط بمراجعة مستشفى الجامعة الاردنية، حيث تم اخضاعه الى برنامج دوائي حتى تقرر اجراء العملية، حيث ابلغه الدكتور المعالج بضرورة اجراء العملية كما ابلغه بانها ستتم باستعمال اشعة الليزر ولأول مرة.

وحول شعوره بعد اجراء العملية قال المريض عثمان الاطرش انه مرتاح جدا لعدة اسباب منها ان الجراحة ليست مكلفة لانها لا تتطلب اقامة بالمستشفى ثم ان استعمال الليزر لا يرافقه اية مخاطر وسهل من حيث الاجراءات والوقت وقال بانه لم يشعر بأي الم اثناء اجراء العملية.

مناقشة ابحاث قانونية لمحامين متدربين

عمان – الراي – دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين جميع الزملاء المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب السيد سعيد خالد الطاهر وموضوعه "المسؤولية التقصيرية" وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق السابع من شهر اذار القادم في مجمع النقابات المهنية بعمان تحت اشراف لجنة من المحامين الاساتذة جواد يونس وحسين مجلي والدكتور حمزة حداد.

كما دعت اللجنة المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة بحث قانوني اخر مقدم من المحامي المتدرب عبد الاله صالح منكو وموضوعه "اسباب التبرير والاباحة" وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد الموافق الثامن والعشرين من الشهر الجاري في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان تحت اشراف اللجنة المؤلفة من الاساتذة صالح الجيوسي وسليم الزعبي والدكتور محمد سعيد النمور

المجتمع

فقدان شاب



خرج الدعو محمد صالح يوسف البالغ من العمر ١٤ عاما من منزل والده في الهاشمي الشمالي منذ تاريخ ١٩٨٢/١/٢٠ ولم يعد حتى هذا التاريخ. الرجاء ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بهاتف (٧٦٤٧٩) او لاقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة.

تهنئة من الاعماق

عاد بسلامة الله الى ربوع الوطن التاجر الكبير ورجل الاعمال المعروف السيد

رفعت محمد سعيد "ابو طارق"

بعد جولة تجارية متنقلا بين المانيا الغربية والنمسا ويوغوسلافيا واليونان.

فاهلا وسهلا ونتمنى له التوفيق

تهنئة

طاهر امين جرادات واولاده يهنئون فهد باشا جرادات بنجاح نجله سمير. وعودته من امريكا داعين له التوفيق والنجاح تحت ظل جلالة الحسين المعظم.

تنويه

ورد في اعلان شكر وتقدير باسم الحاج مصطفى العجوري المنشور يوم امس اسم الدكتور سامر عمر خطأ والصحيح الدكتور سامي عمر لذلك اقتضى التنويه

أرب حابس العبادي

تطفىء الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة الغالية اقام جدها عطا الله القريوتي حفلة شيقة حضرها الأهل ولفيف من الاصدقاء

تهانينا القلبية يا ارب وعقبال السبعون عاما والف مبروك

زيادة التسهيلات الائتمانية خلال تشرين اول الماضي

عمان – بترا – زادت قيمة التسهيلات الائتمانية التي قدمتها البنوك التجارية لمختلف القطاعات خلال شهر تشرين الاول الماضي سبعة ملايين و ٥٩٠ الف دينار عما كانت عليه خلال الشهر الذي سبقه.

وذكرت النشرة الاحصائية الشهرية التي يصدرها البنك المركزي الاردني ان قيمة التسهيلات بلغت في نهاية ذلك الشهر ٧٠٠ مليون و ٨٠٠ الف دينار مقابل ٦٩٢ مليونا و ٢١٠ الاف دينار خلال الشهر الذي سبقه.

بحث تطوير النقل البري بين الدول العربية

عمان – بترا – غادر عمان الى صنعاء امس السيد عدنان المفتي مدير عام شركة النقليات السياحية الاردنية (جت) للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل البري التي تبدأ هناك يوم الاحد بعد غد.

وسيناقش المجلس على مدى اربعة ايام سبل تطوير النقل البري بين الدول العربية والمواضيع المتعلقة بتسهيلات المرور عبر هذه الدول.

برامج سياحية المانية وهولندية لزيارة الاردن

عمان – بترا – نشرت شركتان احداهما هولندية والثانية المانية برامجهما السياحية لزيارة الاردن خلال عامي ٨٢ و ٨٣ في مختلف انحاء اوروبا.

وتتراوح مدة برنامج الزيارة ما بين ٤–١٢ يوما.

ويأتي وضع برامج سياحية لزيارة الاردن من قبل هاتين الشركتين نتيجة لخطة الترويج التي انتهجتها وزارة السياحة والاثار في الخارج وقدرة الجذب السياحي التي اصبح يتمتع بها الاردن من حيث توفر الاثار والمرافق السياحية الجديدة التي اقيمت خلال الاعوام الاخيرة.

افتتاح الفرن الآلي في الكرك

عمان – بترا – افتتح في مدينة الكرك امس الفرن الآلي الذي تبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠٠ رغيف في الساعة اي حوالي ١٢ طنا يوميا.

وسيساهم الفرن الذي افتتحه مساعد محافظ الكرك مندوبا عن السيد المحافظ في تطوير نوعية رغيف الخبز في المحافظة، كما سيكفي حاجة المحافظة ومدنها وقراها بما فيها لواء الطفيلة والشركات العاملة في المنطقة من هذه المادة.

ومما يجدر ذكره ان العمل بالمشروع الذي ساهم بنك الانماء الصناعي بنسبة ٦٥ بالمئة من قيمة اجهزته بدأ قبل اربعة شهور.

غرامة وحبس لعدد من مخالفي نظام التموين

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بدفع غرامة مالية مقدارها ٨٠ دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع ١٦٠ يوما وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

محمد عبد الله ابو كاس، سالم جمعة سالم العبيدين، محمد عبد الله صالح، فواز نقولا البجالي، عبد الله موسى احمد ارشيد، مصطفى احمد، نصير زغلول، احمد خالد عايش، احمد عبد المهدي، شبيب ميخائيل صبويص، نزال ارشيد الشواورة، علي عواد مصطفى الزعبي، محمد ابراهيم ابو خليل، سليمان حسن سعيد ابو دحدح، سالم اسحق يعقوب، محمود سليم شحادة، وعلي عبد الرحيم كمال.

مع المواطن

الكليات الخاصة والهدف المادي

■■ شهد الاردن مؤخرا ثورة في التعليم الجامعي والمعاهد والكليات العليا، حيث اصبح عددها يستوعب الاف الطلبة.

ولا شك ان هذه الخطوة تعتبر رائدة في مضمار التقدم العلمي.. ولا شك انها ستكون رائدة بصورة اكبر اذا خطط لها.. واتجهت حسب ما يقتضيه التقدم التكنولوجي..

ولكن للاسف ان تصبح بعض الكليات هدفها تجاريا بحتا.. وجمع المال الوفير.. دون مراعاة لاوضاع الطلبة كونهم ينتمون الى الطبقة المتوسطة مما يضطر اهالي هؤلاء الطلبة ان يدفعوا كل ما لديهم املا في ان يصبح ابناؤهم رجالا يدفعون بعجلة التقدم والتنمية الحديثة الى الامام.

نأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الاشراف على هذه الكليات بهدف المصلحة العامة..

عدة تواقيع

حول مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد

لقد طلعت في جريدة الراي بتاريخ ١٩٨٢/٢/٣ ما نشر من تعديلات ادخلتها الحكومة على مشروع قانون ضريبة الدخل. وبما ان مشروع القانون سيكون له كل الفعالية حين اقراره نهائيا، رايت ان انقل وجهة نظر باعتقادي تستوجب المتابعة والدراسة والتمحيص حول بعض التعديلات.

لقد وجدت القوانين بالاساس لتخدم الوطن والمواطن، لتخدم الوطن في المحافظة عليه وعلى سلامته وتطوره وتقدمه وتبوئه المركز الفعال بين الدول في العالم. ولتخدم المواطن ولتشده بالارتباط بوطنه وتحدد له خط ارتباطه بغيره من المواطنين من افراد وجماعات، وتحدد حدود حريته وبدء حرية الاخرين وتنظم التزاماته وارتباطاته بالدولة وبالعكس.

ولان القوانين يضعها المشرع لتكون هي الحكم في الخلافات او في المنازعات او في اختلاف وجهات النظر فباعتقادي–

اولا – ان المادة ٣ (أ) تنص على ما يلي–

يخضع للضريبة الدخل الذي يتاتى لاي شخص في المملكة او يجنيه منها من الخ.. وقد جاء في الفقرة (أ) البند (١) في نهاية الفقرة جملة اشتملت على نص مفتوح غير محدد هو «من اية معاملة او صفقة منفصلة تعتبر بمثابة عمل او تجارة».

ان هذه الجملة تشكل ثغرة في الفقرة لانها لم تحدد بالتمام والكمال ما رغب المشرع ان يحدده. ولما كان القانون بيد المشرع بعد، فباعتقادي انه من الانسب ان يحدد ما يعنيه وما يقصده بهذا الشان بمنتهى الوضوح لئلا يخلق بالمستقبل مشاكل عديدة وقضايا كبيرة للمواطن والضريبة والقضاء على حد سواء.

ثانيا – ان المادة (٣) او البند (٣) ينص على ما يلي–

«الفوائد والخصومات والعملات»

وحتما يقصد المشرع الفوائد الواردة، وانا استميح العذر من المسؤولين واقترح ان ترفع الفوائد الواردة من الدخل الخاضع للضريبة لاسباب اقتصادية محضة، اذ لا يغيب عن البال مقدار الملايين، التي تدخل الى الاردن من المغتربين في دول الخليج والسعودية، ومعظم هذه الاموال تودع بالبنوك، ويؤخذ على قسم فوائد شجعت مودعيها بان يستمروا في صب مدخراتهم الى الاردن لانهم لا يدفعون ضرائب على فوائد البنوك ومن ثمة شجعتهم على استثمار اموالهم في الاراضي والعقارات والشقق والبنوك وشركات التمويل والصناعات وشركات الخدمات الخ..

الامر الذي يدل بوضوح ان الفائدة التي ترتبت على تلك الاموال كانت الحافز الى ادخالها الى الاردن ومن ثمة جعلت الجزء الكبير منها يحول الى الاستثمار في تطوير اقتصاديات الاردن.

ولما ارتفعت الفائدة على الدولار في الخارج اصبحت الاموال تتسرب شيئا فشيئا لاستثمارها بفوائد اعلى خارج البلاد ولكن بقي حصة لا يستهان بها قد استثمرت في البلد ولم يعد من السهل تحويلها او تسريبها للخارج.

فباعتقادي ان المشرع اذا صمم على اضافة اخضاع الفوائد الواردة للدخل للضريبة فانه بذلك يصرح للاموال ان تخرج من البلاد وان تستثمر في الخارج وبالتالي يرهق البنوك بضخامة الالتزامات التي ستترتب عليها في سبيل تمويل المشاريع لاصحاب تلك المشاريع في البلاد، وبالتالي يعطل جزءا كبيرا من العجلة الاقتصادية للنمو والتطور.

فباعتقادي ان الفائدة الواردة المعفية من الضريبة هي العامل المشجع للافراد والشركات والمؤسسات لايداع اموالها في البنوك. فاذا اختلفت القاعدة واصبحت الفوائد الواردة خاضعة لضريبة الدخل فذلك يعني ان الاقتصاد سيتاثر مباشرة ولن تودع اموال بفائدة بالبنوك الا اموال الايتام والارامل والعوانس ومتوسطي الحال اما الارصدة الضخمة فلن تجد طريقها الا الى خارج البلاد.

وطالما ان الاموال المودعة في البنوك التي تتقاضى فائدة هي نفس الاموال التي تدينها تلك البنوك للمؤسسات والشركات وتتقاضى عليها فوائد تعتبر دخلا بالنسبة للبنوك يحقق بالتالي دخلا خاضعا للضريبة فان الضريبة ستتقاضى دخلا من الدورة القائمة لتلك الاموال عن طريق ارتفاع دخل البنوك والمؤسسات المالية وبالتالي تشجع اصحاب الاموال ان يحتفظوا باموالهم او بجزء كبير منها على الاقل في الاردن.

ثالثا – ان المادة ٣ الفقرة ٧ حاول فيها المشرع ان يسهل الامور امام المتاجرة بالشقق عندما حدد ربحا مقداره ١٠٪ على التكلفة للشقق التي بحوزة المالك وما يزيد عن العشرة بالمئة سيخضعه للضريبة، جميل هذا القول للحد من ارتفاع ثمن الشقق التي ارتفعت الى اكثر من ثلاثة اضعاف خلال عشر سنوات ما بين سنة ١٩٧٢ وبين سنة ١٩٨٢ ولكن جاء المشرع في المادة ٣ الفقرة ٨ ولم يخضع ارباح المكاسب من الابنية والاراضي للضريبة مع العلم بان الاراضي ارتفعت اكثر من عشرة او عشرين ضعفا عما كانت عليه قبل عشر سنوات.

ولي ملاحظة على هذه الفقرة لان الوضوح فيه يؤول الى الغموض اذ جاء نصها.. «ارباح او مكاسب تتاتى من اي ملك خلاف الابنية والاراضي» فما المقصود بالملك هنا؟ وما الفرق بين الملك والابنية؟ وما الذي سيمنع صاحب المال ان يبني عمارة فيها شقق ويبيعها كعمارة واحدة متكاملة لغيرة بحجة انها ' ملك وحين يشتريها اخر يفرزها ويتولى دفع ضريبة الدخل عنها بينما الاصيل يتهرب باسلوب لبق لان لديه امكانية اعمار عمارة كبيرة بعشرين شقة ويبيعها كعمارة واحدة لسواه واولئك الصغار الذين يبنون ولا يملكون مبالغ كبيرة يكونون مضطرين الى بيعها شققا قبل اكمال البناية وبالتالي يخضعون للضريبة.

ان الفقرتين ٧ و ٨ من المادة الثالثة باعتقادي بحاجة الى المزيد من التروي في وضع نصوصها قبل البث نهائيا باحكامهما.

رابعا – الفقرة ١٠ من المادة الثالثة تعود بنا الى ما ذكرناه حول الجملة المضافة الى الفقرة ١ من المادة الثالثة اي انها فقرة مفتوحة تبيح ان يدخل تحت بابها مداخيل ومداخيل خاضعة للضريبة حسب الاجتهاد.

ومع ان القانون يعتمد على النص والاجتهاد في تفسيره الا ان المشرع من واجبه ان يغلق كل ثغرة من الممكن ان ينشا عنها اجتهادا مفتوحا في تفسيرها حين يضع نصوص القانون.

ولما كان هذا القانون مشروعا بعد، فباعتقادي ان تلافي الثغرات والفجوات القائمة في القانون الان افضل من الولوج في مشاكل التفسير والاجتهاد في المستقبل.

وهذا اجتهادي بشان ما جاء في جريدة الراي حول التعديلات الاضافية لعدد من مواد مشروع قانون ضريبة الدخل الجديد يمكن ان اكون قد اصبت ويمكن ان اكون قد اخطات فشكرا لسماع رايي اذا اصبت ومعذرة اذا اخطات.

ميشيل سنداحه

ردود سريعة

○ الاخ عبد الكريم الخضور/الزرقاء:

– الرجاء الكتابة الينا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا.. تحياتنا لك.

****

○ الاخ ياسر الزيودي:

– من شروط المسابقة ان تكون من اعداد شخص واحد فقط. مع املنا ان تعيد كتابة ما ارسلته لنا بصورة واضحة.

****

○ الاخت انشراح البشتاوي/المنشية:

– سنعرض مضمون رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم... اهلا بك دائما.

****

○ الاخ منصور خريسات:

– نرجو الكتابة بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر رسالتك.. تحياتنا لك.

****

○ الاخت قطر الندى:

– نعتذر لعدم نشر قصيدتك، بسبب اسمك المستعار اولا، وبسبب رغبتنا في قراءة نموذج افضل من قصائدك في المستقبل.. وشكرا.

****

○ الاخ ابراهيم داوود/اربد:

– بلدية اربد ستعمل بمضمون رسالتك المتضمنة تعبيد الشارع المذكور.. اهلا بك.

○ الاخ احمد علي محمود:

– احلنا رسالتك التي تبين فيها واقع مدرسة حطين الثانوية على المسؤولين في وزارة التربية للتحقيق في الموضوع.. شكرا على ثقتك.

****

○ الاخت سناء المعاني:

– «خواطر نازح» قصيدتك وصلتنا.. حولناها للزميل محرر الصفحة الادبية.

****

○ الاخت هناء.. جبل الحسين:

– دائرة السير ستعمل بمضمون رسالتك.. هذا ما اعلنه احد المسؤولين في الدائرة.. اهلا بك.

****

○ الاخ محمد الشريدة/اربد:

– سنعرض رسالتك على المسؤولين في دائرة الترخيص... للاخذ باقتراحاتك.. اهلا بك.

****

○ الاخ حسين محمد طويسات:

– سلطة الكهرباء الاردنية ستعمل على ايصال التيار الكهربائي الى بلدة الحراوية خلال الشهر المقبل.

****

○ الاخ سليمان ذياب/المفرق:

– الاسماء الاجنبية منتشره في بلدنا بكثرة.. ونشر هذا الموضوع لن يغير الحال بشيء لسبب اننا نشرنا الكثير حول هذا الموضوع ولكن دون جدوى..

****

○ الاخوة طلاب صناعة الزرقاء:

– ستاخذ وزارة التربية والتعليم بعين الاعتبار مسالة الوقت للامتحان المذكور خلال تصحيح اوراق التوجيهي.

****

○ الاخ جميل النابض/الزرقاء:

– ارتفاع اجور الباصات هي قضية تتحكم فيها عوامل كثيرة.. اهلا بك صديقا لنا.

****

○ الاخ امير الحسن/عمان:

– سنعرض رسالتك يا اخ امير على المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الاردني للنظر بها ومحاولة تغيير فترة بث البرنامج.

****

○ الاخ باسل الرقايعة/معان:

– نرجو اعادة صياغة موضوعك من جديد لنتمكن من نشره... شكرا..

****

○ الاخت رحمة مراشدة/اربد:

– رسالتك بعنوان بين الخوف والحزن، غير مترابطة الافكار والجمل.. نأمل اعادة كتابتها بصورة افضل.

****

قانون البلديات والمكتبات العامة

هذا العنوان نشط المكتبيون في اثارته، بشكل لم يسبق له مثيل، وبصورة تدعو الى الدهشة والاستغراب، فالمكتبي اول المعنيين بمعرفة الجهة المختصة بدعم ورعاية الحركة المكتبية والمكتبات وصاحبة الصبغة والصلاحيات الاصولية في هذا الحقل، لذلك جاء نداء اصحاب المقالات لاستصدار قانون او نص في قانون مؤسسات، تعتبر المكتبات في معاييرها، اما مراكز وجاهة، او دور استراحات، لا اكثر بعد استثناء الامانة واربد منها.

ان من تابع ويتابع المقالات المتعاقبة بموضوع المكتبات في هذا الظرف بالذات، الذي تقبل فيه جمعية المكتبات على الانتخابات لا يجد تفسيرا لها سوى نداءات دعائية لصالح طرف يتعاطف كاتبو المقالات معها، لانه لو كانت الغاية من تتابع هذه المقالات هي السعي الى ايجاد مؤسسة تتولى دعم ورعاية اوعية المعرفة، فان مثل هذه المؤسسة قائمة وهي معروفة للمكتبيين وغيرهم، ولها جهود ولا يجهلها حتى المبتدئين من المكتبيين، وعلى سبيل المثال، كان للمؤسسة المعنية دور الرد على مقالات في العدد (٣٩٥٦) تاريخ ١٩٨١/٣/٧ من جريدة الراي في تنافس على مجال معين في الحقل المكتبي.

اذا كان القصد هو البحث عن ايجاد مؤسسة ترعى دور المعرفة، فتلك هي المؤسسة وهي اقرب الى المكتبيين لتفهم الغايات من المجلس الوطني الاستشاري والبلديات. اما اذا كان البحث عن تعدد الازدواجيات فهذا يتنافى والغايات المكتبية التي تستدعي سرعة نقل التطورات المعرفية الى الجماهير.

ان مثل هذا الاسراف في نشر المقالات التي تحمل الصبغة النفعية شأنها الاساءة الى المكتبيين لانطوائها على غايات شخصية وهي صفة تتنافى والاهداف المعرفية.

احمد هدى/الزرقاء

«سلطة وادي الاردن وتوزيع الاراضي»

قبل اكثر من عام استولت سلطة وادي الاردن، على بعض القطع من الاراضي الزراعية، الواقعة في منطقة «البعلة» في الغور، بهدف تحويلها الى وحدات زراعية مروية، واعادة توزيعها الى اصحابها، واستبشر الناس خيرا، لتلك الخطوة التي اعتبرناها نقلة تطويرية، تهدف الاسهام في تطوير الفلاح، والاخذ بيده نحو التطور والبناء الواعد، الذي يشهده الاردن في كافة المجالات...

وبعد ان انتهت مراحل الاعداد الفنية، بهدف التوزيع من قبل اللجنة المسؤولة، فوجيء بعض الناس وقد تحولت اراضيهم الزراعية المستملكة، الى قطع اخرى، اقل جودة وعدم ملاءمتها للزراعة لكثرة ما فيها من صخور ومنخفضات وسيول.. وليت الامر وقف عند هذا الحد حيث فوجيء بعض اصحاب الاراضي الاخرين وقد نقلت ملكيتهم، الى اخرين، دون علمهم او استشارتهم.. ولدى مراجعة اللجنة المسؤولة عن توزيع الاراضي لم يبد احد منهم سببا مقنعا لذلك..

ان هذه الارض هي جزء من تراثنا.. وهي من مقومات وجودنا.. عشنا بها ومعها زمنا طويلا..

لذا فاننا نهيب باصحاب الضمائر الحية وكل من له علاقة بهذا الامر اعادة النظر في توزيع هذه الاراضي واعطاء كل ذي حق حقه.

بلال الرشدان

دير ابي سعيد

الى وزارة الاوقاف

○ اهالي بلدة البويضة في لواء الرمثا يناشدون المسؤولين في وزارة الاوقاف بتعيين امام لمسجد البلدة.

ابراهيم احمد جراورة

الكهرباء في قاع

○ سكان بلدة قاع يناشدون المسؤولين في شركة كهرباء اربد العمل السريع على ايصال التيار الكهربائي لسكان البلدة.

حسين حمدان – قاع

بيارق اليرموك

تنادى الجيش والشعب امتثالا
رسول الصادقين – بهم (حسين)
يعظم كل جهد اردني
تنادى للعراق – بدون من
تطوع للجهاد – فكان عونا
فاهلا بالبليل – الى المعالي

الى جيش (العراق) نرد دينا
ولم ننس لكل شهيد حق
اذا ما ناح في بغداد باك

وانا ان دعا للعرب داع
لنا جيش تنظم كالقوافي
تزودت الحياة به افتخارا

اقام المجد – من ظلمات ليل
طريق الحرب – كان اليه دربا
فان عدوا لمأثرة اعدوا

وان ظلموا تصلفوا واستبدوا
وان جدوا الى طلب المعالي
وان طلبوا لكل طريق مجد

ولم تفق الحياة – على كماة
ولم تعص المعالي – على دؤوب
وليس الشعب – يرقى بالتمني
بنو الاردن – قد رفعوا منارا
بهم نور العقيدة – قد تجلى

لامر الله – واندفعوا اقتتالا
واول سيد لبى السؤالا
بمن قد سبقوا الموت – احتمالا
واعلى بيارق اليرموك حالا
وكان لكل مكرمة مثالا
ومن حفظ فصيحة والفعالا

سنوفيه – اسلما ام قتالا
دما وشى المرابع والتلالا
تأججت القلوب له اشتعالا

اجبنا – وانتفضنا له ارتجالا
يجيب السؤل – لا يبغي نوالا
وزادت في مواقفه اكتمالا

وجر مطارف الظفر اختيالا
اذا ملغاصب اشترط النزالا
الى التاريخ مأثرة ومالا

على الطغيان – وانطلقوا شبالا
تنظمت المعالي لهم خلالا
اعدوا له الاسنة والنعالا

اذا ما الحظ ضيقها مجالا
مجد – لا يرى الامر اتكالا
ولكن من سعى بلغ المنالا
كنور الشمس في الاصباح سالا
حنيفا في السرائر لا يعالي

شعر يوسف العرنكي

بدوي الفحيص

المخطط الهيكلي لخربة الوهادنة وعدم مطابقته للواقع

وردت للراي رسالة موقعة من عدد كبير من اهالي قرية خربة الوهادنة ، عجلون مليئة بالتساؤلات التي تدور حول المخطط الهيكلي لقريتهم.

وقال اهالي القرية في رسالتهم ان المخطط الهيكلي الذي اعتمد من قبل مجلس التنظيم الاعلى في وزارة البلديات غير مطابق لواقع القرية الحقيقي.

اذ ان هناك منازل لم تنزل على المخطط كما ان هناك منازل اخرى لاشخاص وردت ضمن املاك اشخاص اخرين، بالاضافة الى ان المسافات التي ثبتها المساحون غير دقيقة.

وهناك اختلاف بين المسح الجوي وبين المسح الذي قام به المساحون.

وفي نهاية رسالتهم ذكر اهالي القرية انهم ابرقوا لمعالي وزير البلديات وللمجلس الاعلى للتنظيم حول هذا الموضوع دون ان ياتيهم الرد.

وقالوا انهم ينتظرون من معالي الوزير والمجلس الاعلى للتنظيم اعادة النظر في هذا المخطط وذلك في صورة كشف على الواقع يقوم به مهندسي دائرة التنظيم.

اهالي خربة الوهادنة

الحقيقة والخيال..

ما اصعبها من لحظات حينما يكتشف الانسان حقيقة نفسه، وسر حياته في هذا الكون الرحب.. وما اجملها من لحظات عندما ينقشع الضباب من حولنا وعن اعيننا.. ونرى الكون على حقيقته..

ظروف واحداث نشهدها في ركب تطورنا ومعايشتنا وصراعنا للعيش من اجل البقاء.. تجعل الانسان يخيل اليه انه يعيش حياته بخيال تام.. يصارع ويسبق الاحداث قبل وقوعها بنفس الاطار (الخيال) من هذه النقطة.. ومن معرفتنا لذاتنا..

وحقيقتها علينا ان نكسر جسور الاحلام.. وحواجز الاوهام.. التي صنعناها لانفسنا، ونفكر بالكون الرحب الذي نحن نحيا بظله.. نفكر قليلا بحقيقته، عندها لا ننكر على انفسنا باننا غافلون.. وجبناء.. عندها فقط ترد الروح الى اجسادنا نحيا حياتنا من مصدر التعاون مع الاخرين الذين يشقون حياتهم... عندها فقط نستطيع مواجهة اية حقيقة نكتشفها ونصمد امامها.. ولا ننهار..

نهى الخطيب

مديرية اشغال اربد وشارع وادي الخفر

○ قبل مدة، قامت مديرية اشغال محافظة اربد، بتوسيع شارع وادي الخفر الذي يمتد من مدينة اربد الى مثلث كفريوبا، وتم توسيعه بشكل جيد، واصبحت السيارات والباصات تسير باطمئنان،

ولكن يوجد جسر في منتصف الطريق الموجود عند محلات الدواجن، حيث ان هذا الجسر اصبح مصيدة للسيارات، بحيث تقع السيارة تحت الجسر، نظرا لضيقه ووقوعه على منعطف خطر، وبعد ان شاهد جميع الاخوة الذين يسلكون هذا الطريق، ان اكثر من خمس سيارات وقعت تحت هذا الجسر وحفاظا على ارواح الاخوة، اعتقد انه ان الاوان لتنفيذ هذه المطلب علينا لان الانسان هو راس المال في هذا المجتمع.

كل ما نطلبه من مديرية الاشغال هو توسيع الجسر ووضع اشارات على الجسر للسيارات في الليل.

حسين خلف بني هاني

كفريوبا – اربد

حي البقيع والخدمات

○ لقد قامت بلدية الطفيلة مشكورة ببناء درج طويل يصل بين الشارع الرئيسي امام البريد.. والمشكلة ليست هنا.. فنحن بحاجة الى مثل هذا الدرج.. ولكن الذي حدث ان السكان الذين يقطنون على جانبي الدرج يقومون بسكب المياه العادمة.

املنا كبير ببلدية الطفيلة منع السكان من سكب المياه على الدرج المذكور لما تسببه المياه من مكاره صحية.

عبير عبد الحميد – الطفيلة

متى يتم فتح شارع المئتي متر في السلط

منذ اكثر من خمسة عشر عاما، قررت بلدية السلط فتح هذا الشارع، الذي تم فتح قسم منه، وبقي الاخر ينتظر لغاية الان ولم يفتح، يقع هذا الشارع بين حي الاسكان وراس الميدان وادي الاكراد الذي يربط هذا شارعين رئيسيين بعضهما ببعض، واصبح من الضروري فتح هذا الشارع وتعبيده، كون السير في هذه المنطقة اصبح باتجاهين معاكسين لبعضهما البعض.

علما باننا استدعينا لبلدية السلط، وطالبنا بفتحه، ووعدونا خيرا، ولحد الان ننتظر الوعود.

نرجو من بلدية السلط ان تفي بوعدها، وذلك من منطلق المصلحة العامة لسكان المنازل.

عن هذا الحي

عبد الكريم عبد الله

ابو فؤاد

انور ابو هزيم

صك صلح عشائري بين عشيرة العبيدية وعشيرة العجارمة الفاضل المناعسة

بتاريخ ١٩٨٢/٢/١١ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة التالية اسماؤهم – الشيخ مفلح اللوزي والشيخ فلاح ابو جاموس والشيخ مفلح المخيمر والشيخ محمد ابو جاموس والمهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا والشيخ عبدالمهدي المعايعة والشيخ زيد ابو وندي والشيخ مسلم ابو قاعود والشيخ فهيم الحباشنة والشيخ نايف ابو وندي والسيد جريس الحمارنة والسيد سلامة الزوايدة والسيد طالب الحوراني والسيد عيسى العوامرة والسيد عيسى قطيش والشيخ حمد الطعمة والسيد رجا ابو رضوان والسيد حسن القيسي والشيخ عبدالمعطي الرواحنة والسيد محمود القيسي والسيد نهار ابو قاعود والسيد حامد ابو حشيش والشيخ سليم ابو راجوح والسيد نوري ابو قاعود والسيد صالح ابو نصير والسيد حسن ابو ركية والسيد خالد ابو حشيش والسيد محمد ابو رضوان والحاج فتحي الدعامسة والسيد ممدوح المجالي والسيد عبدالكريم ابو الشيخ والسيد شفيق الحمارنة والسيد عوني الحمارنة والسيد محمد فهيم الحباشنة والسادة محمد علي سلامة والسيد موسى صالح والسيد محمد صالح والسيد محمد سليم والحاج ابراهيم ابو عيشة والحاج ضيف الله ابو يحيى وعلي كنعان ومحمد كنعان واسماعيل ابو حماد واحمد علي السلامة واحمد حمدان وعلي الحمدان وصلاح محمد وعلي صالح وعلي الصالح وسليمان العبد وابو اسماعيل القيسي وفلح عبدالرحمن وعادل محمد عواد الى منزل الحاج مفلح الفاضل المناعسة وذلك من اجل اجراء الصلح العشائري بحادث دهس المرحوم الشاب هاني عارف مفلح الفاضل من قبل السائق عوض موسى العبيدي وعند وصول الجاهة استقبلت من اهالي [illegible] يتقدمهم اللواء المتقاعد الشيخ خالد عبدالنبي العطر والسيد حسن محمد والشيخ مفلح الفاضل المناعسة والشيخ [illegible] المناعسة والشيخ رضوان عبدالنبي المناعسة والشيخ عبدالكريم الرجا المناعسة والشيخ طه فليح المناعسة والشيخ حمدان سليمان والشيخ محمود [illegible] المناعسة والسيد تيسير سليمان المناعسة والسيد احمد امين المناعسة وسليمان الفاضل المناعسة وحامد فاضل المناعسة ويوسف غنيان الغانم ومحمد مسلم المناعسة وعبدالمعطي المناعسة ومحمد خريوش ومحمود عليان وسالم علي وعدد كبير من وجوه عشائر العجارمة وبعد المداولة والبحث في هذه القضية تكرموا عشيرة المناعسة وعلى لسان والد المتوفى وجده باسقاط كافة حقوقهم الشخصية والنظامية والعشائرية عن المتسبب [illegible] الكرامة لله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة [illegible] الشيخ اللواء المتقاعد خالد عبدالنبي مطر والشيخ [illegible] عبدالهادي المناعسة والشيخ عبدالنبي [illegible] القهوة العربية وحل الوئام بدل الخصام.

ولا يسع عشائر العبيدية في المناسبة الا ان يتقدموا بالشكر والامتنان لعشائر العجارمة عامة وعائلة الفقيد خاصة على كرمهم العربي الاصيل كما تتقدم عشائر العبيدية بالشكر والامتنان لاخوان الجاهة الكريمة على ما بذلوه من جهود ومساع طيبة ويخص بالشكر الشيخ فهيم الحباشنة والشيخ مسلم ابو قاعود والحاج رجا ابو رضوان على مساعيهم الطيبة من تاريخ وقوع الحادث حتى نهايته كثر الله من امثالهم.

اعلان

اعلن انا رئيس بلدية الكرك لاحقا لاعلان الاستملاك الصادر في صحيفتي الراي والدستور بتاريخ ٩٨٢/١/١٠ من اجل المنفعة العامة عن استملاك القطعتين الموصوفتين تاليا اللتين فرزتا من القطعة رقم ١٣ حوض ١٥ من قرية المرد والواردة في الاستملاك السابق والتقدم الى مجلس الوزراء العالي باتخاذ القرار اللازم بالاستملاك بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في صحيفتين محليتين

رقم القطعة ٣٧ ورقم الحوض ١٥ والقرية المرد والمساحة كاملة

رقم القطعة ٣٦ رقم الحوض ١٥ والقرية المرد والمساحة جزء منها

حمدي الحباشنة

رئيس بلدية الكرك

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المنظم بتنظيم الجزء الثاني من قرية ابو عليا لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ابو عليا حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر تحريرا في ٩٨٢/١/١٧

محافظ العاصمة رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة

يحيى الموصلي

ورقة اخبار

خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

دائرة اجراء عمان

رقم القضية ٨١/١٠٦٤

الى المدين عزام عبداللطيف الحواري – مجهول الاقامة.

قررت رئاسة اجراء عمان حبسك مدة اربعين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٩٦ دينارا الى دائنتك السيدة امل داود حسين.

فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ٥ من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

مامور اجراء عمان

ورقة اخبار

خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين

دائرة اجراء عمان

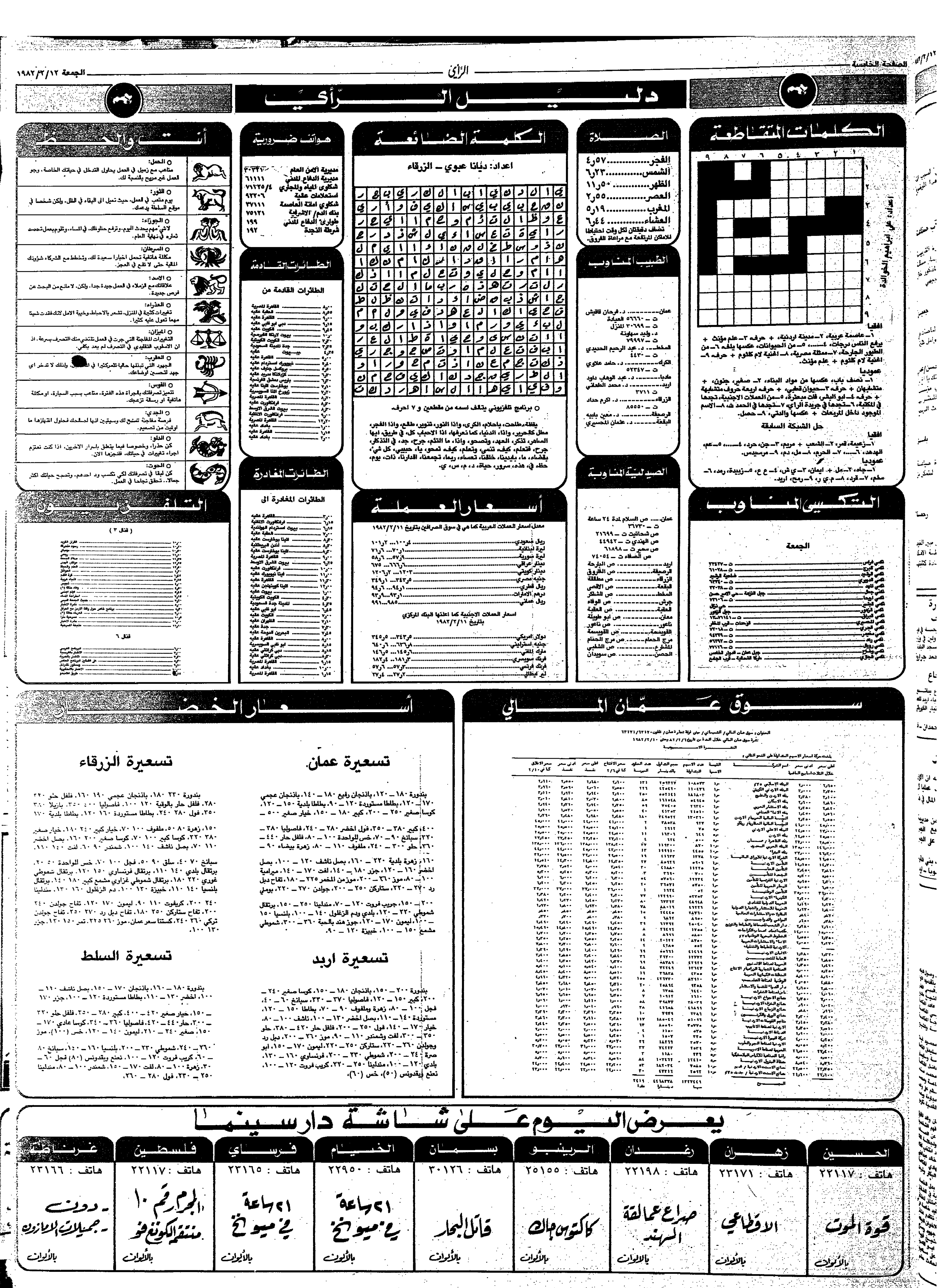
رقم القضية ٨١/١٠٧٣

الى المدين عزام عبداللطيف الحواري مجهول الاقامة.

قررت رئاسة اجراء عمان حبسك مدة ثلاثين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ٦٤ دينارا و ٩٥ فلسا الى دائنتك السيدة امل داود حسين.

فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة (٥) من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.

مامور اجراء عمان



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: علي ابراهيم الخوالدة

افقيا

١ـ عاصمة عربية، ٢ـ مدينة اردنية، + حرفه ٣ـ علم مؤنث + يرفع الناس درجات، ٤ـ....، ٥ـ من الحيوانات، عكسها يلفه ٦ـ من الطيور الجارحة، ٧ـ ممثلة مصرية، ٨ـ اغنية لام كلثوم + حرفه ٩ـ اغنية لام كلثوم + علم مؤنث.

عموديا

١ـ نصف باب، عكسها من مواد البناء، ٢ـ صغير، جنون، + متشابهان + حرفه ٣ـ حيوان قطبي، + حرفه اربعة حروف متشابهة + حرفه ٤ـ ابو البشر، فات مبعثرة، ٥ـ من العملات الاجنبية، تجدها في المكتبة، ٦ـ تجدها في جريدة الراي، ٧ـ تجدها في الحمد لله ٨ـ الاسم الموجود داخل المربعات + عكسها والدتي، ٩ـ حصل.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ زعيمة، قمر، ٢ـ الشعب + مريم، ٣ـ جن، حرد، ٤ـ....، ٥ـ عم، الهدهد، ٦ـ....، ٧ـ الحرم، ٨ـ مل، دم، ٩ـ مرسيدس.

عموديا

١ـ جاه، ٢ـ مل + ايمان، ٣ـ ي ش، ٤ـ ع ع، ٥ـ زبيدة، رمد، ٦ـ سلم، ٧ـ قرد، ٨ـ م ي ر، ٩ـ رمح، اربد.

الصلاة

الفجر............٥٧ر٤
الشمس............٢٣ر٦
الظهر............٥٠ر١١
العصر............٥٥ر٢
المغرب............١٩ر٥
العشاء............٤٤ر٦

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الكلمة الضائعة

اعداد: ديانا عبوي ـ الزرقاء

ي ا ل د ك ي ا ب ا ل ل ك ر ي ب ج ر
ك ه ج ب ي ب ي س ا ك ي ف و أ ر ي
ع و ظ ا ل ت ذ م و ج م ا ا ي ج ر
ر ا ي ة ت ع س ا ى ي ل ش ذ د ر ج
ك ذ و س ط خ ل ه ك ا ى ا ا ي م ل
ه ا م ر ا ا د ه ا ل ا م ك ك ه ا
ا ا م ج ك ي و ت ج ل م ا ا ذ ك
ر ل ت ر ت ه ذ ه ر ب ما ا ل ج ت ك
ج ا ش ذ ب ص ض ا ى و ا ت ه ظ ل ط
ت ج ي ا ك ا ل ع ه د ف ي و ل م م
ل ب ى ي و ر م ا و ا ذ ا ر ك ب و
ا ا ت ك س ى و ج ي ا ة ط ا ل ع ر
ا ب ف ت ع ل م ا و ت ص ج و ج ر ي
ذ ك ت ج م ج ع ه ا ذ ت م ج ر ا و
ا ل ط ر ي ج ه د ك ا ا ك ي ك ج م ك
و ف ي ا ي ه ا ا ل س ا ه ر د ك ت

○ برنامج تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين و ٧ احرف.

يقظة، طلحت، باحلام، الكرى، واذا النور، تنوير، طلع، واذا الفجر، مطل كالحرير، واذا، الدنيا، كما نعرفها، اذا الاحباب كل، في طريق، ايها الساهر، تنكر، العهد، وتصحو، واذا، ما التئم، جرح، جد، في التذكار، جرح، فتعلم، كيف تنسى، وتعلم، كيف تمحو، يا، حبيبي، كل شيء، بقضاء، ما، بايدينا، خلقنا، تعساء، ربما، تجمعنا، اقدارنا، ذات، يوم، حظه في، هذه، سرور، حياة، د، م، س، ي.

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني	٦١١١١
شكاوى المياه والمجاري	٧١٢٢٥/٤
استعلامات علية	٩٢٢٠٦
شكاوي امانة العاصمة	٣٧١١١
بنك الدم/ الاشرفية	٧٥١٢١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
شرطة النجدة	١٩٢

أنت والحظ

○ الحمل:
متاعب مع زميل في العمل يحاول التدخل في حياتك الخاصة، وجو العمل غير مريح بالنسبة لك.

○ الثور:
يوم متعب في العمل، حيث تميل الى البقاء في الظل، ولكن شخصا في موقع السلطة يدعمك.

○ الجوزاء:
لا شيء مهم يحدث اليوم، وترفع حظوظك في المساء، وتقوم بعمل تحصد ثماره في نهاية العام.

○ السرطان:
مكالمة هاتفية تحمل اخبارا سعيدة لك، وتخطط مع الشركاء شؤونك المالية حتى لا تقع في العجز.

○ الاسد:
علاقاتك مع الزملاء في العمل جيدة جدا، ولكن، لا مانع من البحث عن فرص جديدة.

○ العذراء:
تغييرات كثيرة في المنزل، تشعر بالاحباط وخيبة الامل لانك فقدت شيئا مهما تعول عليه كثيرا.

○ الميزان:
التغييرات المفاجئة التي جرت في العمل تقتضي منك التصرف بسرعة. اذ ان الاسلوب التقليدي في التصرف لم يعد يكفي.

○ العقرب:
الجهود التي تبذلها حاليا تتمركز في [illegible]، ولذلك لا تدخر اي جهد لتحسين اوضاعك.

○ القوس:
تتميز تصرفاتك بالجرأة هذه الفترة، متاعب بسبب السيارة، او مكالمة هاتفية او رسالة تزعجك.

○ الجدي:
فرصة مفاجئة تسنح لك وسيتبين انها لصالحك فحاول انتهازها ما اوتيت من تصميم.

○ الدلو:
كن حذرا، وخصوصا فيما يتعلق باسرار الاخرين، اذا كنت تعتزم اجراء تغييرات في حياتك، فلتنجزها الان.

○ الحوت:
كن لبقا في تصرفاتك لكي تكسب ود احدهم، وتصبح حياتك اكثر جمالا.. تحقق نجاحا في العمل.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من

٨٫٠٠	القاهرة المصرية
٨٫٥٥	العقبة عالية
٩٫٠٠	القاهرة عالية
٩٫١٥	دبي ابو ظبي عالية
٩٫٤٥	الكويت عالية
١٠٫٠٠	بيروت لارنكا القبرصية
٢٫٣٠	الكويت الكويتية
٢٫٣٥	جدة المدينة السعودية
٤٫٢٥	بيروت عالية
٥٫٠٠	القاهرة عالية
٥٫٤٠	نيويورك امستردام عالية
٥٫٥٠	بروكسل جنيف عالية
٦٫٣٠	كزبلانكا مدريد عالية
٦٫٣٠	باريس دمشق الفرنسية
٧٫١٠	بوخارست اثينا عالية
٧٫٢٠	زيوريخ اثنا السويسرية
٨٫٢٠	القاهرة المصرية
٨٫٣٠	فرانكفورت عالية
٨٫٣٠	بيروت الشرق الاوسط
٩٫٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢٫٢٠	القاهرة المصرية
١٫٠٠	بغداد عالية
١٫١٥	القاهرة عالية
٢٫٠٠	بغداد عالية

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٢٫٠٠	القاهرة عالية
٦٫١٥	فرانكفورت الالمانية
٦٫١٥	بيروت امستردام الهولندية
٧٫٠٠	العقبة عالية
٨٫٣٠	اثينا بوخارست عالية
٨٫٣٠	لندن البريطانية
٨٫٣٠	اثينا بوخارست عالية
٩٫٠٠	القاهرة المصرية
٩٫٢٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٠٠	فرانكفورت عالية
١١٫٠٠	فينا نيويورك عالية
١١٫٣٠	القاهرة عالية
١٢٫٠٠	اثينا كوبنهاجن عالية
١٫٠٠	بيروت عالية
٤٫٣٠	الكويت الكويتية
٤٫٣٥	المدينة جدة السعودية
٦٫٤٥	ابو ظبي عالية
٧٫٠٠	الكويت عالية
٧٫١٠	الظهران عالية
٧٫٣٠	جدة عالية
٧٫٤٥	البحرين الدوحة عالية
٨٫٠٠	القاهرة عالية
٨٫١٥	ابو ظبي السويسرية
٨٫١٥	دبي كراتشي عالية
٨٫٣٠	دبي كراتشي عالية
٩٫١٥	القاهرة المصرية
١٠٫٠٠	بغداد عالية
١٫١٥	القاهرة المصرية

الطبيب المناوب

عمان.......... د. فرحان قاقيش
ت ـ ٥٦٦٦٠ العيادة
ت ـ ٣٠٦٩٩ المنزل
د. وليد سهاونة
ت ـ ٧٩٩٩٧
السلط..... د. عبد الرحيم الحديدي
ت ـ ٤٤٣٠
الكرك.......... د. حامد علاوي
ت ـ ٥٢٣٤٧
مادبا.......... د. عبد الوهاب داود
اربد.......... د. محمد الطعاني
ت ٣٧١١
الزرقاء.......... د. اكرم حداد
ت ـ ٨٥٥٥٠
الرصيفة.......... د. معين بابيه
البقعة.......... د. عثمان المحسيري

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص شحاتيت ت ـ ٢١٦٩٩
ص الهندي ت ـ ٤٤٩٤٢
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص الصفاء ت ـ ٧٤٠٥٤
اربد.......... ص البارحة
الرصيفة.......... ص الفاروق
الزرقاء.......... ص مطلقة
البقعة.......... ص الاقصى
السلط.......... ص الشاكر
جرش.......... ص الوفاء
العقبة.......... ص العقبة
معان.......... ص ابو طويلة
ناعور.......... ص ناعور
القويسمة.......... ص القويسمة
مرج الحمام.......... ص مرج الحمام
المشارع.......... ص الشلبي
الحصن.......... ص سويدان

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي فراس	ت ـ ٢٣٤٢٧
تكسي البرج	ت ـ ٦١٠٢٨
تكسي الرشيد	ضاحية الرشيد
تكسي الدويري	ت ـ ٦٢٢٤٠
تكسي المهد	ت ـ ٢٢٠٢٨
تكسي جبل	جبل النزهة ـ حي الامير حسن
تكسي اوجا	ت ـ ٢٢١٠٦
تكسي الشير	حي نزال
تكسي الزهور	جبل الزهور
تكسي العراق	ت ـ ١٢ـ٧١١٤١
تكسي المحسيري	الوحدات ـ قرب المخفر
تكسي العبري	ت ـ ٧٢٠١٨
تكسي مخيبر	ت ـ ٩٤٣٧٩
تكسي رعد	ت ـ ٥٦٣٩٢
تكسي رويال	ت ـ ٧٧١٦٦
تكسي وضاح	جبل عمان ـ الدوار الخامس
تكسي الجازي	ماركا الشمالية ـ قرب الجامع

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٢/١١

ريال سعودي	٤ر١٠٠... ٢ر١٠١
ليرة لبنانية	١ر٧٠... ٦ر٧١
ليرة سورية	٩ر٥٧... ٦ر٥٨
دينار عراقي	٦ر٦٦٦... ٦٧٥
دينار كويتي	١٢٠٣... ٢ر١٢٠٦
جنيه مصري	٥ر٣٤٣... ١ر٣٤٩
ريال قطري	١ر٩٤... ٦ر٩٤
درهم الامارات	١ر٩٣... ٩ر٩٣
ريال عماني	٩٨٥... ٩٩١

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٢/١١

دولار امريكي	٥ر٣٤٣... ٥ر٣٤٥
جنيه استرليني	٨ر٦٣٦... ٦ر٦٤٠
مارك الماني	٦ر١٤٥... ٥ر١٤٦
فرنك سويسري	٣ر١٨١... ٤ر١٨٢
فرنك فرنسي	٣ر٥٧... ٦ر٥٧
لير ايطالي	٢ر٢٧... ٤ر٢٧

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠٫٠٠	القرآن الكريم
١٠٫٢٠	رسوم متحركة
١٠٫٥٠	جونباي
١١٫١٠	رياضي
١١٫٣٥	صلاة الجمعة
١٢٫٢٥	مواكب الهدى
١٢٫٥٠	العلم والحياة
١٫٢٠	المواقف
١٫٤٥	كرة القدم
٢٫١٥	اشياء غريبة
٤٫٠٠	شيبس
٤٫٥٠	وفاء حلقة (٩)
٥٫٤٥	فيلم اجنبي
٧٫١٥	استراحة المساء
٧٫٢٠	حديث الجمعة الديني
٨٫٠٠	نشرة الاخبار
٨٫٣٠	برنامج خاص حول وقفة الاردن مع العراق
٩٫٠٠	العرياء حلقة (٣)
١٠٫٤٥	مسرحية ستوا
١١٫٠٠	نشرة الاخبار
١١٫١٠	متعة المسرحية

قنال ٦

٦٫٠٠	البرنامج الفرنسي
٧٫٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠	الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠	على الهامش البرنامج الخاص
٩٫١٠	وستون تشيرشل
١٠٫٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥	طريق الانحدو

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/ الشميساني/ مبنى غرفة تجارة عمان/ تلفون ٦٣١٧١/٦٣١٢٠
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة من تاريخ ٨٢/٢/٦ وحتى ١٩٨٢/٢/١٠

النشرة الاسبوعية

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	عدد العقود المبرمة	سعر الافتتاح كما في ٢/٦	اعلى سعر نفسه	ادنى سعر نفسه	سعر الاغلاق كما في ٢/١٠
٢٫٦٥٠	٢٫٠٠٠	البنك الاسلامي ٢٥٪	١د	١٠٨٥٧٢	٢٥٩٣٢٧	١٢١	٢٫١٠٠	٢٫٦٨٠	٢٫٥٥٠	٢٫٦٤٠
٢٫٧٥٠	٢٫٠٠٠	البنك الاردني الكويتي	١د	١١٠٤٧٦	٢٢٥٤٦٠	١٦٦	٢٫٥٥٠	٤٫٠٦٠	٢٫٥٩٠	٣٫٩٦٠
٣٫١٠٠	٢٫٢٨٠	بنك الاردن والخليج	١د	١٨١٨٠٣	٥٥٣١٤١	٢٥٠	٢٫٩٠٠	٣٫١٤٠	٢٫٦٢٠	٣٫١١٠
٢٫٨٦٠	٢٫١٠٠	بنك الاسكان	١د	٥٤٩٤٥	١٦١٥٤٨	٨٥	٢٫٨٠٠	٣٫٠٣٠	٢٫٨١٠	٣٫٠١٠
٢٫٨٣٠	٢٫٢٥٠	بنك الاستثمار العربي	١د	٢٦٣٤٠	٧٥٤٠٥	٥٩	٢٫٧٥٠	٢٫٩٤٠	٢٫٧٦٠	٢٫٦٤٠
١٫٥٦٠	١٫٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	١د	٢١٥٦٠	٤١٣٥٢	٤٠	١٫٥٥٠	٢٫٠٥٠	١٫٥٢٠	١٫٦٠٠
٢٫٥٥٠	٢٫٢٥٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	١د	١٢٠٣٦٠	٢٤٩٥٢٢	١٨٠	٢٫٤٨٠	٢٫٦٨٠	٢٫٤٨٠	٢٫٧٦٠
٤٥٫٠٠٠	٤١٫٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية/ بتكو	٢د	٩٢٧	٣٨٥٢٨	٢	٤١٫٠٠٠	٤٤٫٠٠٠	٤١٫٠٠٠	٤٥٫٠٠٠
٢٧٫٠٠٠	٢٤٫٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	٥د	٧٥	١٩١٢	١	٢٥٫١٠٠	٢٥٫٥٠٠	٢٥٫٥٠٠	٢٥٫٥٠٠
٢٥٫٥٠٠	٢٤٫٥٠٠	بنك الاردن	٥د	٦٤٩	١٦٣٠٦	١١	٢٤٫٥٠٠	٢٥٫٥٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٥٠٠
٢٨٫٥٠٠	٢٧٫٠٠٠	بنك القاهرة / عمان	٥د	٥٠٠	١٢٤	٤	٢٧٫١٠٠	٢٧٫٢٥٠	٢٧٫٢٥٠	٢٧٫٢٥٠
١٤٦٫٠٠٠	١٣٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠د	٨٧٠	١١٩٣٠٠	٢٧	١٣٨٫٢٠٠	١٣٨٫٠٠٠	١٣٦٫٠٠٠	١٣٨٫٠٠٠
٤٦٫٢٠٠	٣٧٫٠٠٠	بنك البتراء	١٠د	٤٤٥٥	١٩٩٩١٠	١٢	٤٣٫٠٠٠	٤٥٫٠٠٠	٤٤٫٠٠٠	٤٤٫٠٠٠
٣٦٫٠٠٠	٢٨٫٥٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠د	١٣٧٨	٤١٦٣٣	١٩	٣٩٫٥٠٠	٣٢٫٠٠٠	٢٩٫٥٠٠	٣١٫٠٠٠
١٤٫٧٠٠	١٤٫١٥٠	التأمين الاردنية	١د	٥٩٠٦	٨٥٩٦٦	٢٧	١٤٫٢٥٠	١٤٫٨٠٠	١٤٫٣٠٠	١٤٫٥١٠
٢٫٨٦٠	٢٫٤٥٠	التأمين العامة	١د	١١٦٢٥	٤٦٨٨٠	٢٠	٢٫٥٤٠	٤٫٠٠٠	٢٫٥٢٠	٢٫٧٨٠
٥٫٥٠٠	٥٫٢٠٠	البحرة للتأمين	١د	٧٠٠	٣٦٩٠	٣	٥٫٢٠٠	٥٫٣٠٠	٥٫٢٥٠	٥٫٣٠٠
٦٫٣٠٠	٥٫٦٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١د	١٢٢٢٤	٥٧٥٦٠	٥٤	٦٫٣٠٠	٦٫٣٠٠	٦٫٠٠٠	٦٫٣٠٠
٦٫٥٠٠	٦٫٠٥٠	البحار العربية للتأمين	١د	٥٧٥٠	٣٦٥٧١	٢٠	٦٫٢٥٠	٦٫٤٥٠	٦٫٣٠٠	٦٫٣٠٠
٣٦٫٠٠٠	٣٥٫٠٠٠	التأمين الوطنية	٥د	٥٢	١٩٢٤	١	٣٦٫٠٠٠	٣٧٫٠٠٠	٣٧٫٠٠٠	٣٧٫٠٠٠
٢٫٣٠٠	٢٫٢٠٠	الكهرباء الاردنية	١د	٥٢٧٥٣	١٢٢٩٩٠	٧٧	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٨٠
١٫٣٧٠	١٫١٩٠	العربية الدولية للفنادق	١د	٤٨٩٤٨	٦٣٢٦٢	٨٠	١٫٣٣٠	١٫٤٥٠	١٫٣٢٠	١٫٤٣٠
١٫٨٠٠	١٫٦٢٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١د	٤٦٣٢٦	٨٨٠١٦	٧٨	١٫٧٨٠	١٫٩٧٠	١٫٨٠٠	١٫٩٧٠
٠٫٨٢٠	٠٫٨٤٠	المقاولات والاستشارات المالية	١د	٢٨٧٦٠	٢٤٤٤٥	١٥	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠
٠٫٧٨٠	٠٫٦٥٠	المواشي واللحوم	١د	٨٩٥٠	٦٨٣٢	٩	٠٫٧٨٠	٠٫٨٠٠	٠٫٧٠٠	٠٫٧٢٠
٢٫٦٠٠	٢٫٢٨٠	دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع	١د	٢٥٠٤٠	٦١٧٩٢	٢٩	٢٫٤٥٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٩٠
١٥٫٥٠٠	١٤٫٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١د	١٧٥٥	٢٦٤٩٦	٨	١٤٫٧٥٠	١٥٫٤٩٠	١٤٫٨٠٠	١٥٫٤٩٠
١٫٧٥٠	١٫٥٥٠	الخطوط البحرية الوطنية ٢٥٪	١د	٥٨٥٠	٨٦٩٦	٨	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠
٢٫٢٧٠	٢٫٠٥٠	الانماء والاستشارات العربية	٢د	٨٧٥٠	٢٠١٢٢	١٤	٢٫٢٥٠	٢٫٥٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫٣٥٠
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	١د	٥٥٢	٤٢٨٥	٤	٧٫٦٠٠	٧٫٨٠٠	٧٫٧٠٠	٧٫٨٠٠
١٫٣٣٠	١٫٢٨٠	الالبان الاردنية	١د	٤١٤٦٩	٥٥٦٦٦	٦٩	١٫٢٩٠	١٫٤٠٠	١٫٢٩٠	١٫٣٩٠
٢٫٨٥٠	٢٫٧٥٠	العامة للتعدين	١د	١٢٧٧٢	٣٢٧٠٠	٢٦	٢٫٨٤٠	٣٫٤٠٠	٢٫٨٥٠	٣٫٤٠٠
١٫٤٢٠	١٫٣٥٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٤٢٩٢٩	٥٨٧٨٩	٦٩	١٫٣٧٠	١٫٤٢٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠
٥٫٢٥٠	٥٫٠٠٠	الصناعية التجارية الزراعية/ الانتاج	١د	١٣٦٤٧	٧٢٢٤٩	٤٨	٥٫١٠٠	٥٫٥٤٠	٥٫١٠٠	٥٫٤٠٠
٨٫٦٠٠	٨٫٤٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١د	٤٣٠٠	٣٦٨٣٨	١٦	٨٫٥١٠	٨٫٥٠٠	٨٫٤٠٠	٨٫٤٠٠
٤٫٨٨٠	٤٫٥٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	١د	٨٧٩١٠	٤٢٢٧٣٠	١٥٥	٤٫٧٢٠	٥٫٠٠٠	٤٫٧٢٠	٤٫٦٦٠
٢٫٨٠٠	٢٫٦٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	٩٢٥٨	٢٥٨٩٤	٢٠	٢٫٧١٠	٢٫٨٥٠	٢٫٦٨٠	٢٫٨٥٠
١٫٠٦٠	١٫٠٠٠	عمان لصناعة الشفرات	١د	٦٤٤٠	٦٧٥٨	٨	١٫٠٣٠	١٫٠٧٠	١٫٠١٠	١٫٠٧٠
٧٫٠٠٠	٦٫٧٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١د	١٦٦٠	١٠٩١٢	٧	٦٫٧٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠	٦٫٦٥٠
١٫٠٢٠	٠٫٩٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١د	٢٨٠٣٩	٣١٨٧٧	٥٨	١٫٠٠٠	١٫١١٠	١٫٠٠٠	١٫٠٦٠
٠٫٩٦٠	٠٫٨٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	١د	٤١٨٩٩	٤١٦٥٨	٢٨	٠٫٩٦٠	١٫٠١٠	٠٫٩٧٠	١٫٠٠٠
٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	١د	٢٢٨٩	٧٩٧٩	١٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٩٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٩٠
٢٫٢٨٠	٢٫١٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١د	٥١٠٩٢	١٨٥٠٤٩	١١٧	٢٫٢٨٠	٢٫٦١٠	٢٫٣٠٠	٢٫٨٦٠
٢٫٥١٠	٢٫٣٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١د	٣٥٧٧٥	٨٥٥٩٠	٣٢	٢٫٣٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٤٠
٢٫٠٠٠	١٫٩٠٠	الدباغة الاردنية	١د	٥٧٥	١١٥٠	٤	١٫٩٥٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠
٤٫٢٥٠	٤٫٠٠٠	شركة البيرة الاردنية	١د	٢٢٥	١٥٠٧	١	٤٫٢٥٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠
٥٫٢٥٠	٥٫٠٥٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥د	٢٥٧٠	١٨٢٦٦	٢٦	٥٫٠٧٠	٥٫٢٢٠	٥٫٠٥٠	٥٫٢٠٠
٢٧٫٤٠٠	٢٦٫٥٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥د	٢٥٣١	٧٤٤٢٢	٣٢	٢٧٫٠٠٠	٣١٫٠٠٠	٢٧٫٠٠٠	٣٠٫٧٠٠
٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	راقيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥د	٢٣٦	١١٨٠	٢	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠	٥٫٠٠٠
٨٫٧٦٠	٨٫٥٤٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٢٤١٠	١٠٧٤٦٦	٨٤	٨٫٥٩٠	٨٫٧٤٠	٨٫٦٠٠	٨٫٧٠٠
٢٣٫٧٥٠	٢٢٫٥٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية / قديم	١٠د	٧٥٨٥	١٨٢٠٢٤	٥٣	٢٣٫٢٠٠	٢٤٫٥٠٠	٢٤٫٤٠٠	٢٤٫٠٠٠
٢٢٫٦٠٠	٢١٫٦٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية / جديد ٢٥٪	١٠د	٢٥٩٢	٤٧٢١٦	٢٠	٢٢٫٠٠٠	٢٢٫٠٠٠	٢١٫٠٠٠	٢٢٫٠٠٠
		المجموع		١٣٢٢٤٤٦ سهما	٤٤٦٨٣٢٨ دينارا	٢٤١٩ عقدا				

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ١٨٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع ١٨٠ ـ ١٤٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ـ ١٢٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ـ ٩٠، بطاطا بلدية ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٨٠ ـ ١٥٠، خيار صغير ٥٠٠ ـ ٤٠٠، كبير ٣٨٠ ـ ٣٥٠، فول اخضر ٢٨٠ ـ ٢٤٠، فاصوليا ٣٨٠ ـ ٣٢٠، سبانخ ٩٠ ـ ٧٠، خس للواحدة ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار ٤٤٠ ـ ٣٦٠، حلو ٣٠٠ ـ ٢٤٠، ملفوف ١١٠ ـ ٨٠، زهرة بيضاء ٩٠ ـ ١٦٠، زهرة بلدية ٢٢٠ ـ ١٦٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٢٠، جزر ١٨٠ ـ ١٤٠، لفت ١٧٠ ـ ١٤٠، ميرامية ١٠٠ ـ ٨٠، موز ٣٦٠ ـ ٣٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ـ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٧٠ ـ ٢٢٠، ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٠٠، جولدن ٢٧٠ ـ ٢٢٠، بوملي ٢٠٠ ـ ١٥٠، جريب فروت ١٢٠ ـ ٧٠، مندلينا ٢٥٠ ـ ١٥٠، برتقال شموطي ٢٢٠ ـ ١٢٠، بلدي ودم الزغلول ١٤٠ ـ ١٠٠، بلنسيا ١٥٠ ـ ١٠٠، ليمون ١٧٠ ـ ١٢٠، جوز هند بالحبة ٣٦٠ ـ ٣٠٠، شموطي مشمع ١٥٠ ـ ١٠٠، خبيزة ١٢٠ ـ ٩٠.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٣٠ ـ ١٨٠، باذنجان عجمي ١٩٠ ـ ١٦٠، فلفل حلو ٣٢٠ ـ ٢٨٠، فلفل حار بالوقية ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٤٠٠ ـ ٣٥٠، بازيلا ٣٨٠ ـ ٣٥٠، فول ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بطاطا مستوردة ١٦٠ ـ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ـ ١٥٠، زهرة ٨٠ ـ ٥٠، ملفوف ١٠٠ ـ ٧٠، خيار كبير ٢٤٠ ـ ١٨٠، خيار صغير ٣٨٠ ـ ٣٢٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٦٠، بصل اخضر ١١٠ ـ ٧٠، بصل ناشف ١٤٠ ـ ١٠٠، شمندر ٩٠ ـ ٦٠، لفت ١٤٠ ـ ١١٠، سبانخ ٧٠ ـ ٤٠، سلق ٩٠ ـ ٥٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، خس للواحدة ٥٠ ـ ٢٠، برتقال بلدي ١٤٠ ـ ١١٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ ـ ١٢٠، برتقال شموطي غوري ٢٢٠ ـ ١٨٠، برتقال شموطي غزاوي مشمع كبير ١٨٠ ـ ١٤٠، برتقال بلنسيا ١٤٠ ـ ١١٠، خبيزة ١٢٠ ـ ١٠٠، دم الزغلول ١٦٠ ـ ١٣٠، مندلينا ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كريفوت ١١٠ ـ ٩٠، ليمون ١٧٠ ـ ١٢٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ـ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٧٠ ـ ٢٥٠، تفاح جولدن تركي ٢٦٠ ـ ٢٤٠، كستنا سعر عمان، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٥، تمر ١٥٠ ـ ١٢٠، جزر ١٣٠ ـ ١٠٠.

تسعيرة اربد

بندورة ٢٠٠ ـ ١٥٠، باذنجان ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٢٤٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، فاصوليا ٣٧٠ ـ ٣٣٠، سبانخ ٦٠ ـ ٤٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، زهرة وملفوف ٩٠ ـ ٧٠، بطاطا ١٥٠ ـ ١٢٠، مستوردة ١٤٠ ـ ١١٠، بصل اخضر ١٣٠ ـ ١٠٠، ناشف ١٠٠ ـ ٨٠، خيار ١٧٠ ـ ١٤٠، فول ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فلفل حار ٤٢٠ ـ ٣٨٠، حلو ٣٥٠ ـ ٣٠٠، لفت وشمندر ١١٠ ـ ٩٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، دبل رد وجولدن ٢٦٠ ـ ٢٢٠، ستاركن ٢٥٠ ـ ٢٢٠، ليمون ١٧٠ ـ ١٥٠، ابو صرة ٢٤٠ ـ ٢٠٠، شموطي ٢٣٠ ـ ٢٠٠، فرنساوي ١٦٠ ـ ١٣٠، بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، مندلينا ٢٥٠ ـ ٢٢٠، كريب فروت ١٢٠ ـ ١٠٠، نعنع وبقدونس (٥٠)، خس (٦٠).

تسعيرة السلط

بندورة ١٨٠ ـ ١٦٠، باذنجان ١٧٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، اخضر ١٣٠ ـ ١١٠، بطاطا مستوردة ١٢٠ ـ ١٠٠، جزر ١٧٠ ـ ١٥٠، خيار صغير ٤٢٠ ـ ٤٠٠، كبير ٢٨٠ ـ ٢٥٠، فلفل حلو ٣٢٠ ـ ٣٠٠، حار ٤٤٠ ـ ٤٢٠، فاصوليا ٣٦٠ ـ ٣٤٠، كوسا عادي ١٧٠ ـ ١٥٠، صغير ٢٤٠ ـ ٢١٠، ليمون ١٤٠ ـ ١٢٠، خس (١٠٠)، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، شموطي ٢٣٠ ـ ٢٠٠، بلنسيا ١٦٠ ـ ١٤٠، سبانخ ٨٠ ـ ٦٠، كريب فروت ١٢٠ ـ ١٠٠، نعنع وبقدونس (٨٠) فجل ٦٠ ـ ٣٠، زهرة ١٠٠ ـ ٨٠، لفت ١٧٠ ـ ١٥٠، شمندر ١٠٠ ـ ٨٠، مندلينا ٢٥٠ ـ ٢٣٠، فول ٢٨٠ ـ ٢٦٠.

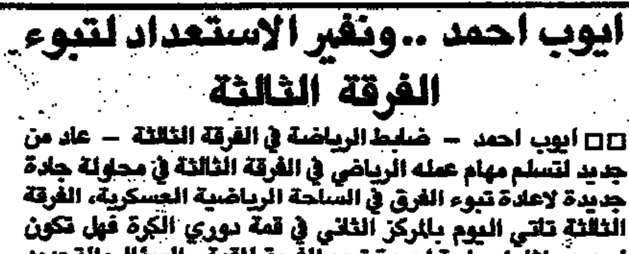
الرياضة والشباب

□ داود محمد .. رجل الاعمال المؤمن بدور الرياضة



□□ داود محمد سليمان – رجل الاعمال الاردني – تبرع بتذاكر سفر فريق الفيصلي الى يوغسلافيا في نيسان القادم، وبخمسمائة دولار نفقات السفر للفريق، وتبرع بمد ارضية مطاطية للقاعة التي يتدرب فيها المنتخب الوطني لكرة القدم، مساهمة هذا الرجل نحو الرياضة والاندية كثيرة ان دلت على شيء فانما تدل على وعيه وايمانه باهمية الرياضة للوطن.. انه مثال للمواطن المسؤول المؤمن برسالة الرياضة والشباب..

ايوب احمد ..ونفير الاستعداد لتبوء الفرقة الثالثة





□□ ايوب احمد – ضابط الرياضة في الفرقة الثالثة – عاد من جديد لتسلم مهام عمله الرياضي في الفرقة الثالثة في محاولة جادة جديدة لاعادة تبوء الفرق في الساحة الرياضية العسكرية، الفرقة الثالثة تاتي اليوم بالمركز الثاني في قمة دوري الكرة فهل تكون لجهوده اثار ايجابية لعودة تبوء الفريق للقمة.. السؤال والتحديد امامه والوقت ضيق ومع ذلك فهو يامل تحقيق خطوات جادة على سلم البطولة..

الرياضة في دفتر الايام

● السبت:

● ● الاكتفاء بالشهادة الرياضية العالية في تنظيم بطولة او مسابقة دون ان تسخر مضامين الشهادة الى جانب العمل والمتابعة والتحسب وتصور كافة الاحتمالات .. لا يحقق النجاح المراد ومن هنا فقد احاط الفشل اكثر من تظاهرة رياضية لان المنظم اعتمد على شهادته دون فطنة.

● الاحد:

● ● افساح المجال امام المراة الاردنية لتاخذ دورها في التدريب والتحكيم الرياضي بات يتردد على لسان الكثيرين فهل نجرب اتاحة الفرصة امامها لعل الواجب يدعونا الى ذلك كي نحطم الجمود الذي يلف هذه القضية؟؟

● الاثنين:

يغمرك الفرح وانت تشاهد نجوم الصحراء ابناء الفرق وهم يخطفون بطولات المسافات الطويلة من صدور كل مدن وقرى المملكة وانت تستحم بهذا الفرح تحس بهامتك تنحني لهؤلاء الابطال

● الثلاثاء:

مسكينة الحركة الرياضية في بلدنا ومع ذلك فاننا نحاول ان نلبسها ثوبا فضفاضا ولعلنا نحاول عملقتها ترى هل نملك غير الثوب الفضفاض وغير السعي لعملقتها نغطيه للحركة الرياضية ؟؟ لا نظن ولكن هل بذلك نقتلها ؟ لست ادري.

● الاربعاء:

الزهو او الشعور بانك متفوق وانت لا تملك جذوة الابداع هو خنجر يقتلك تلك حقيقة لو ادركها كل من يعمل في عالمنا الرياضي وبالذات الاعلام الرياضي.

● الخميس

حماس الاندية الجديدة المقبلة على اتحاد كرة القدم يلسرك ولكن هذا الحماس لا يعيش الا عاما لان عالم الكرة عالم يعذب العاملين فيه ويرهقهم ان لم يكونوا اشداء.

● الجمعة

اللهم اعن رجال الرياضة في بلدنا على حمل وزرها

المحرر الرياضي

□ في بطولة كرة الطاولة للدرجة الاولى

الارثوذكسي يحقق فوزا ساحقا على اللاتين!

□ حقق فريق النادي الارثوذكسي امس فوزا ساحقا على فريق نادي اللاتين الوافد الجديد لمصاف الاولى وبنتيجة ٥ – صفر في اللقاء الذي جرى بينهما بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية.

اللقاء جاء من طرف واحد لم يحتج فيه فريق النادي الارثوذكسي لكبير عناء للظفر بنقطتي المباراة، رغم عدم اشتراك نجمه المخضرم هاني المعاني.

فريق نادي اللاتين افتقر لاعبوه للخبرة لكن بالرغم من ذلك كان سلاحهم الحماس الملموس المتدفق من الصدر وهم يقفون امام نجوم الارثوذكسي.

عموما مستوى المباراة كان دون الوسط، لم تظهر بعض اللمحات الفنية الا نادرا لسببين الاول فارق المستوى الفني بين الفريقين والثاني للحالة النفسية والاضطراب الذي بدا على وجوه لاعبي الارثوذكسي محمد شريف واسامة الطويل نتيجة لاستبعاد الاول عن قائمة لاعبي المنتخب الوطني امس، ولعدم ضم الثاني لصفوف المنتخب الوطني، الامر الذي اثر على مستوى ادائهما في المباراة فجاءت باهتة المستوى، دون اثارة، فقيرة بلمحاتها الفنية!!؟؟

كما قلنا الاداء كان باهتا لم يستمتع به جمهور اللعبة ولم نر الضربات اللولبية او الهجوم العاصف، والدفاع المتقن الا ما ندر!!

* مثل فريق الارثوذكسي اللاعبون محمد شريف، واسامة الطويل، واللاعب الصاعد عمار الكردي الذي ظهر بمستوى فني يبشر بالخير في المستقبل.

مثل فريق اللاتين اللاعبون خلدون لطفي، ماهر فرحان، نبيل قموه وتاليا النتائج الفنية للقاءات.



* من لقاء محمد شريف (المستبعد) مع خلدون لطفي.

□ فاز اسامة الطويل على خلدون لطفي ٢/صفر ٢١/١٢، ٢١/٩

□ فاز عمار الكردي على ماهر فرحان ٢/صفر، ٢١/٩، ٢١/١٣.

□ فاز محمد شريف على نبيل قموه ٢/صفر، ٢١/١٦، ٢١/١٦.

□ فاز اسامة الطويل على ماهر فرحان ٢/صفر، ٢١/١٥، ٢١/١٨.

□ فاز محمد شريف على خلدون لطفي ٢/صفر، ٢١/١٣، ٢٤ – ٢٢.

□ ادار اللقاء الحكمان صالح بسيوني ومحمد الصمادي.

لقاء اليوم

□ يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية فريقا نادي عمان ومركز اربد وذلك ضمن مباريات اندية الدرجة الاولى بكرة الطاولة.

اختيار منتخب لواء الزرقاء لكرة القدم

يوم امس كانت ورشة عمل على ملعب بلدية الزرقاء لاختيار المنتخب الكروي والذي سوف يشارك في بطولة المناطق، اما اللاعبين الذين تم اختيارهم فهم:

عدنان زعرور، خالد وجيه، شفيق ابو الزيت، خالد عبدالرحيم، جمال طلب، وليد ابو الهيجاء، بسام ابراهيم، مازن دولس، جلال ملحم، نائل فتحي، محمد نصار، عبدالله الصمادي، محمد علي، فيصل نوري، تيسير ابراهيم، فواز فياض، عدنان العطعوط، محمود البدوي، حكيم الروسان، غازي مفلح، عبدالملك حمدان، مازن ربحي، جمعه عصفور، زياد سويلم، احمد البركوسي.

وقد اشرف على الاختيار من ربي المنتخب اسحق ابو علي، عبدالفتاح البشابشه، وذكر السيد احمد نجم مدير المنتخب ان على اللاعبين الذين تم اختيارهم التواجد في ملعب بلدية الزرقاء الساعه ٢,٣٠ من يوم الاحد الموافق ٨٢/٢/١٤ كما ويرجى عدم التخلف للاهمية.

اتحاد الطاولة .. يعمل بمبدأ الرياضة للجميع

اقامة بطولة مفتوحة للكبار فوق سن ٤٠



* طاهر حكمت



* عبدالمجيد الجزازي

باشر اتحاد كرة الطاولة بتشكيل لجنة عليا للاعداد لبطولة كرة الطاولة المفتوحة لكبار السن تطبيقا لمبدأ الرياضة للجميع، جاء ذلك على لسان السيد سفيان شاهين رئيس اتحاد الطاولة.

ويذكر ان هذه البطولة سيكون الاشتراك فيها لمن هم فوق سن ٤٠

ومن الاسماء المرشحة لهذه اللجنة – كما ذكر رئيس الاتحاد – هم السادة: الاستاذ طاهر حكمت، عبدالمجيد الجزازي، صالح البسيوني، زهير سكجها، كمال الجقة، ويحق لاعضاء هذه اللجنة المشاركة في هذه البطولة، وسيقوم الاتحاد بدعوتهم المباشرة بالترتيب لهذه البطولة التي ستقام خلال شهر نيسان القادم.

اليوم يغادرنا وفد الاردن المشارك في معسكر العمل العربي التاسع بالسعودية



○ من اجتماع مدير مؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد

عمان – بترا – التقى امس السيد مصطفى الحسن مدير مؤسسة رعاية الشباب باعضاء الوفد الاردني الذي سيغادر عمان اليوم الجمعة للمشاركة في معسكر العمل العربي التاسع الذي يقام حاليا في المدينة المنورة ويستمر لمدة اسبوعين.

وحث السيد الحسن اعضاء الوفد على المشاركة الفعالة في نشاطات المعسكر حتى يعطوا صورة مشرقة عن الحركة الرياضية والشبابية في الاردن.

ويضم الوفد عشرة اعضاء يمثلون الاندية الرياضية في الاردن.

القاء القبض على بطل العالم السابق للملاكمة

ميندوزا – اف ب – القى البوليس القبض على الارجنتيني هوجويا ستور كورو بطل العالم السابق في الملاكمة وزن المتوسط لاستخدام عضلاته في التشاجر مما تسبب اصابة البعض بجراح وحيازة سلاح اثر حادث على الطريق وقع بالقرب من تونويان – جنوبي ميندوزا.

وذكر احد شهود العيان ان البطل العالمي خرج من سيارته بعد ان صدم شخصين كانا يركبان دراجتين ويحمل في يده بندقية صيد واطلق النار في الهواء ثم ضرب شاهد العيان...

ماذا وراء استبعاد ٣ من لاعبي المنتخب بكرة الطاولة ؟؟!!







ايمن الكردي – الجزيرة – نافذ جمعة – الوحدات محمد شريف – الارثوذكسي

□ اثارت تشكيلة المنتخب الوطني لكرة الطاولة التي تم الافصاح عنها امس للقاء المنتخب العراقي الشقيق، اثارت اكثر من تساؤل من جمهور لعبة كرة الطاولة ومن النقاد الرياضيين الذين تابعوا اللعبة.

التساؤل الاول.. لماذا استبعد ٣ لاعبين من المنتخب الوطني رغم تالقهم وصغر سنهم، وهم ايمن الكردي – الجزيرة، محمد شريف – الارثوذكسي، ونافذ جمعة – الوحدات، والاخير كان من افضل لاعبي الاردن للناشئين في لقائهم مع المنتخب العراقي الشقيق في بغداد خلال العام الحالي، بالرغم من وجود زياد ابو كركي وزياد نوار!!

□ التساؤل الثاني .. وجود لاعبين لا يؤهلهم مستواهم لان يكونوا ضمن صفوف المنتخب الوطني، والوقت مبكر لدخولهم!!

هذه الاسئلة طرحت على رئيس اتحاد الطاولة سفيان شاهين فاكتفى بان يقول ان هذا هو راي المدرب غزال هاشم.. وهذه التساؤلات نضعها امام مدرب المنتخب لعله يروي ظما السؤال الحائر في النفوس.

تشكيل اتحاد المصارعة



* سامي مشربش

□ علمت (الراي) ان اتحاد المصارعة الجديد الذي سيعلن عنه خلال الايام القادمة برئاسة السيد سامي مشربش يتكون من:

عدنان كريشان، مطيع المعايطة، محمود ابو جاموس، سعد ابو حمدة.

دوري الكرة الكويتي فوز الفحيحيل على الجهراء ٣/١

فاز امس الفحيحيل على الجهراء ٣/١ (والشوط الاول صفر/١) ضمن دوري كرة القدم في الكويت ويلتقي اليوم فريقا النصر والتضامن ضمن نفس البطولة.

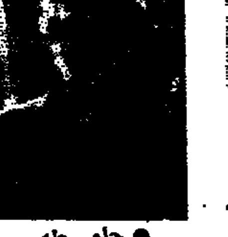
بعد اجتماع منتخب عمان تم تثبيت المنتخب ..واليوم يتدرب



■ ياسين الشيخ



● غسان جمعة



● حلمي طه

□ اجتمع منتخب عمان لكرة القدم يوم امس بمقر الاتحاد مع اداري المنتخب عضو الاتحاد عبدالجابر تيم، والمدرب عبداللطيف عبدالمجيد، وبعد دراسة اوضاع اللاعبين تقرر تثبيت المنتخب بشكل نهائي على النحو التالي ودعوة الفريق للتدريب اليوم الجمعة، الساعة الثالثة على ملاعب مدينة الحسين للشباب، واللاعبين هم:

– نادر زعتر، حلمي طه، عصام التل، ابراهيم مصطفى، ابراهيم الفاعوري، غسان جمعة، كامل منيب، عيسى الترك، ياسين الشيخ، جمال ابراهيم، طه ذيب، زاهر النمري، ميلاد عباسي، عفيف مسعد، درويش المنسي، خالد ذيب، خالد سعيد، وليد خاص، حسين العيسوي، جلال علي، عماد حجاوي، محي الدين حبيب.

* في المباراتين المؤجلتين من الدوري الانجليزي

* تعادل البطل مع بطل الموسم الماضي واقتنص ستوك نقطتين من ارض سندرلاند

اخيرا استطاع نادي ساوثهامبتون البقاء على قمة الدوري الانجليزي في كرة القدم مرتاحا بلا مضايقات بعد ان اتسع الفارق بينه وبين مانشستر يونايتد – الوصيف – الى النقطتين بعد ان استطاع كابتن الفريق ومنتخب انجلترا كيفن كيغن تسجيل اصابة التعادل لساوثهامبتون في مرمى استون فيلا – بطل الموسم الماضي الذي لعب المباراة على ارضه في بيرمنجهام ليعود فريقه الى ساوثهامبتون بنقطة غالية من تعادل ١/١.

وبالمناسبة فانه باحرازه هذا الهدف يكون كيفن كيغن وايان راش لاعب ليفربول قد تساويا على صدارة لائحة الهدافين بعشرين اصابة لكل منهما يليهما سيريل ريجيس لاعب وست بروميتش بفارق اصابة.

ومن جهة اخرى فقد تبين ان اصابة الهولندي فرانس تايسن لاعب ايسويتش الفذ في مباراة الفريق امام ليفربول في مباراة الفريقين بكاس رابطة المحترفين اول امس هي كسر في مفصل القدم، الامر الذي يتطلب ابتعاد تايسن شهرين عن الملاعب ليصبح اللاعب السادس في قائمة مصابي ايسويتش لكون الذي تدحرج من القمة الى المركز الرابع خلال اسبوعين لهذا السبب.

* بعد كرة القدم:

انتصارات ريال مدريد تتوالى في كرة السلة

لا يختلف اثنان من ان نادي ريال مدريد الاسباني هو احد اعظم الاندية الاوروبية في التاريخ عبر الانتصارات التي حققها الفريق فترتي الخمسينات والستينات والتي بدات بشائرها في الثمانينات وذلك في مجال كرة القدم.

غير ان لريال مدريد شهرة واسعة اخرى في لعبة اخرى هي كرة السلة، فالفريق قد فاز مرارا بكاس اندية اوروبا باللعبة، وهذا العام يلعب الفريق في المجموعة الثانية حيث وصل حتى الآن الى الدور ربع النهائي لبطولة كاس الكؤوس.

وفي هذا الدور فاز امس ريال مدريد على نده الروسي ستروتيل كييف بعد مباراة ممتعة ٩٣/٨٤ حيث انتهى الشوط الاول مدريديا ٤٥/٤٣ وذلك في مدريد.

ويذكر ان هذه المباراة قد تاجلت من موعدها الاصلي في اواخر شهر ديسمبر – كانون الاول ١٩٨١ الى موعدها الجديد لعدم استطاعة الفريق السوفياتي مغادرة بلاده لاداء المباراة بسبب الثلوج.

هذا ويعود الفضل في كثير من انتصارات النادي الاسباني بكرة السلة الى صانع الالعاب الكبير/قصير القامة – سنغال.

غدا في كأس آنجلترا لكرة القدم:

ليفربول وايبسويتش يطمحان بالجمع بين بطولتين



– ليفربول –

□ يصوب فريقان اعينهما غدا وهما يحاولان الوصول للدور ربع النهائي في كاس انجلترا لكرة القدم، نحو الجمع بين بطولتين معا في موسم واحد.

ففريق ليفربول وايبسويتش سيلعبان غدا خارج ارضيهما امام فريقين من الدرجة الثانية لكاس الاتحاد الانجليزي، ليفربول سيقابل تشلسي، وايبسويتش سيقابل شروزبوري.

في خلال الثمانية عشر عاما الاخيرة فاز ليفربول ببطولة الدوري سبع مرات وبالكاس مرتين، لكنه لم يتمكن اطلاقا من الفوز بالبطولتين معا في موسم واحد.

وفي الواقع، امر الجمع بين البطولتين في انجلترا نادر جدا، ولم يتمكن سوى فريق توتنهام في موسم ١٩٦٢ وارسنال في موسم ١٩٧١ من الجمع بين البطولتين عبر ما يزيد عن مائة عام في تاريخ الدوري والكاس بانجلترا!. ويبدو ان مهمة الجمع بين البطولتين في هذا الموسم ستكون اصعب كثيرا من اي وقت مضى بسبب رداءة الاحوال الجوية التي تضطر المنظمين الى ضغط المباريات مما يؤثر سلبيا على الفرق التي تتمكن من التقدم صوب المباريات عليها لكثر فيفقدها بالتالي فرصة الفوز باحدى البطولتين على الاقل.

بعد بداية بطيئة في مستهل الموسم، اخذ فريق ليفربول يشق طريقه بقوة مؤخرا لاحقا بفريقي ساوثهامبتون ومانشستر يونايتد في الصدارة، اما ايبسويتش الذي رشحه المراقبون مرة للفوز بالبطولة، تقهقر في مبارياته الاخيرة، لكنه مع ذلك يحتفظ بفرصة كبيرة للعودة الى الصدارة بفضل مباريات المؤجلة.

في الكاس، حيث تقام المباريات وفق نظام خروج المغلوب وتفرز كل انواع النتائج غير المتوقعة والمفاجئة، يفترض بكلا فريقي ليفربول وايبسويتش ان يفوزا بمباراتيهما على الفوز، حيث ان التعادل يعطني اعادة المباراة وبالتالي يزيد عدد المباريات المرهقة.

اما اقوى مباريات الدور الخامس في بطولة الكاس فهي التي ستقام بين توتنهام واستون فيلا على ملعب (وايت هارت لاين).

ويواجه فيلا بطل الدوري للموسم الماضي، موسما تعيسا، وبلغت التعاسة اقصى حدودها في هذا الاسبوع حينما ترك رون سوندرز المدير الناجح للفريق والذي قاد فيلا للفوز بالبطولة في الموسم الماضي، ترك الفريق بعد عدم اتفاق مع ادارة النادي.

ولا يملك استون فيلا فرصة للاحتفاظ بلقبه في هذا الموسم، لكن توتنهام يملك نصيبا من الفرصة ولا نقول كامل الفرصة لان نجميه الارجنتينيين اوزفالدو ارديليس وريكاردو فيلا سيغيبان عن الفريق قبل نهاية الموسم للالتحاق بمعسكر اعداد الفريق الارجنتيني لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وحتى الان يبلغ عدد فرق الدرجة الباقية في بطولة الكاس بين اربعة وستة فرق، وعلى احدها ان تواجه الخسارة يوم غد، وفريقان يبدو انهما مرتاحان لمباراتيهما على ارضيهما، كوفنتري الذي يقابل اوكسفورد من الدرجة الثالثة، ووست بروميتش البيون الذي يقابل نوريتش من الدرجة الثانية، لكن لعدا لا يمكنه الاعتماد على شيء في هذه المسابقة ذات المفاجآت التقليدية.

فريقا مانشستر يواجهان موقفين مختلفين، فيونايتد يلعب خارج ارضه امام واتفورد الذي يحتل مركزا متاخرا في الدوري، وسيتي يستضيف برايتون على ارضه، اما ساوثهامبتون الذي تربع على صدارة الدوري لاول مرة في تاريخه فلن يخوض اية مباراة اليوم.

ويجدر بالذكر ان رصيد ساوثهامبتون ٤٧ نقطة مقابل ٢٣ مباراة، مانشستر يونايتد (٤٢) من (٢٣)، ليفربول (٣٩) من (٢٢)، مانشستر سيتي (٣٩) من (٢٤)، ايبسويتش (٣٨) نقطة من (٢٠) مباراة.

في استعداداتهم لكأس العالم:

● خسر النيوزيلنديون مباراتهم مع المجريين بهدف فقط !



□ منتخب نيوزيلندا .. بحاجة الى اداء..

□ بالرغم من ادائه السيء وافتقاد افراده للانسجام والتوافق في مباراتهم الودية التي جرت امس على ستاد سمسارت في اوكلاند، فان منتخب نيوزيلندا لكرة القدم قد استطاع الخروج بنتيجة طيبة اما منتخب المجر في لقائهما الذي جاء استعدادا من الفريقين لمباريات كاس العالم لكرة القدم والتي تاهلا لها سلفا.

سيطر المجريون سيطرة تامة على وسط الملعب وكانت هجماتهم خطرة، وكثيفة على المرمى النيوزيلندي، لكن استبسال الدفاع ومن خلفه حارس المرمى حال دون تسجيل العديد من الاصابات والاكتفاء باصابتين مجريتين، جاءت الاولى في الدقيقة ٣٦ وسجلها ايانيك اسو الذي استغل خطا دفاعيا، عندما انتفض النيوزيلنديون وهاجموا مباشرة ليحققوا التعادل بعد دقيقة واحدة فقط عندما احتسب لهم الحكم ضربة جزاء لعرقلة مهاجمهم بريان بيرنر الذي احرز التعادل من تلك الضربة.

وقبل النهاية بربع دقائق يراوغ بيلا بودوتي الدفاع النيوزيلندي قبل ان يسدد محرزا اصابة الفوز ٢/١ لمنتخب المجر.

عموما ظهر الفريق النيوزيلندي بصورة بعيدة عن مستوى ذلك الفريق الذي يمكن ان يفعل شيئا في اسبانيا لتفكك خطوطه وربما يكون السبب هو عدم لعب اللاعبين معا لفترة شهر كاملة، ولكثرة التغيير اثناء المباراة.

□ نشاطـــات مركز الشباب في اربد



● صبحي عمر

□ بعد ان تم تعيين المدرب صبحي عمر مديرا لمركز شباب اربد التابع لمؤسسة رعاية الشباب اجرى بطولة لفعاليات المركز شارك فيها ٣٢ لاعبا انتهت الى فوز اللاعب ابراهيم غزاوي بالمركز الاول تلاه محمود جباصيني بالمركز الثاني

من جهة ثانية القى صبحي عمر محاضرة بقاعة المركز للاعضاء حول الرياضة واثرها في تهذيب النفوس هذا وسيقيم المركز يوم غد بطولة الشطرنج في المركز..

اعمار بعض نجوم كرة القدم في اوروبا *



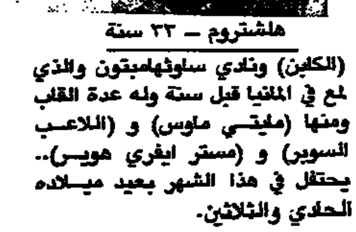
ماير – ٣٨ سنة



كيغان – ٣١ سنة



هلشتروم – ٣٣ سنة

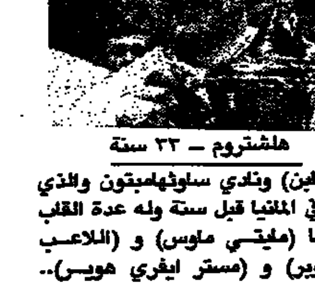


بيزاي – ٢٧ سنة









يحتفل في هذا الشهر بعض نجوم كرة القدم في اوروبا ونذكر منهم: نجم الكرة الانكليزية السابق والذي حصل على لقب سير لانجازاته الجليلة لخدمة سمعة الكرة في انجلترا وفوز المنتخب اكثر من مرة بجهوده.

يحتفل السير ستانلي ماثيوس بعيد ميلاده السابع والستين والجدير بالذكر انه لعب ٥٤ مباراة دولية لبلاده.

* بيزاي نجم الكرة النمساوية برونو بيزاي الذي يلعب مع نادي فرانكفورت الالماني الغربي يحتفل في هذا الشهر في عيد ميلاده السابع والعشرين .. والجدير بالذكر انه لاعب اساسي لمنتخب بلاده في خط الوسط مشهور بتنظيم خطوط الدفاع والوسط والهجوم ويقود الهجمات ويسجل الكثير من الاهداف وقوته تكمن في ضربات الراس وهو طويل القامة واسود الشعر وكانه من جنوب ايطاليا او اسبانيا (كما يصف نفسه دائما).

* هلشتروم – نجم منتخب السويد ونادي كايسرز – لاوترن الالماني روني هلشتروم حارس المرمى الدولي المخضرم يحتفل في هذا الشهر بعيد ميلاده الثالث والثلاثين.

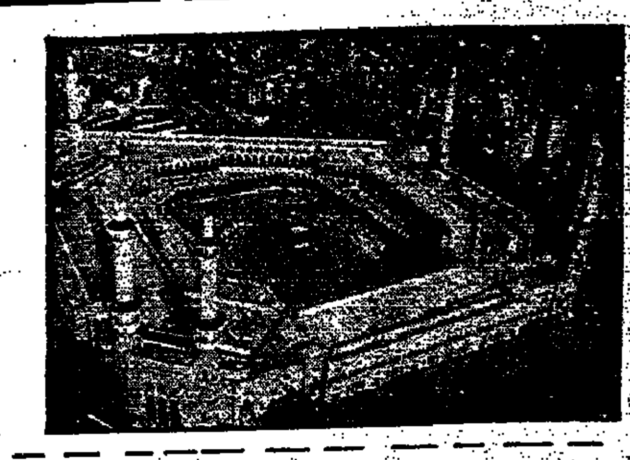
* كيغان – نجم منتخب انكلترا (الكابتن) ونادي ساوثهامبتون والذي لمع في المانيا قبل سنة وله عدة القاب ومنها (مايتي ماوس) و (اللاعب السوبر) و (مستر ايفري هوير).. يحتفل في هذا الشهر بعيد ميلاده الحادي والثلاثين.

* ماير – نجم المانيا الغربية ونادي بايارن ميونيخ السابق .. سيب ماير يحتفل في هذا الشهر بعيد ميلاده الثامن والثلاثين والذي اضطر اضطرارا باعتزال اللعب بعد حادث السيارة الذي تعرض له وسبب كسر في ظهره.

خالد فرج العطيات

الــرّأي الديـــنيّ

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



قــرآن كـريـم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

"ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما انزل الله من السماء من ماء فاحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخربين السماء والأرض لأيات لقوم يعقلون * ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب * واذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم الاسباب * وقال الذين اتبعوا لو ان لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرأوا منا كذلك يريهم الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بخارجين من النار * صدق الله العظيم.

البقرة ١٦٤ ــ ١٦٧

الفلك: السفن

بث: فرق ونشر

تصريف الرياح: تسييرها.

وقال تعالى:

"وكل انسان الزمناه طائره في عنقة ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا * اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا * من اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا * واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا * وكم اهلكنا من القرون من بعد نوح وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا * من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا * ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيا وهو مؤمن فأولئك كان سعيهم مشكورا * صدق الله العظيم.

سورة الاسراء ١٣ ــ ١٩.

طائره: عمله

حسيبا: محاسبا

الوزر: الاثم

العاجلة: الدنيا

مذموما مدحورا: مطرودا مبعدا.

لعلهم يتفكرون

نظافة ...

قال صاحبي وقد جاء يزورني بعد عودتي من رحلة في الخارج، كيف رايت تلك البلاد، يا سلام عليها، يا للنظافة. كيف تغسل الشوارع قبل طلوع الفجر، وكيف تلمع الارصفة لا ترى فيها ورقه طائشة .. ولقد مررت بشوارع عواصم البلاد العربية، يا للروائح الكريهه، والغبار الذي يتنفسه الناس مع الهواء..!

قلت: لقد رايت الصورة المتناقضة كليا في إطاراتهـا المختلفة وهي تشهد على اي حال بمستوى الناس في كل اطار على حدة ..ولكني؛ اخشى ان تظن ان لذلك علاقة بما تسمونه بتركة الماضي، والفشل في نسخ الحضارة الغربية جملة واحده!

لا يا صديقي، واحيلك على مفكر عالمي وواحد من ابرز قادة العالم في العصر الحديث، هو جواهر لال نهرو، احيلك على كتابه مختصر تاريخ العالم، لترى ان الرجل وهو يتناول خروج العرب من الاندلس، يتحدث عن النظافة على مستوى العالم وكانها من صنع الاسلام، وفي نفس الوقت الذي يتحدث فيه عن القذارة عند الجانب الاخر.

حين كانوا يرون ان النظافة من لمسات الشياطين في حين كان في قرطبة وحدها سبعة الاف حمام...

يا لعجلة التاريخ كيف تعلو وتهبط، وكيف ينسى الضعيف كل نفسه في قبضة القوي، ولقد غابت النظافة عن ربوعنا يوم اختفت "الطهارة" من قلوبنا، ثم تركنا الوضوء خمس مرات في اليوم الواحد، والغسل مرات في الاسبوع، الطبيعي ان لا نحفل لهذه النفايات فضلا عن الورقة الطائشة.

وهؤلاء الذين يفترشون ارصفة لندن ويتمددون في حدائقها ليسوا قطعا نموذج النظافة عند العرب فضلا عن النظافة المفروضة في الاسلام.

فهل تتفكر،" وطهر بيتي للطائفين "،"وثيابك فطهر" "والله يحب المطهرين".

"سويلم"

دستور العقيدة الاسلامية جاء (قرآنا عربيا)

لا يمكن التفريق بين العداوة للاسلام والعداوة للعروبة

اول حادث عنف سياسي في الدولة الاسلامية كان تآمرا دبرته ونفذته يد غير عربية

بسم الله الرحمن الرحيم

حذرت العقيدة الاسلامية، وفي كثير من ايات القرآن الكريم، دستور هذه العقيدة ومنهجها القويم، من فتنة السلطان، او ما يمكن ان ندعوه بمفاهيم السياسة اليوم، غرور السلطة، وجبروت الحاكم، والانخداع بالقوة، واكدت كافة نصوص سنة ونهج النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم، هذا المنحى، فجاءت سيرته المحكومة بالوحي الالهي، بكل وقائعها وتفصيلاتها اكمل انموذج عرفه التاريخ لسياسة الدولة.

ولقد اراد الله تعالى، وهو يرسم بوحيه، كل ملامح الدولة السياسية التي نمت بذرتها في تربة يثرب، ان يحدد الاطار الثابت والشامل شمولية علمه سبحانه وتعالى، لما يجب ان تقوم عليه دولة اسلامية، في اي مكان.. وفي اي زمان، هكذا كان الخروج عن حدود هذا الإطار، خروج على اوامر الاسلام، ايا كان البرقع الذي تتبرقع به ادعاءات المدعين. على الدولة الاسلامية ظلما وزورا وبهتانا.

والقارئ لتاريخ هذه الدولة، زمن النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم، او امتداد هذا الزمن، الى الحقبة الراشدية، ثم الى ما تلاها، يلمس باليقين، ان سياسة الدولة كانت محكومة دائما، بقاسم مشترك واحد، لا يفتا يسيطر على كامل فعالياتها، هو الحرص الصادق الاكيد، للامة الاسلامية بعيدا عن المغالاة والتعصب والتحزب، او الالتزام براي او اجتهاد في اي امر من امور المصلحة القومية العليا. وعلى الرغم من (فاروقية عمر) و (دنوه القريب جدا من النبوة) تراه يستمع الى نقد لاعرابي، برحابة الصدر الذي وسعه الاسلام والايمان، ثم يرد (لا خير فيكم اذا لم تقولوها، ولا خير فينا اذا لم نسمعها)، هذا الموقف البسيط الفريد، يجسد بوضوح الممارسة الفعلية للديمقراطية الاسلامية الحقة، بين حاكم منتخب ومحكوم، ملك حرية الانتخاب، وبالتالي ملكة وحرية النقد الهادف، الى الدفاع عن مصلحة العقيدة التي يؤمن بها، ومصلحته المترتبة على ايمانه بهذه العقيدة.

وعند حواشي اطار هذه الدولة الاسلامية العربية، وبمقابل هذه الفئة المؤمنة قلبا وقالبا، عاشت في ظل هذه الدولة فئة بقيت على عقيدتها السابقة قلبا واسلمت قالبا، ثم اخذت تعمل في ظل هذه الديمقراطية الاسلامية المحكومة بمبادئ الفطرة والالتزام بامر الله (فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها، لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون". في ظل هذه المبادئ، ومتخفية وراء نفاقها وزيفها وخداعها، شحذت تلك الفئة، معول الهدم، لتقوض اركان الدولة الاسلامية الفتية.

ولحكمة ارادها الله تعالى، واحاط بها علمه الذي لا يحده حد، جاء دستور هذه الدولة (قرآنا عربيا)، وكان النبي الحامل لهذا القرآن عربيا، فكان لا بد وان يكون القائمون على امر هذه الدول عربا، اليهم صدر الامر الالهي، برفع لواء آخر خطاب من الاله الواحد الاحد في سمائه العليا، الى عباده الذين طال تيههم بعد ان اضاعوا اوامر الهية كثيرة صدرت اليهم من رحمن بهم ورحيم.

هكذا اتحد الاسلام بالعروبة، ومنذ بداية هذا الاتحاد لم يفترقا، اعز الاسلام العروبة، وهي في ضنك وشقاء، ما تخلت عنه ونبذته. وهذا ما ادركه اعداؤهما وهذا ما وعيه اعداء الاسلام، واعداء العروبة، كل سواء، حتى اننا لا نجد وعلى امتداد تاريخ الامة الاسلامية عدوا للعروبة، الا كان عدوا للاسلام، وليس هناك من عدو للاسلام، الا ناصب العروبة العداء شاء ذلك ام ابى.

ولا اظنني اقول ادعاء، وانا ابحث عن جوهر الحكمة الالهية، حين اراد الله سبحانه وتعالى، ان يجعل القرآن عربيا، حين اقول ان علم الله تعالى الذي عجزت عنه مقاييس كل ما هو خارج ذاته، ايقن ان العروبة، والعروبة فقط، هي الاقدر والاجدر والاولى بمجاورة الاسلام، وهي القرار المكين الذي اراد له ان يكون الوعاء الذي يمكن ان يحوي هذه العقيدة، التي جاءت كمالا وتماما لكل ما اوحى الله الى عباده من قبل، ومن هنا من العداء للاسلام جاءت العداوة للعروبة، ومن خلال العداء للعروبة حورب الاسلام، وهذا جوهر ما تعانيه العقيدة الاسلامية وتعانيه الامة العربية اليوم، ومنذ صارت امة عربية مسلمة.

ولقد حكى التاريخ ان اول وقائع العنف السياسي في الدولة الاسلامية ومنذ فجر حياتها، كان تجسيدا عمليا لهذا العداء، حين اكدت الوقائع ان اول حادث اغتيال سياسي وقع في تاريخ الدولة الاسلامية انما كانت دوافعه حقدا سياسيا دفينا. افرزته قلوب تلك القوالب التي ادعت الاسلام حين ادال الاسلام زيف دولتها السياسية فاضمرت منذ ذلك الوقت الحقد والبغضاء للعرب والمسلمين، فلقد كان الفكر الذي صاغ مؤامرة اغتيال الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه غير عربي، وكان الخنجر الذي ولج الى قلب ابن الخطاب غير عربي، وكانت اليد التي امتدت بهذا الخنجر غير عربية، ووقائع اكيدة لا مراء فيها، تؤكد بما لا يدع مجالا لشك، ان فئات من غير العرب أبدا ما كانت مؤمنة القلب، وان ادعت ايمان القالب، وراحت منذ ذلك الحين تتحين الفرص، لتطعن الاسلام والعروبة بالعداوة والبغضاء والشحناء، ولم يسجل تاريخ الدولة الاسلامية العربية مغال في الدين، الا كان اعجميا غير عربي، ولم يسجل التاريخ انقلابا في الدولة الاسلامية العربية، على دولة عربية اسلامية، الا كان غير عربي الفكر والتدبير والتنفيذ، واعجميه، فلقد وقر في النفوس ان لا تناقض بين العروبة والاسلام، ولكن التناقض كان دائما بين الاعجمية والمجوسية واسلامية العروبة.

وعلى الرغم من حقيقة ان العقيدة الاسلامية، ما كانت ابدا محكومة بضيق افق القومية، ونادت اول ما نادت بسواسية معتنقيها واتباعها، الا انها كثيرا ما عانت الامرين، من انتهازية القوميات التي راحت - تستغل الادراك الخاطئ لمعطيات هذه العقيدة، فابتدعت مواقف واجتهادات وتفاسير خاطئة متجنية على هذه العقيدة، خدمة لمصالحها وتحقيقا لاهدافها المشبوهة، وتنفيذا لمؤامراتها، انطلاقا من مبدأ (اذا لم تستطع التغلب عليهم فانضم اليهم، لتهدم بنيانهم من الداخل).

ولا يقدر مغال على انكار حقيقة تاريخية، اكدتها وقائع وحوادث التاريخ الاسلامي، من ان جل الكوارث والمصائب والنكبات، التي نكبت بها العقيدة الاسلامية، وابتلي بها العرب انما جاءت منذ البداية، من اليهودية والمجوسية، الديانتان اللتان، جاءت العقيدة الاسلامية فقوضت بالعزيمة العربية المسلمة اركان دولتيهما، ولا اريد هنا ان اسرد وقائع مازالت محفوظة بين ثنايا التاريخ، شواهد على زخم حقد اليهودية والمجوسية على هذه العقيدة، حتى كان النفاق في اغلب حدوثه، لا يتجاوز يهوديا او مجوسيا، وليس هناك من انقلاب على الدولة الاسلامية في كل تاريخها، الا كان يهوديا او مجوسي التفكير والتدبير والتنفيذ، الى ان ناقسهم هذا الشرف الوضيع ملة الكفر والشرك مع اختلاف الغايات والاهداف والمرامي.

هكذا نجد، ان ما يحدث اليوم، احياء لما كان قد حدث ذات يوم في عمق الاربعة عشر قرنا على تاريخ الدولة الاسلامية، فلقد عادت الاحداث مرة اخرى، لتتوافق ديانات باطلة متسترة بقناع زائف من ادعاء الاسلام باليهودية التي ما برحت تفرز حقدا نتنا على عقيدة الاسلام.

من هنا والتزاما وتنفيذا للامر الالهي لكل مسلمي اليوم (يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالمودة، وقد كفروا بما جاءكم من الحق، يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم ان كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي، تسرون اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيتم وما اعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل) من هنا، من محتوى هذا الامر الالهي، وجب على كل الامة الاسلامية اليوم، وقد عادت اليهودية والمجوسية، لتعملا معا، ان تعلن مواقفها بجلاء ووضوح التزاما وتنفيذا للامر الالهي (واقتلوهم حيث ثقفتموهم، واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل، ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه، فان قاتلوكم فاقتلوهم، كذلك جزاء الكافرين. فان انتهوا فان الله غفور رحيم. وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة، ويكون الدين لله، فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين).

لقد كان قدر قدره الله تعالى، ان ينهض العرب برسالة الاسلام، وكان قدر قدره الله تعالى، ان تعتز العروبة بهذا الشرف الكبير، فكان عليها ان تقدم التضحيات دفاعا عن سلامة العقيدة الاسلامية من الذين يعملون فيها تشويها، وعن وجود العروبة التي احتوت منذ البداية هذه العقيدة فهل يترك كل العرب المسلمين فئة صابرة منهم تقوم بهذه المهمة وتقدم التضحيات وهم، رغم الامر الالهي، يتفرجون؟!

عبدالله حجازي



(مسجد النصر والمنارة التي شادتها البلدية بمناسبة اليوبيل الفضي لاعتلاء السلطان عبد الحميد عرش الامبراطورية العثمانية علم ١٨٩٧).

حديث شـريف

* عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها، وموضع سوط احدكم في الجنة خير من الدنيا وما عليها، والروحة يروحها العبد في سبيل الله او الغدوة خير من الدنيا وما عليها".

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"انتدب الله ــ ولمسلم تضمن الله ــ لمن خرج في سبيله لا يخرجه الا الجهاد في سبيلي وايمان بي وتصديق برسلي، فهو علي ضامن ان ادخله الجنة او ارجعه الى مسكنه الذي خرج منه، نائلا ما نال من او غنيمة".

* وعن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"غدوة في سبيل الله او روحة خير مما طلعت عليه الشمس وغربت"

"* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العمل افضل؟ قال:

"الايمان بالله ورسوله". قيل: ثم ماذا؟ قال: "الجهاد في سبيل الله". قيل ثم ماذا؟ قال: "حج مبرور".

* وعن سلمان رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"رباط يوم وليلة خير من صيام شهر وقيامه، وان مات فيه أجري عليه عمله الذي كان يعمل وأجري عليه رزقه، وأمن الفتان".

* وعن فضاله بن عبيد رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

" كل ميت يختم على عمله، الا المرابط في سبيل الله، فانه ينمى له عمله الى يوم القيامة، ويؤمن فتنة القبر".

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

"عينان لا تمسهما النار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله".

* عن مداد مولى المغيرة بن شعبة قال: املى علي المغيرة بن شعبة في كتاب الى معاوية بن ابي سفيان، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة:

"لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد".

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ان الله تبارك وتعالى اذا احب عبد نادى يا جبريل ان الله يحب فلانا فاحبه، فيحبه جبريل، فينادي جبريل في اهل السماء ان الله يحب فلانا فاحبوه، فيحبه اهل السماء، ثم يوضع له القبول في الارض".

* وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة الى سماء الدنيا، حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول: من يدعوني فاستجيب له، ومن يسألني فاعطيه، من يستغفرني فاغفر له"

* وعن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين" فقلت لم يا رسول الله؟

قال: "لانهم يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا، يا عائشة لا تردي المسكين ولو بشق تمرة، يا عائشة احبي المساكين وقربيهم فان الله يقربك يوم القيامة.

* وعن عمود بن شعيب عن ابيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

""خصلتان من كانتا فيه كتبه الله شاكرا صابرا: من نظر في دينه الى ما هو فوقه فاقتدى به، ونظر في دنياه الى من هو دونه فحمد الله على ما فضله الله عليه، كتبه الله شاكرا صابرا، ومن نظر في دينه الى ما هو دونه ونظر في دنياه الى من هو فوقه فاسف على ما فاته منه لم يكتبه الله شاكرا ولا صابرا".

الـرأي الثقـافي

في مقابلة مع الشاعر: عبد الكريم السبعاوي

فتحت عيني على الكارثة وعشت حياتي أبني أعشاشي في أفواه الثعابين

انا شاعر مغرور جداء أعتقد ان الفن أكبر من السياسة

الحداثة هي امتداد واضافة للشعر، منذ امرىء القيس وحتى الان

عبد الوهاب البياتي سياسي، طوع الشعر للسياسة

أجرى المقابلة: يوسف ابو لوز — الدمام —

للمغتربين في استراليا خمس جرائد

قد تستطيع التجارة، ان تستلب الفن، وقد تستطيع ظروف أخرى واضحة او غامضة ان تسرق الشعر من موقد الفنان — هذا الطائر الجميل الاخضر... الذي لا يهدأ وأمام هذه الانكسارات اليومية، والعديدة، التي تجلبه القصيدة، امام الاغراءات والتحديات، لا تقف، وتستمر، وتبقى، الا القصيدة ذات الجذور، ولا يواصل الا الشاعر الحقيقي الذي ينتمي الى ينابيع عميقة.

هذا ما حصل مع الشاعر الفلسطيني، عبد الكريم السبعاوي، كانت رحلة طويلة، بدأت منذ الستينات، حين بدأ محمود درويش، وبدأ معه شعراء اخرون، كان السبعاوي احدهم، لكنه "توقف" مع القصيدة. أو توارى قليلا... في الوقت الذي استمر فيه الشعراء الاخرون في العطاء، والانتشار، لكنه دائما كان صداميا هجوميا الى ابعد الحدود، وكانت القصيدة تسكنه دائما، رغم مشاغله الكثيرة ورغم السفر، والتنقل من ملبورن في استراليا حيث يقيم الى الدمام في السعودية، الى عواصم ومدن اخرى، ولكن دائما ودائما الى غزة، مدينة الشاعر، وهجسه المتواصل.

عبد الكريم السبعاوي التقيته في مكتبه في الدمام، وكنت على يقين بانني سالتقي الشاعر، الشاعر السبعاوي فقط وليس السبعاوي مدير الشركة، وطوال حوارنا الجميل، والمتفرع حسبت انني في رابطة للكتاب، او في مؤسسة، تهتم بالادب، وليس في شركة تكتظ بالمعاملات والملفات، والهواتف المشغولة أبدا...

صدر للشاعر ديوان شعر باسم "نوديت باسمي" عام ١٩٨٠ عن دار الفارابي للنشر في بيروت... حول الشعر، والاغتراب، والحداثة، والمراة، والشاعر الموقف، والقصيدة الموقف، كان لنا هذا الحديث:

* نبدأ من حيث نوديت باسمك، من حيث تنبجس القصيدة عادة، من اول دهشة، ومن اول حلم؟؟

— جواب: في البدء كانت الكلمة، وعندما اكتشفت هذا العالم العجيب، الذي اسمه القراءة احسست كيف يمكن للانسان ان يغير، ويتغير، من خلال الكلمة، ولعل قصيدتي، التي نشرت في الاداب، في أواخر الخمسينات، تجيب على سؤالك:

أحس انني ملح هذي الارض..
فطرها
بدء ابتدائها
أول حرف من حروف الكلمة
خميرة العناصر المضطربة
تلك التي تنشىء الاشياء
مشيمة الغيب الذي تجتنه السماء
أول قطرة من المطر
تهل، بندى الصخر، بورق الشجر

لقد فتحت عيني، على الكارثة، وعشت حياتي كلها، ابني اعشاشي في أفواه الثعابين، لازمني الفقد والأحساس بالفجيعة منذ نعومة أظفاري وما زال يطاردني كالكابوس حتى آخر لحظة من لحظات الصفو.

* عن ديوانك الاول "نوديت باسمي" لوحظ ان النقاد لم يعطوه حقه من النقد، والتقديم للناس... ماذا تقول حول ذلك..

—لكي يتناول النقاد، اي عمل ابداعي لا بد ان يكون صاحبه عضو من شلة او جماعة وان يكون قريبا من سلطة، تملك وسائل اعلام نافذة، وحيث انني لا انتمي لاي من هؤلاء... فاني لم اعتب على احد، لقد جوبه ديواني بالصمت الذي كنت أتوقعه، من اليسار واليمين على حد سواء... ربما فهموا تماما ان ولائي لهذه الامة العظيمة، ولتراثها، ولقيمها، غير قابل للاستبدال، ولما كانوا يدعون الوصاية على فكر هذه الامة فان موقفي هذا لم يعجبهم، انا شاعر مغرور جدا، اعتقد ان الفن اكبر من السياسة، لذلك فان الفن يجب ان يظل حرا طليقا لا يسترزم ان الاعاصير لا يمكن تعبئتها في الزجاجات ذات الأعناق الضيقة، والنقاد يا سيدي لا يصنعون الشاعر المهم... ان تقول كلمتك لمن يهتم بأن يقرأ او يسمع... أقول الشعر في ديوان نوديت باسمي

"ها انت تجربتي كالسيف الابلج
تجرح بي، وتجرحني
ها انذا انزف، اتوهج
اسقي عطش الارض،
فيعطي الورد الورد
"ويعطي العوسج، عوسج"

* تعتبر من جيل الستينات، وظهرت مع محمود درويش، وبعض شعراء المقاومة ما سبب احجامك عن الكتابة والنشر في الوقت الذي استمر الشعراء في عطائهم، ومسيرتهم؟؟

— كان الشعر بالنسبة لي هو الملاذ الاخير، وقد وجدت في الصحافة، وكتابة القصة القصيرة، والمقالة، ملاذات آقرب، كنت اعبر خلالها عن نفسي ولم اكتب الشعر الا عندما يصبح فرقا بين الحياة والموت، لم اسع الى القصيدة ابدا كانت تجاحشني، وعندما استسلم تماما للعاصفة القادمة، اجمع ما بقي لي من حطام في كلمات قصائدي.

* كيف كان احتكاكك في الوسط الثقافي وتواصلك معه لكونك رجل اعمال مما سبب لك بعض الغياب عن الساحة الثقافية، حيث تعيش في استراليا وتتنقل بين عواصم العالم؟؟

— انا بدوي، مولع بالهجرة، منذ اقتلعت جذوري من تراب الوطن لم استقر في مكان معين، ولم استبدل جذوري القديمة ما زلت اعيش غزة او انها ما زالت تعيشني هناك شهدت مهرجان الشعر العربي السابع قبل النكسة... وعايشت عن كثب شعراء مثل المرحوم صلاح عبد الصبور... والشاعر عبد المعطي حجازي وعبد الرحمن الشرقاوي، وملك عبد العزيز... وغيرهم (جميعهم مصريون) ومنذ ذلك الوقت لم يتح لي الاتصال بأي من الشعراء العرب، غير أنني تابعت مثل أي قارىء ما جادت به قرائحهم... وقد تاثرت مثل أي قارىء بالجيد من عطاءاتهم..

ليس ضروريا جدا، ان تكون على اتصال شخصي لمن تحبه من المفكرين والكتاب، يكفي ان تكون على اتصال بما يبدعونه من انتاجهم... لا ادعي لنفسي الماما لكل ما صدر عن المطبعة العربية، ربما يكون قد فاتني الكثير الا ان هذا القليل الذي وصلني كان رائعا، وجميلا، وساهم في تبديد وحشة الغربة... وفي جعل المنفى اكثر رحابة واتساعا...

* تتعرض الكلمة الى التصفية ويتعرض الانسان كذلك... وقبل شهور سقط ماجد ابو شرار... وقبله كثيرون، ما تعليقك؟؟

— يأتي وقت تبلغ فيه مصداقية العطاء الفكري درجة يحس فيها الكاتب انه قد أصبح الكلمة لقد تقمصته تلك الحروف الشجاعة التي كتبها وآن لها ان تكتبه.

حدث ذلك منذ سقراط، والى المتنبي حينما قتلته كلمته ولاخرين من فرسان الكلمة الذين أصبحت قصائدهم تتلى في الصلوات غسان كنفاني وكمال ناصر، وماجد ابو شرار، ولوركا، وغيرهم كثيرون ان قمة العطاء ان تعطي نفسك

يعجبني احمد دحبور عندما قال لفلسطين

"سابدأ من وردة قطفت حامليها.."

ويعجبني سعدي يوسف حينما يقول:

«مضى زمن العاشقين الذين اذا دارت الارض داروا واتى زمن العاشقين الذين اذا دارت الارض ملوا او اجترحوا الرفض كي يوقفوها».

* هل كان الشعر الفلسطيني عظيما، بحجم الدم الشاسع، والقتل اليومي او هل كان بحجم فجيعة هذا الانسان الفلسطيني؟؟

لقد شغل الشعر الفلسطيني جزءا واسعا من مساحة التعبير الفلسطيني، حيث انه يحتل الان الصدارة في حركة الشعر العربي كله، لقد أعطى الشعب الفلسطيني شعراء عظاما بحجم محمود درويش، ومعين بسيسو وسميح القاسم، وغيرهم، كذلك فان القصة والرواية كان فيها مجلون مثل غسان كنفاني، واميل حبيبي، ورشاد ابو شاور، وتوفيق فياض وغيرهم.

* لك تجربة في الشعر الشعبي الفلسطيني والقيت قصيدة من الشعر الشعبي امام جمهور من المهاجرين العرب في "ملبورن"... اثناء الاحتفال بيوم الشهيد على اثر ذلك... قلت لي بانك ستعيد النظر في موضوع كتابة القصيدة الحديثة والتوجه الى هذا الشكل، ما مدى حماسك لهذه الفكرة؟؟

.. ليس تماما، لقد هالني الاثر الذي تركته الكلمات البسيطة على الجمهور، لقد كانت الطعنة نافذة منذ مطلع القصيدة — احسست انني جزء من هذا الكل الكبير الذي يسمونه الشعب في لحظة تواصل رهيبة اختلط فيها الملقي بالمتلقي، لقد أحسست بالذهول حينما تفجرت كل تلك الينابيع دفعة واحدة، اكتشفت كم هو الشعر الشعبي قريب من وجدان الناس، وكيف تستطيع تلك اليد المنقية الاسرة ان تتسلل الى أعماق الناس، وتلمس جراحهم الدفينة، التي هي جراح الشاعر أيضا.

ان امتنا المعطاءة كانت دوما خصبة الوجدان، وقد ترك الشعر الشعبي وكل ما يندرج تحت اسم "الميثولوجيا" بصماته على تفكير الناس، وسلوكهم، ان ابطالا كعنترة، وأبي زيد الهلالي والزير سالم والظاهر بيبرس ما زالوا يعيشون بيننا وعندما تمضي في صحبة هؤلاء فلن تشعر بالغربة ابدا.

* ما هو مفهوم عبد الكريم السبعاوي للحداثة؟

— ان الشعر كائن حي متواصل تواصل النهر، والحداثة، هي امتداد واضافة لما نعنيه بكلمة الشعر منذ امرىء القيس بن حجر وحتى يومنا هذا، ان الحداثة هي جديد القديم وليست خطوة في الهواء، ليست شجرة شيطانية بلا جذور حتى الطحلب لا يستطيع ان ينمو ويستمر في الحياة ما لم يضرب جذوره في الصخر.

ان المدارس الغربية التي نحاول تقليدها كالسريالية اعلنت افلاسها الواحدة بعد الاخرى، ونحن اليوم نحاول تجريب المجرب — الذي ثبت لمبتدعيه لانفسهم انه غير قابل للنماء والتطور... وانهم بلغوا به الى الطريق المسدود

* يطرح احيانا بان هناك ازمة في الشعر او في القصيدة، ما رايك في هذا الامر؟؟

— ليست هناك ازمة في الشعر — هناك ازمة في الشعراء، هذه امة ولود، لم يكن العقم احدى صفاتها أبدا ان اعظم القصائد لم تكتب بعد وان أجمل الاطفال لم يولد بعد... ان قصائد عديدة كتبت في السنوات العشر الماضية تعيد للانسان ايمانه بدور الشعر، في ريادة مسيرة الامة وما زالت المطابع تهدر، وما زالت الحروف المضيئة تنتصب كالعلامات على طريق القوافل.

* كيف تتعامل مع قصيدتك، للحيلولة دون الوقوع في شعر ضبابي ولكتابة قصيدة ذات فعل جماهيري.

— هذا يذكرني بالسؤال القديم — لمن نكتب الشعر؟؟

من الصعب تقسيم الشعر الى مراحل — هناك دائما الشعر، واي شيء اخر غير الشعر — والقصيدة ليست قائما بحد ذاته القصيدة تحريض على الفعل — وكلما اتسع جمهور القصيدة اتسع تاثيرها — انها حجر تلقيه في البحيرة الراكدة. تبدأ دوائر تاثيره في النخبة المحيطة بك عند كتابة القصيدة ثم تتسع هذه الدوائر شيئا فشيئا حتى تشمل البحيرة كلها "مجموع الامة". ان اعظم كتاب في العربية هو القران الكريم ولم يستطع احد ان يدعي ان هذا القرآن الكريم جاء لفئة دون اخرى للمثقفين وحدهم او الفقهاء او الشراح او الرجال الكهنوت... لقد جاء هذا الكتاب من اللاهوت الى الناسوت واستطاع ان يغير ويبدل في امته منذ نزوله والى يوم الدينونة وهذا ما يجب على الشاعر ان يفهمه قبل ان يدعي انه يكتب لهذا الجيل او للاجيال القادمة، ان عليه ان يكتب الكلمة الحية التي لا تموت ابدا — او يسكت

* للمراة في الشعر الفلسطيني المقاوم حضور قوي حتى اختلطت بالارض، بالشجر، بالحلم، بالرصاص، والدماء، الى اي مدى تظهر هذه الخصوصية في قصائدك؟؟

— ليس ضروريا ان تكون امراة الشاعر من لحم ودم — انها حضور جميل لكل الاشياء التي يفتقدها ويعز عليه الوصول اليها — انها الحبيبة والارض، والشجرة، وضفة النهر، وينبوع الماء، وبواكير الثمر، والوصال في قصائد الشاعر، هو وصله بكل هذه الاشياء مجتمعة. يقولون.. ان المراة هي النصف الثاني الذي يشتاق اليه الانسان، ويحتاجه وهذا يعني ان رجلا بغير امراة هو نصف انسان فكيف اذا كانت للمراة، هي امراة مثل... في قصائدي كما في قصائد الشعراء تصبح المراة دعوة للحياة، خشبة النجاة التي نمد اليها ايدينا في زمن القهر ولقمة الخبز التي نشتهيها في زمن الجوع، والصدر الذي نريح عليه رؤوسا قد اينعت وحان قطافها..

ان للمراة التي اناجيها واحلم بها اكبر من كل اسمائها الحسنى، واعظم من صفاتها — انها امراة مستحيلة مثل ليلى المجنون — ولو انه وصل اليها لما كان مجنونا ولما سمعنا بقصائده انها الحلم الذي لا يتحقق والوعد الذي لا ينجز واللقاء الذي لا يكون والفكرة التي لا تتجسد.

* ينابيعك الاولى بمن تاثرت ولمن قرات وكيف كانت تتشكل ثقافتك؟؟

ان الشاعر الصدفة لم يوجد بعد — الشاعر امتداد لمن سبقه وتوطئة لمن يجيء بعده، لقد قرات في صباي المعلقات، واعجبت بالشعراء الصعاليك، وفتنني ابو الطيب كثيرا — كما أصابني احمد شوقي بالدوار، خاصة في مسرحياته الرائعة، التي لم يقيض لشاعر في العربية ان يبزه فيها حتى الان. حتى تفتحت عيناي على يوسف الخطيب وبدر شاكر السياب، ونازك الملائكة، وصلاح عبد الصبور، واحمد عبد المعطي حجازي — واخرين. لكن هذا وحده لم يكن ما انا عليه — لقد قرأت معظم النتاج الانساني في مجال الرواية والقصة القصيرة منذ شكسبير وهوجو حتى ت. س اليوت، وشلوخوف وهمنغواي — كذلك قرات عددا كبيرا من السير الذاتية لمفكرين ومصلحين اجتماعيين من امثال توم بن غاندي البرت شفايزر سيمون دو بجوار نهرو وقرات تولستوي وطاغور، وغيرهم لقد وجدت اعظم ما انتجته الانسانية موجودا في بطون الكتب، وبغيرها لا تكتمل انسانية احد.

* اجد انك على صعيد الشعر، قد تجاهلت في قراءاتك الشاعر عبد الوهاب البياتي؟؟

لقد كان عبد الوهاب البياتي سياسيا — طوع الشعر السياسة، أراد من القصيدة ان تكون منشورا سريا فقط، وهذا حرم قصائده من ابعاد كثيرة، وجعل شعره محاضرة اكاديمية او شيئا من هذا القبيل

* ماذا عن حضور الشعر العربي في استراليا حيث تقيم وهل تقام هناك انشطة ثقافية..؟؟

في استراليا حوالي نصف مليون عربي ولهم انديتهم وجرائدهم "لهم خمس جرائد". ونشاطاتهم الثقافية والاجتماعية ولكن للمهجر الاسترالي لم يكن خصبا في مجال الفكر مثل المهجر الإمريكي — لذلك فانك لا تجد هناك شعراء مثل جبران او اليا ابو ماضي او رشيد سليم الخوري او ميخائيل نعيمة ولكنك لا تعدم ذواقين الشعر — يستمعون اليك وتهزهم الكلمة — انهم عرب فيهم كل مميزات هذه الامة وكل عيوبها والفلسطينيون منهم يصعب تمييزهم ذلك لانهم لم يستعربوا او يصبحوا استراليين بقدر ما جعلوا بقية العرب فلسطينيين وعددا من الاوستراليين، ان جرحنا يتفتح كالوردة وان الفراشات تهتدي الى الوردة كما تهتدي الى النور.

* ما هي انجازاتك الحالية؟؟

بعد ستة اشهر سوف يصدر ديواني الثاني عن دار فلسطين في دمشق كما ستصدر لي مجموعة قصص قصيرة وكراس من الشعر الشعبي سوف يضم قصائدي الشعبية ومنتخبات من الفولكلور الفلسطيني في الشعر الشعبي.

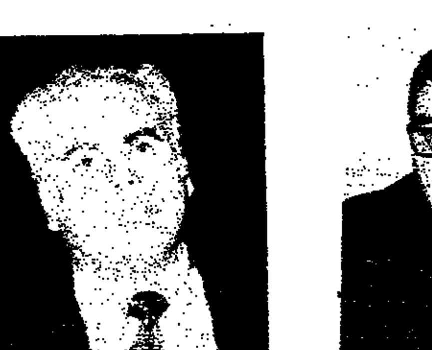
الا ان الحلم الكبير الذي يراودني هو اكمال روايتي الطويلة عن القضية الفلسطينية والتي تبدأ احداثها من سفر برلك بداية الحرب العالمية الأولى وحتى انطلاق المقاومة الفلسطينية في أعقاب النكسة.

* هل لديك، اقوال اخرى...!

اطلب العفو والسماح، واستخدام الرافة الشديدة في الحكم على أقوالي السابقة، وان تراعى الظروف التخفيفية — قبل ان يصدر الحكم بالشمول والنفاذ.

محطات ثقافية

لقاء وزير الثقافة مع الامين العام للاتحاد العام للادباء العرب





أستقبل الاستاذ معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب امس السيد علي عقلة عرسان الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وحضر المقابلة السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون والسيدان مفيد نحلة وسالم النحاس عن الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين ويجيء اللقاء في اطار انجاح المؤتمر العام الرابع عشر ومهرجان الشعر السادس عشر الذي سيعقد في عمان في العام القادم

وقد وعد السيد الوزير بان تضع وزارة الثقافة ووزارة السياحة كافة امكاناتهما في رعاية المؤتمر وتسهيل اقامة الوفود المشاركة المقترحة من الاتحادات العربية هذا وستتولى الوزارة تغطية نفقات المؤتمر بعد ان تضع رابطة الكتاب الاردنيين التفصيلات اللازمة لذلك كما طلب السيد الامين العام للاتحاد تسهيل دخول الكتب والدوريات الثقافية التي تصدرها الاتحادات والروابط المشاركة في الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الى الاردن هذا وقد اشاد السيد الوزير بالكاتب والاديب الاردني واعرب عن ثقته في قدرة الكتاب والادباء على انجاح المؤتمر العام الذي ستحتضنه عمان في العام القادم.

كما وعد السيد الامين العام للاتحاد بوضع كافة خدمات الامانة العامة في خدمة المؤتمر وانجاحه ليكون مؤتمر الادباء الرابع عشر في عمان رمزا للوحدة والثقافة والحضارة العربية.

التــراث الشعبــي الفلسطيني





يسافر الزميل نمر سرحان الى باريس لحضور اجتماع لجنة الخبراء الفولكلوريين الدوليين والذي ينعقد بدعوة من اليونسكو لبحث موضوع "حماية التراث الشعبي" من التبديد والتشويش، ويجري هذا الاجتماع في الفترة من ٢٢ — ٢٦ شباط ١٩٨٢، وسيراس السيد سرحان الوفد الفلسطيني، وقد منظمة التحرير الفلسطينية، والذي يتالف من ثلاثة اعضاء. وسيقدم الوفد دراسة مستفيضة عن اعمال العدو الصهيوني في انتحال وتزييف الماثورات الشعبية الفلسطينية، وقد تم تعزيز الدراسة باقتراحات لحماية هذا التراث تتعلق بجهود الباحثين الفولكلوريين في الوطن المحتل ومسالة تسهيل مهمتهم.

بدعوة من اللجنة الثقافية لنادي اسرة القلم في الزرقاء، تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم محاضرة للدكتور فواز طوقان بعنوان، «الاسطورة اساس الابداع في العمل الفني» ويدير الندوة السيد احسان جلاد رئيس النادي.

رسالة المكتبة

صدر عن جمعية المكتبات الاردنية الكشاف التراكمي لمجلة رسالة المكتبة ١٩٦٥ — ١٩٨١، وقد جاءت فكرة الكشاف استجابة لمجموعة من القضايا الهامة أولها: اهمية التكشيف وقيمة الكشافات التراكمية كاداة للبحث عن المعلومات واسترجاعها، وثانيها اهمية رسالة المكتبة كواحدة من ابرز الدوريات المتخصصة في علم المكتبات على المستوى الوطني والعربي. وقد قام باعداد الكشاف عضوا جمعية المكتبات الاردنية ربحي مصطفى عليان المحاضر في دبلوم علم المكتبات بالجامعة الاردنية ونجيب الشريجي الموثق في الشركة العربية للتعدين. ويغطي الكشاف المقالات التي ظهرت في رسالة المكتبة منذ سنتها الاولى ١٩٦٥ وحتى نهاية ١٩٨١، ويضم الكشاف التراكمي هذا كشافا رئيسيا هو كشاف المؤلفين بالاضافة الى كشاف للموضوعات وآخر للعناوين. ويضم كل مدخل رئيسي في هذا الكشاف معلومات ببليوغرافية كاملة عن كل مقال وهي المؤلف والعنوان والمجلد والعدد الذي ظهر فيه بالاضافة الى تاريخ صدور العدد وصفحة البدء والانتهاء للمقال.

مجلة الشباب

صدر العدد الجديد شباط ٨٢ من مجلة الشباب التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون ورئيس تحريرها الزميل حسان ابو غنيمة.

تضمن العدد عدة محاور منها:

.. تحقيقات، ونقرا في هذا المحور حوار المجلة مع هيئة تدريس وادارة وطلبات مدرسة حي الضباط في الزرقاء حول العلم الوطني للثقافة.

○○ في باب السينما:

نقرا نافذة على الثقافة السينمائية العالمية وحوارا مع مخرج ونقدا لكتاب حول النقد السينمائي.

○○ في باب ادب نقرا:

عن شعراء الزرقاء، وتعقيبا حول قصص اصدقاء الشباب، ومقالا للزميل أحمد المصلح حول اصدقاء الشباب من الشعراء وعام الثقافة. كما نقرا قصائد للشعراء محمد العمايره ومحمد ضمرة، كما نقرا مقالة عن القصة القصيرة الشابة وغير ذلك من الموضوعات.

والملاحظ ان المجلة تحاول استقطاب عدد من الكتاب والادباء في الاردن، وهذه بادرة طيبة. مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة ان تكون كتابات المتعاونين خاصة بالمجلة وغير منشورة في الصحف، كما يستحسن عدم ايراد مادتين لكاتب واحد.

مع تحياتنا للمجلة والقائمين عليها.

كتب

الاحكام العامة للجريمة

صدر حديثا كتابا بعنوان الاحكام العامة للجريمة في قانون العقوبات الاردني دراسة تحليلية مقارنة للدكتور كامل السعيد مدرس قانون العقوبات بكلية الحقوق بالجامعة الاردنية

وقد تناول الدكتور السعيد في كتابه شرحا وافيا عن قانون العقوبات الاردني كما حرص المؤلف على ابراز دور القضاء الاردني واعطائه حقه ووضعه في المكانة اللائقة به وذلك من خلال دراسة مقارنة في كل من التشريع الجنائي في فرنسا ومصر ولبنان على اعتبار ان هذه القوانين هي الاصل التاريخي لقانوننا العقابي الصادر عام ١٩٦٠.

صدر حديثا كتاب بعنوان الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي" دراسة في القانون الدولي العام" تاليف الدكتور رشاد السيد مدرس القانون الدولي بكلية الحقوق بالجامعة الاردنية وقد بين الدكتور السيد في كتابه كافة جوانب وابعاد هذا الموضوع كما استعرض الجهود الدولية لتطوير واستخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية

توثيق ومعلومات

الببليوغرافيا الوطنية الأردنية مسؤولية من؟

للببليوغرافيا اهمية كبيرة في حياة الامم نظرا للدور الذي تلعبه في التعريف بالنتاج الوطني ولقد سبقت الاردن اقطار عديدة في مجال اصدار الببليوغرافيات الوطنية. والسبب في ذلك لانه لم تكن هناك جهة رسمية تعنى بمثل هذا العمل، ولقد استمر الحال حتى عام ١٩٧٧ حيث اسست مديرية المكتبات والوثائق الوطنية واُنيط بها مسؤولية الاشراف على العمل المكتبي والتوثيقي والوثائقي في الدولة بما في ذلك النشاط الببليوغرافي وكما نص على ذلك نظام هذه المديرية رقم ٢٧ لسنة ١٩٧٧ في الفقرة ب من المادة الرابعة والتي تنص على ان تتحمل المديرية امر "اعداد وادارة الاقسام المتعلقة بالمخطوطات والوثائق والتوثيق والمعلومات والفهارس والببليوغرافيا وتنميتها".

ولقد واجهت المديرية في بداية تاسيسها عقبات كثيرة بما فيها عدم توفر الكوادر البشرية المدربة من المكتبين، ورغم ذلك فقد تخطت تلك العقبات وتجاوزتها وعملت على تحمل المسؤوليات المناطة بها. ولما كانت الظروف الفنية والبشرية قد تهيات للمديرية فقد باشرت بحصر النتاج الفكري الوطني وانبرت تعمل على تطوير مشروع المكتبة الوطنية. وحرصا من المديرية في الحفاظ على هذا النتاج وتقديمه للمستفيدين قامت المديرية بالشروع باصدار الببليوغرافيا الوطنية الاردنية لعام ١٩٨٠ بشكل مطبوع وقد حصر النتاج لذلك العام، وهو الان قيد النشر وقد جمع بصورة علمية موضوعية مدروسة.

ومن اجل رفع كفاءة المكتبين وتوحيد جهود العاملين في هذا المضمار فقد سعت المديرية مرارا، الى توثيق اواصر التعاون بينها وبين جمعية المكتبات الاردنية وذلك من اجل الحفاظ على رفع مستوى المهنة الا انه للاسف باءت تلك المحاولات بالفشل وكانت اخر تلك المحاولات دعوة الجمعية للتعاون مع المديرية من اجل اصدار الببليوغرافيا الوطنية الاردنية لعام ١٩٨٠ حيث قامت المديرية بجمع ما تم نشره في ذلك العام وقبل مباشرة الجمعية بتوزيع مستخدميها من أجل حصر تلك المنشورات مكررة بذلك جهد المديرية وبالفعل فقد أصدرت الجمعية هذا العمل وفي سبيل السرعة في انجازها والتهور وهذا مما أدى الى احتوائها على أخطاء كثيرة فنية وغير فنية ؛ ولقد احتوت على ٢١٧ عنوانا فقط علما بان العناوين التي أمكن حصرها لدى المديرية بلغت ٤١٧ بالاضافة الى الدوريات الجارية والاعمال التي طبعت خارج الاردن.

وفي اللقاء الذي اجرته جريدة الراي يوم الاثنين الموافق ٨/٢/١٩٨٢ مع اعضاء الهيئة الادارية للجمعية وتحت عنوان "على هامش عام الثقافة الوطنية".. حيث جاء فيه ان الجمعية ستستمر في اصدار الببليوغرافيا الى ان تسلم الراية الى مؤسسة رسمية قادرة فعلا على القيام بهذا العمل. واحب ان ابين للاخوة المعنيين بان الجهة الرسمية موجودة وان مديرية المكتبات والوثائق الوطنية هي الجهة الرسمية المسؤولة عن اخراج مثل هذا العمل وذلك حسب نظامها وتمشيا مع الاعراف الدولية.

الم يكن من الاجدى تجنب تكرار العمل وتبذير الاموال والجهد والوقت وخاصة من خلال محاولة الجمعية الاخيرة اصدار الببليوغرافيا لعام ١٩٨٠ والتي اعتراها كثيرا من النقص والاخطاء الفنية.

ولا أريد هنا ان اقلل من جهود المخلصين في الجمعية ولكن حبذا لو تكاتفت الجهود وخلصت النية وان الامل معقود على تعاون اعضاء الهيئة الادارية الجديدة، والتي سيتم انتخابها، فيسهموا بتحسين صورة العمل ومكانة العاملين في مهنة المكتبات وذلك من خلال الالتزام بمبادىء المهنة ورسالتها الانسانية في سبيل خدمة اردننا الحبيب.

عبد الفتاح الدباس

الـرأي الثقـافي

قراءة نقدية في ديوان

فواصل بين الغناء والموت



كان لهزيمة حزيران ١٩٦٧، اثرها الواضح في صميم الواقع العربي، واعادة النظر في كثير من معطياته السياسية والعسكرية والنفسية والشعرية، وبحكم ان الاردن واجهة طبيعية وتاريخية وسيكلوجية للصراع العربي الاسرائيلي فقد بقيت الهموم الوطنية والتطلعات للمستقبل الواعد قاسما مشتركا بين شعراء الضفتين لارتباطهم العضوي معا.

ولقد افرزت هذه المرحلة القاسية نخبة من شعرائنا الشباب سواء في الساحة الاردنية ام في فلسطين المحتلة.. والذين امتصوا تشنجات الهزيمة ببطء، فكانوا اكثر وعيا في بلورة مواقفهم من بعض الاصوات التي حطمتها صدمة الهزيمة.

ومن بين هذه الاصوات الشعرية الشابة.. التي كانت اكثر التصاقا بالهم الوطني، والذي عرفناه في الساحة الاردنية... الشاعر الشاب نسيم الصمادي، ومشوارنا مع ديوانه الاول (فواصل بين الغناء والموت) الذي صدر عن وكالة تبر للدعاية والنشر والاعلام في الرياض.. يضم عشرين قصيدة بما فيها (المطلع) ويمكن تقسيم قصائد الديوان فنيا الى مرحلتين:

١ — مرحلة القصائد التي تنقلت عبر حركة موجية، فتعلو تارة، وتهبط تارة اخرى، وذلك حسب احكام الخيوط الفنية او تسيبها، فتحقق تشكلا فنيا في مقطع، وتخفق في مقطع آخر.

٢ — مرحلة القصائد التي تسيطر على ادواتها، فتثبت وعيها لمرحلتها من خلال طاقة خلاقة من الابداع، والقدرة على التلاحم مع هويتها وتجربتها ومخزونها التراثي.

تطالعنا في الديوان الشعري قصيدته الاولى (اسميك انت) في توثبها لتلاوة معاناتها ورفعها الى حالة قدسية لصورة الحبيبة في الذاكرة، الا ان هذه الذاكرة لا ترتقي بالحبيبة فنيا الى الوضع (الاسمى) بل تتمزق احيانا الصورة بين الانا الطموحة في داخل القصيدة... والواقع الخارجي المحاصر بالضبابية والانغلاق:

"فماذا اسميك؟
اسميك خائنة.. فارجميني
اسميك عاشقة... فاعشقيني
وكنت تجيئين من نقطة الصفر
والصفر اكبر مني".

تندفع الوثبة الشعرية بلحظة الخلق الفني لتتجاوز القصيدة هنا تقهقرها مرتكزة على اطار فلسفي لتفسير الانعتاق الانساني من بوتقة النهاية رافدة لوجاعها الوطنية المتميزة، من الساحل الذي يبقى شامة في وجه الحبيبة، ومن صفاتها العضوية كالرمل والبرتقال، وبذلك يتحدد مسار القصيدة في عملية الخلق المتجددة مع تيار سفينة الحياة!:

"فمن اين ياتيك وجهي؟
وتلك دروبي مفهدة بالدماء اليك
فلاعبر الان نهر الحقيقة فوق دمائي"

منذ البداية نلاحظ ان النثرية تتفرش على هذا الجزء من القصيدة، بالاضافة الى تفككه وافتقاره الى نبض التجربة، وحرارة الاثارة، واخفاقه في تجسيد المعاناة، الا ان القصيدة هي نفسها تتصاعد في قدرة فائقة على رصد حركتها، ورحابة افقها، وتدفق صوتها، وهذه العلاقة الحميمة القائمة على دلالات الالفاظ وايحاءاتها، وبساطة التعبير الشعري، وتوهج الموسيقى وتنامي الصورة، اعطت تميزا واضحا وصوتا متفردا.

ونجد لدى شاعرنا هذه الروح الشعبية التي يطعم بها قصائده معتمدا في بث هذه الروح على التساؤلات الاتكارية والتقريرية تارة، واحيانا على تراجيديا الموقف وتناقضاته ففي قصيدة (البحث عن طفل ما) نعيش مع طفل فقير مشرد، يبيع (النعناع) ولا يعرف طعمه:

"من يعرف منكم طفلا بريا تنبته الغربة
يركض في اسواق الزمن الحاضر
يعرض حبات "النعناع" على السابلة
من منكم يعرف طفلا اسمر
لا يعرف طعم "النعناع"
ويعرف رائحة الزعتر"

هكذا تتبلج القصيدة لتضعنا امام الفاجعة وجها لوجه، وهي اذ تلتقط صورة جزئية لماساة الشعب الفلسطيني، الا انها صورة موحية تنبض بالهم الفلسطيني الذي لا يتجزأ مهما تعددت صوره واشكاله وتاخذ صورة الطفل (بائع النعناع) مدلولها واحتراقاتها وزخمها الجدلي حين تسال — بنت الاحزان — طفلا يقضم بعض الحلوى:

"هل تعرف طفلا اسمر
يلبس ثوبا من ثوبي
وحذاء من لون الاسفلت
يجوب الساحات الجرداء"

فيجيبها الطفل الغني المدلل الذي يقضم الحلوى الفاخرة:

"لا اعرف طفلا دون حذاء
لكن المذياع يحذر في كل صباح ومساء
من طفل غجري لا يلبس الا جلده
شفتاه بلون الارض وعيناه بلون الماء
شاهده الناس مرارا يمضغ اصبعه الوسطى
ويهاجر كالالم الراحل من بيسان الى عكا
في موسم جدب
يشرب فيه السمك البحر ويعطش فيه الساحل"

لقد اقام الشاعر المعادلة الصعبة بين طفل مشرد فقير، وطفل غني مدلل، ليبعث فينا حركة التناقض العجيب الذي يخيم على هذه الارض، وتتجدد قدرة الشاعر على المشاركة الفعلية في رصد هذا الحزن الفلسطيني، لانه لم يكن بعيدا عنه، كما تتجلى دقته في ربط هذا الحزن بتياره الانساني، وبعد هذا فالقصيدة على بساطتها تتضح برؤية شعرية شمولية حيث تعزز انتماءها الى ذلك الشعر المفعم بحيوية التجربة الفلسطينية.

اما في قصيدة (الرقص في عرس ابي الهول) فهي ترتكز على الرمز الشفاف، فاتحة مخزونها التاريخي والتراثي (فهرم ابي الهول) رمز للخلود والثورة والخلاص، خلاص الشعب المصري من الاستبداد، وقدرته العظيمة على البناء والتضحية والثورة، ضد من يتحكمون في عروبته الراسخة، ويحاولون تفتيت جذوره وانتمائه الاصيل، والقصيدة على زخمها وكثافتها لا تتلوى تحت سياط المباشرة بل تعيد تشكلها الفني من خلال.. حوار متقدم مباشرة يطمها لتولد في كل مرة من جديد:

"خوفو الان يبني الهرم في نفس الموقع والتاريخ
يحمل في يده اليمنى سوطا
يحمل في يده اليسرى صكا
خوفو لا يقرأ او يكتب... والمذياع يبشر في نشرته الاولى
اهرام للبيع وعمال للسخرة
يتحرك شيء تحت الصخرة
يحمل خوفو علنا ينجب اهراما تبكي
يبايع ابناء الثعبان
يرقص نشوانا ويقول:
عاش (ابي فوق الشجرة)
في ظل الاهرام وخلف التاريخ..."

وفي قصيدة (معلقة على سور القدس) توحد مدهش مع المدينة الام، حيث تصمد المدينة الاسلامية المقدسة في تيار الوعي الانساني وفي ذاكرة التاريخ من خلال صورة شعرية تعتمد على عنصر التناقض الذي امدها بطاقة خلاقة:

"فمن يدنو منك يموت
ومن ينأ عنك يموت
ومن يستبيك يموت
وتبقين انت
فكوني خليلة احلامنا
يا امنا
كي نعيش ونحلم فيك
وكي لا نموت"

ونلتقي مع الشاعر نسيم الصمادي في قصيدته (فواصل بين الغناء والموت) حيث تتشكل هذه القصيدة في اطار ابداعي متفوق، انها تستلهم حالتها وانتعاشها من وظيفتها الجدلية الضارية في خصوصية التجربة:

"الدروب استمدت عفونتها من دمي
والرياح استعارت روائحها من فمي
والعصافير استعدت للغناء
نقطة البدء تؤدي للفناء"

تفرض هذه المقاطع حضورها في ذهن القارىء، حيث تتجاوز مرحلتها واعدة بالمخاض الشعري، وتنزف لحظاتها من خلال عنا بتها، وامتلاكها لادواتها الفنية، وامتدادها الموسيقي المحكم:

"وطن في المشانق كان يغني
وطن في الحدائق كان يموت
من علم القلب التمني
يعلم الصوت السكوت"

وتتمحور القصيدة في صداميتها حيث تصب اخيرا، عبر رؤية من النبوءة والتوحد بمستقبل الوطن وهمومه:

"الست تغني؟
اغني ولكن يموت الوطن
الست تموت؟
اموت ولكن يغني الوطن!"

محمد شلال — جدة

من يعبث بالوردة

قصة: غابريل غارسيا ماركيز
ترجمة: اسماعيل ابو البندورة



ملاحظة:

كتب ماركيز هذه القصة عام ١٩٤٧ وهي تعتبر من بواكير انتاجه الادبي. وقد كان الكاتب قد نشرها ضمن مجموعة قصصية بعنوان "عيون الكلب الاشقر"، واعتبرها ماركيز (كتاب اولي او تجريبي يتكون من مجموعة قصص كافكاوية رديئة" وكان بذلك يشير الى تاثير كافكا عليه وعلى كتاب امريكا اللاتينية.

المجموعة التي تتكون من خمس قصص ترجمت من الاسبانية الى اللغة الصربية (يوغسلافيا) وترجمتنا تمت من اللغة الصربية الى العربية وساحاول لاحقا ترجمة بقية قصص المجموعة نظرا لاهمية معرفة مراحل تطور الكتابة لهذا الكاتب المبدع، وكذلك الدراسة الملحقة بالمجموعة عن عامل ماركيز الابداعي.

المترجم

لانه يوم احد والمطر قد توقف — ساحمل باقة ورود الى القبر. باقة ورود جورية حمراء وبيضاء من تلك التي ترعاها لتزيين المذبح وصناعة الاكاليل.

الصباح الحزين من البرد المفاجىء الملبد، اثار بداخلي ذكرى ذلك الجبل الذي يضع عليه اهل القرية موتاهم. الجبل عار ولا توجد عليه شجرة واحدة. اجرد هكذا لدرجة لاتستطيع معها الريح تحريك شيء سوى تلك الشذرات التي سرعان ما تستكين عندما تهدأ الرياح.

لان المطر توقف، وشمس الظهيرة جففت الطين على الارض، سيكون متاحا لي زيارة القبر. القبر الذي ابتدا فيه جسدي الطفولي، جسدي الذي بدا الان يتفسخ ويمتزج بالحلزون والجذور.

تركع هي الان امام قديسيها مستغرقة في الصلاة، منذ هدات بعد محاولتي الاولى للاقتراب من المذبح والتقاط اكثر الورود تورداً وبناعة. فكرت بانني سانجح الا ان المصباح الذي بدا يهتز ايقظها من الحلم. رفعت راسها على الفور، والقت نظرة على المقعد في الزاوية وشعرت بها تفكر "ثانية تلك الرياح" لان شيئا تحرك حقيقة حول المذبح وبدا المكان يتماوج وكانه استثار سيل الذكريات المتراكمة عبر اعوام طويلة.

قررت انتظار الفرصة القادمة لانها لا تزال مستيقظة. اثناء تحديقها بالمقعد كان بمستطاعها الاحساس بحفيف يدي امام وجهها. علي الان انتظار لحظة تواريها في الغرفة المجاورة لتستعد لغفوتها الاسبوعية المعتادة. عندها فقط استطيع سرقة الورود والرجوع قبل عودتها ثانية الى الغرفة والجلوس للتحديق بذلك المقعد.

كان الاسبوع المنصرم مريرا بالنسبة لي اجبرت على الانتظار ساعتين تقريبا وهو الوقت المقرر لاستغراقها في الصلاة. دارت حول نفسها طويلا وهي تحمل الورود قبل ان تضعها على المذبح. ثم خرجت الى الممر واتجهت الى الغرفة المجاورة. عرفت انها ذهبت لاحضار المصباح. وبعد قليل مرت قرب الباب.

عندما تبينتها خلال ضوء الممر بثوبها الغامق الواسع وجواربها الزهرية اللون، تهيأ لي انني ارى تلك الطفلة التي انحنت على سريري قبل اربعين عاما وقالت: "مذ وضعوا له العيدان وعيونه شاخصة وصلبة" بدت كما هي تماما، وكان الزمن توقف ذلك اليوم البعيد من شهر اب عندما قادتها النسوة الى الجثة وقلن لها: ابكي كان لك بمثابة اخ استندت على الحائط وبدات تنتحب بامتثال ولم تكن قد جفت من المطر بعد.

انقضت ثلاثة او اربعة اسابيع وانا احاول سرقة الورود، الا انها كانت تحرس المذبح بيقظة. ولعشرين عاما خلت وهي المدة التي قضتها في هذا البيت لم تحرس الورود بغيرة كهذه وكما هي الان.

الاسبوع الثالث وعندما ذهبت لاحضار المصباح نجحت في انتقاء اجمل الورود، ولم اكن قط قريبا من تحقيق هدفي مثل تلك اللحظة. لكن عندما فكرت بالتقدم تجاه المقعد، سمعت صوت خطاها في الممر الامر الذي حتم علي اعادة الورود الى المذبح باسرع ما يمكن، وفي اللحظة نفسها بانت هي في الباب حاملة المصباح بيدها المرفوعة كانت ترتدي ثوبا غامقا وجوارب زهرية اللون ووجهها يشع ببشر الحقيقة. لذلك لم تكن تشبه امرأة امضت عشرين عاما في رعاية ورود الحديقة، وانما تلك الطفلة التي اقتيدت في ذلك المساء من شهر اب الى الغرفة لخلع ملابسها، وعادت بعد اربعين عاما تحمل المصباح في يدها وهي شاحبة ومكتنزة.

كان حذائي لا يزال ملطخا بقطع الطين مع ان عشرين عاما جفت قرب المدفأة المطفأة. ذهبت في احد الايام لاخذها، حدث ذلك لانهم اغلقوا الباب وازالوا الخبز ودعامات الباب وحملوا الاثاث ما عدا ذلك المقعد الذي ما ازال استعمله للان. عرفت انهم تركوا الحذاء لكي يجف وبانهم لم يتذكروه عند رحيلهم، لذلك قررت الذهاب لاخذه عادت هي بعد وقت طويل. وانقضى زمن طويل لدرجة ان رائحة البخور اختلطت برائحة الغبار وانفاس الحشرات الجافة النحيلة لم يكن في البيت احد سواي. جلست في الزاوية منتظرا تعلمت تفريق حفيف الاشجار وهي تتعفن من عبث الهواء الذي تمطى في الغرف الموصدة تحت مطرقة الاعوام. عندما ظهرت هي، وقفت في الباب وهي تحمل حقيبة وتعتمر قبعة خضراء، وترتدي ثوبا لم تنزعه منذ ذلك التاريخ. كانت شابة ولم تبدأ بعد بالاكتناز، ولم تكن الجوارب مزمومة على ساقها كما الان. عندما فتحت الباب كنت انا مدثرا بالغبار وخيوط العنكبوت وفي احد الزوايا صمت ذلك الصرصار الذي غنى لي عشرين عاما. بالرغم من كل ذلك، الغبار، وخيوط العنكبوت والصرصار الذي صمت فجأة، والمراة القائمة التي عرفت بها تلك الطفلة التي رافقتني في ذلك اليوم العاصف من شهر اب الى الحظيرة للبحث عن اعشاش العصافير.

اثناء وقوفها في الباب بقبعتها الخضراء وحقيبتها تهيأ لي انها ستبدأ بالصراخ وستحكي ما قالته عندما وجدوني في الحظيرة، منبطحا على ظهري بين الاعشاب وامسك بقوة بالعمود الذي انهار مع السلالم المنهارة. اثناء فتحها الباب صرت مفاصله وانهال من السقف غبار كثيف وكان احدهم امله بضربات مطرقة تسمرت في العتمة، وبعد هنيهة خطت في الغرفة وقالت: "ايها الطفل... ايها الطفل" وكانها تقوم بايقاظ احدهم من نومه. جلست في المقعد متصلبا وارجلي ممدودة ولم اتزحزح.

فكرت انها جاءت لرؤية الغرفة الا انها بقيت لتعيش في ذلك البيت. غيرت هواء الغرفة. وتهيأ لي كانها تفتح الحقيبة ومنها تنبعث رائحة البخور العتيقة جلب الاخرون الاثاث والثياب، ولم تجلب هي الا الروائح التي استقرت في مكانها. بدات بتزيين المذبح الذي بدا الان كما كان قبلا.

حضورها... وحضورها وحده كان كافيا لتجديد كل ما حاول الزمن القاسي تدميره... من ذلك الحين وهي تنام وتاكل في الغرفة المجاورة، وما تبقى من الوقت تمضيه في حديث هامس مع القديسين.

كان من عادتها ان تجلس في الظهيرة قرب الباب على المقعد الهزاز.. تجلس، ترفو الثياب وتخدم اولئك الذين ياتون لشراء الازهار. دائما تتارجح وهي ترفو الثياب.

وعندما ياتي احدهم من اجل باقة ورد، تدخل النقود في الصرة المربوطة حول خصرها وتقول بوداعة "تناول تلك في الجهة اليمنى، تلك في الجهة اليسرى للقديسين". عشرون عاما قضتها في ذلك المقعد ترفو الثياب وتتارجح متطلعة الى ذلك المقعد في الزاوية وكانها لا تعطي انتباها لذلك الطفل الذي قضت معه اياما طويلة من طفولتها، وانما لذلك الحفيد المقعد، والذي يجلس في الزاوية من يوم ان اكملت العجوز عامها الخامس. عندما تخفض راسها ساحاول الاقتراب من الورود، اذا نجحت ساذهب الى الجبل واضعها على القبر، وبعدها ساعود الى مقعدي لانتظر اليوم الذي لن تظهر به في الباب وعندما ياتي الصمت من الغرفة المجاورة.

سيكون ذلك اليوم مختلفا، لانه يتوجب علي الخروج، واخطار اي انسان بان المراة التي ترعى الورود وتعيش وحيدة في ذلك البيت العتيق تتوسل مجيء اربعة رجال لحملها الى الجبل.

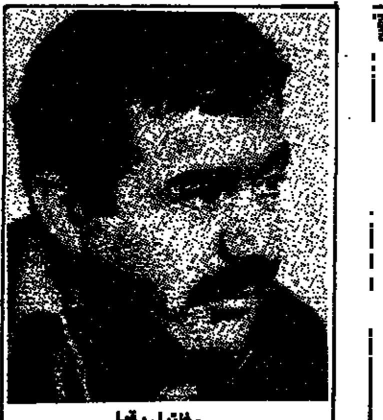
عندما سابقى لاعيش وحدتي في الغرفة. وستكون هي قانعة لطالما اعتقدت بان الرياح تهب كل احد وتعبث بورودها على المذبح ستعرف عندها ان ذلك لم يكن عبث الرياح.

دردشة مع أسرة "حارة أبو عواد"

أجرى اللقاءات: منذر رشراش



نبيل المشيني



فؤاد الشوملي



روفائيل بقيلي

يبقى العمل الفني المحلي هو الذي يجتذب الجمهور... العمل الذي يجد فيه المواطن همومه وقضاياه، امنياته وآلامه، افراحه واتراحه... ومنذ الحلقة الاولى منذ البداية، وجد المرء نفسه في (حارة ابو عواد) ولهذا احب هذا المسلسل...

يقول الفنان نبيل المشيني (ابو عواد) حول فكرة العمل ومغازيه:

لقد طرحت هذا المسلسل على المسؤولين في التلفزيون الاردني بعد أن فتح التلفزيون ذراعيه للفنانين المحليين بوجود الدكتور مروان خير مدير البرامج وكانت دعوته لنا صادقة وانا احد المؤمنين بضرورة تقديم اعمال لها علاقة مباشرة مع الجمهور... جاءتني فكرة (حارة ابو عواد) حيث نقدم فيها نموذجا لعائلة اردنية محلية ومن خلالها نستطيع ان نقدم صورة للمجتمع المحلي بعاداته ومعاناته وتقاليده وقضاياه. وطبعا هذا العمل، برأيي هو الوحيد القادر على الوصول الى الجمهور الاردني الذي لا بد وان يتعايش مع احداثه كما حصل عندما بثت الحلقة الاولى عن زوار الصيف.

والحقيقة ان شخصية ابو عواد التي يقدمها نبيل في هذا العمل شخصية مستمدة من ابناء هذا المجتمع، كل صفة من صفات ابو عواد موجودة، كل خصلة تجدها فينا ولكن نراه امامنا يؤدي دوره باطار كوميدي مقبول. وهنا يضيف الفنان نبيل المشيني حول شخصية ابو عواد فيقول:

وهذه الشخصية اعتبرها جديدة علي وعلى الجمهور، وهي تختلف كليا عن كل الشخصيات التي سبق وقدمتها في المسلسلات الاجتماعية والتاريخية والبدوية والكوميدية المتنوعة ولقد اوجدت هذه الشخصية لابراز ثم ترسيخ خط كوميدي اردني واضح لانه للان لم تظهر شخصية كوميدية محلية لتوجد فنا كوميديا في الاردن. في كل دولة هناك شخصية كوميدية محددة مثل شخصية غوار (دريد لحام) في سوريا والفنان عادل امام في مصر وغيرهما شخصية او فنان كوميدي اثبت نفسه اذ انه يمثل قطاعا عريضا من الناس ويطرح القضايا التي تهتم والتي تؤثر فيهم اكثر من الدراما نفسها.

* * *

ولقد تعاون الجميع في هذا العمل... كانت اسرة (ابو عواد) اسرة جمعية متكاملة.. جهد مبذول من الممثلين والكاتب والمخرج فقد كان النص مجازا وتم الحجز دون ان تكتب بقية الحلقات التي كان على ثلاثة من كتاب السيناريو اتمامها.

حول ذلك يتذكر المخرج روفائيل بقيلي ويقول:

كان التلفزيون بحاجة ماسة الى عمل محلي جديد.. فتح ابوابه لنا وكان علينا ان نقدم افضل ما عندنا... قدمنا (البايلوت) وكانت الموافقة الجماعية ولكن اعطونا فترة قصيرة لانجاز العمل)... ويتنهد المخرج بقيلي من جديد ثم يتابع بقوله: (كانت الظروف قاسية... النص غير جاهز... الحلقة كانت تكتب في ليلة واحدة وتاتيني لاجري البروفات ونبدأ العمل فيها في اليوم التالي.. كانت الصعوبة للجميع في البداية خاصة وان بعض الحلقات لم تكن مركزة بالشكل المطلوب... وحاولنا جهدنا تفادي كافة الاخطاء حتى تقمص كل ممثل شخصيته وعرف دوره المرسوم له فاعطى كل ما عنده كنت اتعامل مع الكاميرا ببساطة لان الموضوع يجب ان يعامل بكل بساطة.

ويعود المخرج روفائيل بقيلي ليقول من جديد:

قدمنا في هذا العمل أشياء جيدة وجديدة في نفس الوقت... طرحنا فكرة (ان لم تكن افكارا عديدة) جزئية بصورة من النوع السهل الممتنع. والحقيقة انني افتخر بوجود شخصية سوف تؤثر كثيرا وتحدث صدى كبيرا في ساحتنا المحلية وفي الوسط العربي عموما... ايضا قدمنا شيئا بالنسبة للفن والفنانين المحليين الذين يؤخذ عليهم انهم عبوسون ولكننا نراهم في (حارة ابو عواد) على النقيض من هذا تماما... وبالنسبة للكتاب قدمنا كتابة كوميديا وبالنظر الى عملية السرعة في الانتاج الا انهم كانوا مبدعين جدا وكان احدهم وهو الممثل فؤاد الشوملي، هو الذي ساعدنا كثيرا في الاسراع والتحضير يليه جميل عواد ثم محمود الزيودي... كانت لهم جميعا تجربة جيدة وناجحة.

* * *

والصراحة ان الكتابة الكوميدية في الاردن ما زالت في بداية الطريق... قلة هم الذين يستطيعون اجادتها خاصة وان للكوميديا هدفا ورسالة.

وحول ذلك يقول فؤاد الشوملي.

اهم شيء في الكتابة الكوميدية الهادفة هو الحس الكوميدي ولايتأتى هذا الحس الا بالسليقة فلدى الكاتب مواقف وشخصيات... هذه الشخصيات هي التي تلعب وتتحرك وتؤدي دورها وكم هو سهل على الكاتب ان يحركها اكثر خلال حدث كوميدي ولكن اذا كان لديه الحس الكوميدي الذي يفترض ان يكون البساطة والاسلوب الرشيق والاختصار والكلمات التي تاتي (على الوجع)... ثم مسألة التوقيت...

توقيت اخراج الكلمة المناسبة في الموقف المناسب هذه مسألة يجب ان يركز عليها الكاتب عموما وخاصة كاتب الكوميديا.

ويضيف فؤاد الشوملي

ان ادائي الكوميدي في التجارب العديدة التي قمت بها في المسرح والتلفزيون قد اثرت علي وساعدت كثيرا في اعطاء الجو الذي نريده... اثرت في مسألة خبرة الموقف الصحيح الذي على الكاتب ان يستغله ويعرف ماذا يقول فيه... اثرت في مسألة التوقيت والحس الكوميدي الخاص والمفترض ان يكونا في جعبة كاتب الكوميديا كما ذكرت سابقا.

ولنجاح هذا العمل نتائج واول نتيجة ان الجمهور قد غدا يترقب بث حلقاته اولا باول وان (ابو عواد) اصبح انيس جلسات المواطنين وثاني نتيجة جاءت من المسؤولين في التلفزيون الاردني اذ انهم طلبوا ثلاث عشرة حلقة اخرى من (حارة ابو عواد).

وهنا يختتم نبيل المشيني الموضوع بقوله:

ان هذه الفترة والتي يجعلنا فيها التلفزيون ابناء له يجب ان نستغلها لنعطي جل ما عندنا حتى يستمر الحماس بالنسبة للجميع، التلفزيون، والجمهور والفن المحلي عموما. فهل يكون هذا العمل اول الغيث في العطاء الكوميدي المحلي

ترى هل هو اول الغيث فعلا، ام سبقه غير ذلك، ام يليه غيره؟

منذر رشراش

■ أصوات جديدة

الاغتراب

شعر: محمود فضيل التل

كم تمنيت كثيرا — والمنى شهد عذاب
كم تناديت طويلا — لم اجد غير العتاب
كم تاملت مليا — فغدا الفكر حراب
كم تداويت كثيرا — علني اجد الشراب
شافيا مما اعاني — داعيا كل الصحاب
لست في جسمي سقيما — اجمل العمر الشباب

* * *

كم تساءلت كثيرا — علني القى الجواب
قد رجوت النصح دوما — لاهثا خلف الصواب
كم تفاءلت بهدي — ساجدا تحت القباب
كلما استسقيت غيثا — امطرت ماء العذاب
فاضعت العمر بحثا — في ذرى الأرض اليباب
كم تعللت بحلم — فغدا الحلم اكتئاب
هل يكون الورد شوكا؟ — صارت الانس ذئاب
يا أحبائي سلام — قد غدا العمر سراب
قد وجدناه عذابا — حلوه مر مذاب
ليست العبرة جاها — او بما لذ وطاب
انما العبرة نفس — ترتضي حتى التراب
غير مجد ان نروم الخلد — او نعلو السحاب
ان خسرنا كل شيء — وبنا وقت الحساب
ها انا اجثو كئيبا — في ثنايا الاغتراب
اي شوق وحنين — مذ مضى عهد الرباب

المهم أن اعود

اعود كيفما اعود
خاطئا وتائبا.. او نادما جناحه انكسر
اعود كيفما اعود
شامخا، معربدا.. او واهما يظن انه انتصر
... اعود كيفما يريده القدر
(المهم ان اعود) (وان تكون عودتي على يديك)
... ودائما اليك
أعود.. قبل كل شيء
اعود .. بعد كل شيء
وينتهي الفراق
ويضحك القمر
وأستعير من ضيائكم الكريم
ومضة لعتمتي
واستفيق مشرقا
وتسكن الدموع بهجتي
ويطلع الفرح
وتاخذ الحياة لونها
ونبدأ الحكاية ...
من حيثما انتهت
من حيثما (ابتدت)
كاننا ولدنا ...
في التو عاشقين
بداية الحكاية
اميرة جميلة
وفارس همام
وينتهي الكلام

محمد القيلاني

"المغني"

(١)

على ساعد النخل
علق ارغوله، ورمانا باغنية
عن فضاء بعيد
وطيور تسافر ما بين عينيه والتربة النائية
وبكى حين لم نصغ للاغنية

* * *

هو الآن خارج تابوتنا
يتجول في الشارع العام
يلقي تحيته في الصباح
على حجر يتاهب في القبضات الطرية
هو الآن فوق صليب (القرنطل)
يحكي لها قصة الجنرال الذي
انهار في حضرة الجبل المستحيل
ويغني مزاميره القروية.

(٢)

اول القلب طعنة
اخر القلب شلال ضوء
هكذا قال
وامتد منتشرا في حقول الرصاص
وحده الآن في شرفة السيدة
واصابعها السنبلية
تنتزع عن جلده الساحلي
مسامير سفر العذاب
هو الآن خارج تابوتنا
يبدأ الاغنية.

(٣)

جبينك والنخل صاريتان
لا تحركهما الزوبعة
والمسافات بيني وبينك
تقطعها خطوتي المسرعة
واجيئك سيدتي،
قافزا درج الموت،
كي احتسي من قميصك
الوانه الاربعة

(٤)

وردة العرس صاعدة من دمي
ويداي
على خصرك القروي مقيدتان
ومن حجر في جهنم
اعصر
مائي
واشرب
حتى يظل دمي يا حبيبة غصنا
وعيناك قبرتان

(٥)

على البحر لي موعد
ومع الشمس لي وردتان
ولكن سيدتي الفاطمية يؤذيها البرد
ماذا على الشمس لو تسقط الآن في البحر
كي يلتقي عاشقان.

مازن دويكات
نابلس ١٩٨١/١٢/٢

رحيل الهوى

ما للبليغ من الالفاظ يعصيني
لما رأيت عيوننا منه ناظرتي
شل اللسان وبات القلب ملتهبا
دانيت منه وفي الشوق يحملني
هذا الذي كنت اخشى منه من زمن
ان الهوى لسنين كنت احذره
حتى اتاني جمال فيه خلقني
اني بأسي عهدت النفس صارمة
لما هواه فقد بالاس كبلني

بعد الحبيب الذي بالهجر يضنيني
خلت الهوى منه يوما سوف يكويني
لما تبسم يوما كي يحاكيني
ما ان بنوت اذ الالفاظ تعصيني
هذا الذي عنه قلبي كان يقصيني
بالبعد عنه فؤادي كان يوصيني
اشكو هياما وصبا القلب يتسبيني
لم تشك ضعفا ولم تصب للين
للضعف خلفني باليأس يرميني

صل الفؤاد لرب كيف سولني
ردي الي السروح يا معذبتي
لا تصفعيني بكف الهجر غلبتي
لا تتركيني للاوهام تهصرني
يا ملقيا قدرا في كف فاتنة
اني سالقي بحب كاد يقتلني

الليث اصرعه والريم ترميني!
من لي سواك بعيد القتل يحييني
او فاعذريني بسهدي قد صعقتني
بالوجد تأسرني بالوصب تشقيني
بكي فؤادك بين الحسن والحين
حتى اعانق روحا ترثيني

فياض خيري

الــــرأي الثقـــافي

إلى أيـــن تمضي القصيدة؟

بقلم: محمد القيسي

حـين يضيـق المكان، وتضيـق الدائرة، يتململ الشاعر، يملكه هاجس الانفلات من اطار الصورة، ويرى الى الابعد، يرى الى ضرورة الخـروج والبحث عن مناخات جديدة، او خبز عادل، قد يتوفر او لا يتوفر، وتبدأ هجرة الشاعر في الجغرافيا، بعـد هجرته الأولى في الكتابة، ذلك ان الكتابة هي فعل هجرة متواصلة نحو أقاليم ومدائن الأعماق، هجـرة لا تصل الى حدود، تأخذ طابع البحث والتقصي وراء ما يشـكل البديـل الموضوعي، بهذا المفهوم تغدو الكتابة والشعر خاصة غربة ومنفى، وهجرة دائمة ذلك ان الاخر لا يقرأ همك، و لا يعنيه موتك المتواصل في الشعـر، وهجرتك وحلمك وأساك، من هنا فكل كتابة ابداعية تتضمن معنى الهجرة والمنفى وعذابهما، والشعر هو هذا النـزوع الى هجـرة متواصلـــة، لاستقصاء الحالة وقراءة ما يأتي، عبر علاقة هذا الفن الجدلية بالواقع والأشياء.

يرحل الشاعر، يصل أو لا يصل، يرى الحديقة او الغبار، يقطف ثمرا ما، او يغمض عينيه، ويخلع عن ثياب الشعر، وينسى ولا يرى موته العميق في العرضي واليومي، وفيما لا يبقى، هكذا يسجل غيابه وهزائمه المتتالية، مات كثـيرون على هذه الشاكلـــة المؤسية، اسماء عرفناها جيدا، فعلت هذه الهجرة، ولم تعد، ذابت هناك، او تركت نفسها تسعى وراء الرمـل، اغتنت ربما واثـرت، انمــا خسرت القصيدة، خسرت احتمال وجودهــا الابهى، والاكثر معنى في الفن.

من يذكر حكمت العتيلي، فايـز صياغ، شاكر النابلسي، راضي صدوق، وعمر ابو سالم، وسليم دبابنه، الذين اصيبوا يوما بعذاب الشعر والكتابة من يذكر هؤلاء الأصدقاء، ومن يذكر الاخريـن، هؤلاء الذيـن هاجـروا بالقصيدة والكتابة، وابتعدوا حتـى أضاعوا القصيدة والبريق واختفوا؟ لعلي الوحيد الان من يذكرهم لقد حضروا الى الذاكرة، ليسب بسبب كونهم اصدقاء قدامى، وانما لرغبتي في الكتابة عن أصوات شعرية اخرى، أصـوات شابـه تواجــه الهجـرة واغراءات الهجرة، كما تواجه جفاف رمل الصحــراء، وقسـوة المنفــى والحنين، هذه الأصـوات تمـارس ابداعاتها الشعرية وتعطي، ويصلنا بين الحين والحين الاخر اصرارها على العطاء وعلى نشره سواء عبر صحافتنا الثقافية المحلية او هناك كما تشف هذه الاصوات فيما تبعثه من رسائل خاصة عن قلق الفنان وجهده وتطلعه وحرصه الجاد على تطوير تجربتــه الشعرية وتصعيدها ويبدو هذا القلق جليا فيما يكتبون من شعر.

وهـذه الاصـوات هي: نسيـم الصمادي، محمد شلال، ويوسف ابو لوز

القصيدة النهرية

شعر يوسـف ابـو لوز يطفـح بالمرارة، بانكسارات متتاليــة امـام اسمنتية الحياة وجهامة العلاقة، اذ يكتشف هذا النقيي الأليف البالغ العفوية والبساطة، المزود بحسب لا ينتهي، يكتشـف عدائيــة الاخـر، وسرابية التواصل ينثـال عذابـات وحرقة ولهفة، ويكون الشعر ملجاه الأخير يتقي به لفح الواقع، ويستمد المعنـى والضرورة، فيوسـف ليس صانعا لقصائـده، ولعلـه الأكثـر استسلاما لتدفقاته الشعرية التـي يمنحهـا مدى واسعـا من حريـة التداعي والتوليد المتواصل، في سيل من الصور كما النهر، لاثبات في شكل يتيم، ولا هو حلة واحدة، يجمــع أشياءه الصغيرة من حصى وعشب ودمى واغصان ورمل وورق أخضر وجاف ودم يابس وقلوب منـكسرة، وتدوم الحركة، هكذا يشكل يوسف عبر عناصره هذه مدمــاكة الفنــي بشفافية واقتدار لا يشوبه صنعه، بل هو أقرب الى بدائية ووحشية ليقة، تميزه عن سواه، وتضع قصائده في المقعد المتقدم من القصائد المهاجرة.

فقصيدته "فاطمة" تـذهب مبكرة الى حقول الباميــاء" المنشــورة في الراي الثقافي بتاريخ ٢٢/١/١٩٨٢، تتمثل جيدا صفة النهر، الحـركة، التبدل، استحضار الاشياء، مرورها الخاطـف، وتتابعهــا هذا التدفــق المتواصل وهو يرفد نهر القصيـدة بامطار متنوعة الوقع، ويؤالف بين متناقضات هذا المطر، بما يبعث على الدهشة، وبهـذا تمـد القصيـدة جسورها الحميمة مع القارىء فلنر كيف تبدأ القصيدة بحركة النهـر، وتتوع ما يحمله ماء هذا النهر، لنقرأ:

أدعوك للمقهى،
وغادرنا الجريدة في المساء
الشارع الخلفي مزدحم،

وسيـدة على الافــق الفسيـح
تؤالف الشجر الخرافي،
النبيذ على اصابعها

والهج باسمها في ساعة الاقطار،
في وضح النهار،
أحبها...

من كان يسعى بيننا؟
الثمــر الفلسطينـي ام وجــع
التغرب

واحبها
وأسير للمنفى...

هذه الحركة التي تبدأ بدعـوة عادية وبسيطة الى المقهى القائم في المنفى اصلا، تسلــم الشاعــر الى تداعيات الذاكرة المشتتة، التي تعيد ترتيب اجزائها، واستعادتها كاملـة

لتصل في اخرة المقطع الى وعي هذا المنفى (واسير في المنفى) ثم تتوالى انفجـارات الـذاكرة واشتعالاتها

لتوقع حركتهـا الاخـيرة في طقس احتفالي يلحم ويؤكد على استمرارية حركة النهر الذي لا يتوقف عند حد، لنقرأ:

فاطمة اسمعي،
اذ تخرجين الى حقول القمح،
حاملة فطور الزارعين،
تعابث الاطيار ثوبك في الصباح
سابعد المنفى قليلا عن نوافذ
غرفتي

واقول في فرح طفولي احبك
ومذ دخلت الى النشيد

ان حركة هذه القصيدة النهرية والتي تبدو محددة ما بين فعل وحركة الخروج من الجريدة مساء الى فعل الدخول في النشيد هي في الواقــع ليست حركة دائرية منتهية، بل هي حركة تجترىء لها افقا يتواصـل وتتركه مشرعا، ذلك ان "النشيد" هو فعل، صوت، حركة، وان قراءة واحدة لهذه القصيدة كبنية متكاملـة، لا كمجتزءات تضع يدنا ببساطة على ملامح حساسية جديدة تتمثل فيما تعكسه من وضع انسانـي مأزوم، يبعثه المنفى والهجرة في ذات الشاعر، وفيما تكشفه من عنـاصر العتمـة والظلام وغياب العدالـة، وفقـدان الحرية، وقتل وقمع الحلم الانساني الجميل، كل ذلك عبر تشكيل فني، يفلت الى حد بعيد من شباك الخطاب الشعري المباشر والمبالغات الفجة غير المبـررة التـي تنتشر على سطـح القصيدة الشابة عندنا. ان مثل هذه الصورة الشعرية (سابعد المنفى قليلا عن نوافذ غرفتــي) حيـث يؤنس الشاعر المنفى، ويحيله الى كائن يمكن ان يزيحه قليلا عن نافذته، لتشير وتؤكد ما رميت من قول حول اهمية هذا الصوت الجديد، والى ما يمكن ان يضيفه الى تجربة القصيدة الشابة في الأردن.

— يتبع —

المدخـــل الى علـــم المكتبات والمعلومات

اضواء على كتاب:

إعداد مجموعة من المكتبيين
تحرير: انور عكروش وصدقي دحبور
عرض وتحليل: نجيب الشريجي

صدر خلال الاسبوع الماضي عن جمعية المكتبات الاردنية كتاب المدخل الى علم المكتبات والمعلومات، اشترك في تأليـف واعداد الكتاب مجموعة من العاملين في حقل المكتبات والتوثيق والمعلومات وقام على تحريـره اثنـــان من العاملـــين والمتخصصين في هذا العلم. يعتبر هذا الكتاب الاول من نوعه في الاردن ويتميز بالشمولية في تغطية مواضيع مختلفة من علم المكتبات والمعلومات. يقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير والطباعة الانيقة والاخراج الجيد.

وقد اشار رئيس جمعية المكتبات في كلمته في افتتاح الكتاب الى اهمية توفر الادب المكتبي باللغة العربية خاصة اذا اخذنا بالاعتبار النقص الـذي تعانيـه المكتبة العربية في الادب المكتبي المكتوب باللغة العربيـة، وايمانـا من جمعيـة المكتبات الاردنية بدورها الريادي في تطوير الحركة المكتبية الاردنية والعربية فقـد اخرجت هذا الكتاب الى حيز الوجود. وقد اشار محررا الكتاب الى اهمية هذا العمل والى الجهات التي يمكن ان تستفيد منه والتـي تتمثـل في طلاب ودارسي علـم المكتبات، العاملين في المكتبـات ومـراكز التوثيق والمعلومات، القائمين على تطوير المكتبات بشتى انواعهـا، ولمن لديـه الاهتمام بالاستزادة من هذا العلم المتجدد.

يتناول الجزء الاول الحديث عن الحركة المكتبية في الاردن ذاكرا المؤسسات المكتبية دون التعرض الى تقدمها او تبيان دورها في خدمة الحركة المكتبية وقد ذكر القوانين المتعلقة بالمكتبات والتاهيل المكتبـي في الاردن ثم استعراض للانواع المختلفة من المكتبات نشوئها وتطورها، ومن الملاحظ في هذا العرض هو شدة الايجاز وعدم وجود التمحيص الكافي بل ان المعلومات التي ذكرت هي مجرد سرد تاريخي او وصف لما هو واقع دون التعرض للنقد او ربـط الاسباب بالمسببات في كل ذلك.

يتناول الجـزء الثانـي من الكتــاب موضوع المكتبات وانواعها ويعتبـر هذا الجزء من اكثر اجزاء الكتاب شمولا ودقة وتوثيقا يبدأ الكتاب بتوضيـح مفهـوم المكتبة وتعريفها ثم تطور المكتبات عبر العصور في كل من مصر والشرق القديم والمكتبات اليونانية والرومانية ثم يقدم عرضا موفقا للمكتبة العربية الاسلامية بعد هذه المقدمة التاريخية ينتقل الكاتب الى المكتبة الحديثة لتوضيـح وظائـف المكتبة، اقسامها ثم الخدمات المكتبيـة ومتطلباتها و انواعها. ثم يتعرض الكاتب الى موضوع على قدر كبير من الاهمية ووفق في عرضه ووضحته بصيغته العلمية وهو موضوع تعليم القراء وطرق جعل القارىء على علاقة وثيقة بالمكتبة الجزء الاساسي الثاني من هذا البحث هو انواع المكتبات بحيـث يذكر تاريـخ وتطـور المكتبــة خصائصها ووظائفها وروادها ثم تطرق الكاتب الى الجمعيات المكتبية والتعاون بين المكتبات وقد نجح الكاتب في اعطاء المعلومات الكافية عن الموضـوع حيـث يتصف هذا الجزء بالدقة والشمولية واكثر ما يميز هذا الجزء هو قائمة المراجع التي استعملها الكاتب والتي تعتبر جزءا اساسيا في صياغة الموضوع.

الجزء الثاني من الكتاب يغطي موضوع الدوريات كاحد مصـادر المعلومـات في المكتبة وقد تعـرض الكاتـب لتعريـف الدورية والمسلسل، انـواع الدوريـات، اختيار الدوريات وتزويدها وضبطها. ما يعيب هذا الجزء هو الاختصار الشديد جدا في المعلومات والتي تصل الى درجة اهمال بعض الحقائق المتعلقة بالدوريات كتطورها، اختلاف تقسيمها، ادارة وتنظيم واعمال قسم الدوريات، ثم عدم وجود قائمة مراجع في نهاية البحث بالاضافة الى عدم التوثيق في المعلومات.

يتناول الجزء الرابع من الكتاب المواد غير المطبوعة في المكتبة: العوامل التـي ساعدت في تطورها، اشكالها واستخدام كل منها، الضبط البيبليوغرافي لها، تنظيمها، فهرستها وتصنيفها. وهذا الجـزء مزود بالصور والرسومات التوضيحية ويتميز بحداثة المعلومات والدقة والشمول وملحق به قائمة بالمراجع واهمية هذا الجزء انه الاول في اللغة العربية الذي يعالج هذا الموضوع بهذا الشمول والدقة والحداثة في المعلومات والتعمق في البحث.

يتناول الجزء الخـامس احـد اهــم العمليات الفنية والتي تعتبر عملية تغذية للمكتبة واسس تطورها ونموهـا وهـو موضوع التزويد حيث نجـد تعريفــه، اهدافه، مبادئه، اسس لاختيار في كل نوع من انواع المكتبات، مصـادر الاختيـار واخيرا تنظيم قسم التزويد.

الجزء السادس من الكتاب يتعـرض لاحد اهم الاعمال او الاقسام الفنية في المكتبة وهو التصنيف اذ اورد الكاتب مقدمة تاريخية وتعريف التصنيف ثم يدأ بالحديث عن انظمة التصنيف المختلفة ابتداء من نظام ديـوي والكونجـرس، العـالمي البيليوغـرافي، التوضيحـي، الموضوعي والتوسعي، والحديث عن اي من هذه الانظمة بشكل مفصل ودقيـق وبشكل يمكن الاستفادة منـه يتوجـب تخصيص كتاب كامل لكل منها لان مجرد ذكر اساسيات النظام وتاريخه ولمحة عابرة عنه لا تكفـي خاصـة نظامـا ديـوي والكونجرس اللذان هما اكثر استعمالا في الاردن، كان الاولى ان يتم بحثهما بشكل مطول وموضح بالامثلة واظهار مشـاكل استعمــال كل منهمـا، وكل ما ورد من معلومات عن اي من هذه الانظمة لا يتعدى مجـال المعلومـات العامـة اذ ان فئـة المتخصصين في علم المكتبات او الدارسين لا يجدون في هذا الجزء ما يضيف اليهم شيء جديد وقد اورد الكاتب قائمة مراجع استعملها في البحث ما يعيب بعضها هو قدمها وتكرار نفس المعلومات فيها خاصة اذا كانت لنفس المؤلف.

الجزء السابع من الكتاب يبحـث في الاجراء الفني الثاني الموازي للاهميـة لموضوع التصنيفه اذ يتعرض بالتفصيل لموضوع الفهرسـة تعريفهـا، تاريخهـا، خدماتها، اشكال الفهـرس ثم موضـوع الفهرسة الوصفية وقد ابدع الكاتب في توضيح مفهوم الفهرسة الوصفيـة مواد ومجالات الفهرسة الوصفيـة مع امثلـة توضيحية استطاع من خلالها توصيل هذا الموضـوع الهـام وتوضيحـه للقــارىء والعامل في المكتبة، ثم انتقل الكاتب الى الفهرسة الموضوعية ومع ان هذا الموضوع يعتبر من اكثر المواضيع دقة وفنية الا ان المؤلف استطاع باسلوبه العلمي المدرك لاهمية رؤوس الموضوعـات ان يوضـح المفاهيم الاساسية ليشكل نموذجا ارشاديا العاملين في المكتبات وقد تطرق المؤلف الى موضوع الفهرسة التحليلية والتكشيـف وهو ايضا من المواضيع التي يحتاج العمل فيهـا الى التخصص في علـم المكتبـات والتخصص الموضوعـي للمـــادة المراد تكشيفها. وقد اختتم الكاتب الموضـوع بالحديث عن ترتيـب المداخـل واسس الترتيب والقواعد المختلفة المتبعة في ذلك مع امثلة توضيحية ونماذج اما الجزء الاخـير من هذا الموضـــوع فكان حول الفهرسة والتكنولوجيا الحديثة وللاسف فلن ايا من مكتباتها لا تطبق التكنولوجيا في الفهرسة ولكن الامل قائـم في ان يتـم استخدام برامج وطرق كلفتي اشار فيها الكاتب في هذا الكتاب.

الجزء الثامن من الكتاب هو موضوع البيليوغرافيا، الموضوع الحيوي الذي من خلاله يستطيع الباحث رصد الكتب ومواد المعرفة الاخرى وتحديد مصادرها. تعرض الكاتب الى تعريف كلمـة بيليوغرافيــا، تاريخها، انواعها، مجالاتهــا، اعدادهــا وتنظيمها وترتيبها وذكر باختصار شديد المراكز البيبليوغرافية. بعـد ذلك انتقـل للحديث عن البيليوغرافيـا الوطنيــة والاعمال البيليوغرافية في الوطن العربي، ثم البيليوغرافيات المتخصصة واخـيرا البيليوغرافيات العربية والاسلاميـة. قد يكون هذا البحث من اكثر اجزاء الكتاب سلبية وعدم شمول، فالمعلومات الواردة في المادة تتصف بالعمومية وعدم التركيز ثم ان المراجع التي اعتمد عليها المؤلف ليست من الدقة والشمولية في بحث مثل هذا الموضوع.

تتناول الجـزء التاسـع من الكتـــاب موضوع التوثيق ويعتبر هذا الموضوع من المواضيع الحديثة جدا في الادب المكتبي باللغة العربية فمعظم هذه الكتب تركز على الحكومات العادية في المكتبات ولكن في هذا الفصل نجد التوثيق الـذي يعتبـر من الخدمات المتطورة والمتقدمة والتي يتميز فيها استعمال تكنولوجيا المعلومات بشكل كبير واساسي ويـذكر الكاتـب خدمات التوثيق مع شرح وتوضيح لها. فهو نوع من التكثيف في المعلومات في هذا الجزء حيث يجد القارىء نفسـه بحاجـة الى قراءات اضافية لتوضيح كثير من المفاهيم الواردة. ولكن تظل قيمة هذا الفصل انه الاكثر تقدما وتطورا وحداثة بين مواضيع علم المكتبات والمعلومات.

تتناول الجزء العاشر من الكتاب احد خدمات القراءة الاساسية وهو المراجع حيث استعرض الكاتب تعريف المرجـع والخدمات المرجعية، طرق ترتيب المراجع انواع المراجع، تقييمهـا ثم استعـرض الكاتب المراجع حسـب مواضيعهـا مع اعطاء بعض الامثلة على كل موضوع.

تناول الجزء الحادي عشر من الكتاب الخدمة الاساسيـة الثانيـة من خدمـات القراء في المكتبات وهي الاعارة، اسبابها، الحاجة اليها، والنظم المختلفة للاعارة. معظم ما ورد في هذا الجزء من الكتاب هو ترجمة لفصول من كتب في قائمة المراجع المرفقة في نهاية الفصل. والكثير من هذه الانظمة خاصة التي يستعمل الالة فيها يصعب التعامل معها من غير ان تكون متوفرة لدى المكتبة او لدى التحدث عنها على الاقل. تناول الجزء الثاني عشر من الكتاب قضية ادارية في المكتبات تهـم صانعي القرارات والقائمين على انشاء وتطوير وتحسين المكتبات وهو الجزء الذي يعالج المعايير المكتبية والالات المكتبـي وكل نوع من انواع المكتبات وما يلزمه والنقاط والشروط التي يجب مراعاتها عند تحديد المعايير. كلمة اخيرة عن الكتاب يظل الاول من نوعه في الاردن والاكثر شمولا بين الكتب العربية المشابهة له، حيث المعلومات. جيد الاخراج، شاملا لكافة المواضيع تستطيع الكثير من الفئات الاستفادة منه.

القصة الفلسطينيـــة القصيرة في الأراضي المحتلة

الكتاب كما هو واضح في عنوانه يتناول بتان وحرص القصة القصيرة في فلسطين. واهمية الكتاب تنبع من اعتبارات كثيرة اهمها:

اولا — ان المؤلف فخري صلح، احد الكتاب الفلسطينيين الذين شهدوا احداث عام ٦٧، وما ترتب عليها من ضياع للجزء المتبقي من فلسطين، وتشريد وطرد لابناء الشعب الفلسطينـي، وعمليـات القمــع الصهيونية اليومية التي تمارسها القوى الصهيونية ضد الاهالي في فلسطين. كل هذه الاحداث شهدها المؤلف في الداخل، وشهد بذلك انبثاق الثقافة الفلسطينية المقاومة للاحتلال، بمعنى اخر نقول ان المؤلف كان على تماس مباشر ويومي مع الكتاب الفلسطينيين في الداخل بحكم بقائه في الارض المحتلة، وبالتالي فقد عايش وما زال نمو القصة الفلسطينية واشكالياتها المتعددة، ولذا فان كتابته عنها هي كتابة العارف القريب المعايش، وليس القارىء المشاهد عن بعد.

ثانيا — ان الكاتب فخري صلح، لم تجرفه العاطفة اثناء تعامله من الادب الفلسطيني المقاوم للاحتلال ولم تكن تلك المضامين المقاومة جوازات مرور حماسية وانما تعامل المؤلف مع ذلك الادب تعامله مع الفن الانساني بغض النظر عن هويته وزمنه لكن هذا لا يلغي ان المؤلف وضع في حسابه النقدي جميع تلك الاشكاليات المتعلقة بالوضع الخاص الذي تعيشـه القصة الفلسطينية في الداخل، وما يترتب على الثقافة الفلسطينية من حصار وقمع فاشي، تمارسه اجهزة العدوان الصهيونية.

ثالثا — لم يجرد المؤلـف القصـة الفلسطينيـة من تاريخهـا ومراحلهـــا السابقة، ولم ياخذ القصة القصيرة التي ظهرت بعد عام ١٩٦٧، دون محاولة البحث في الاوصول الاولى السابقة، ولذا فقد عرض المؤلف لبعض النماذج القصصية التي ظهرت قبل عام ١٩٦٧، واوضح تلك الهموم التي كانت تتنـاولهـا تلك النمـاذج السابقة.

رابعـا — ليست مقارنـة من اجـل المقارنة.. تلك العملية التي قام بها المؤلف وهو يتناول بعض النماذج القصصيـة لكتاب فلسطينيين في الخارج، وانما قام المؤلف بذلك من اجل ايضاح الفرق بين الهم اليومي للقاص الفلسطيني في الخارج والداخـل، وتاثـير الواقـع الاجتماعـي والسياسي في بنيـة ومضمـون القصـة الفلسطينية اينما كانت.

وبعد.. فاننا لا نستطيع الحـكم او ابداء الراي حول تلك الدراسات التطبيقية التي قام بها المؤلف لعدد من المجموعات القصصية الفلسطينية في الداخل.. وذلك انطلاقا من بعدنا عن تلك المجموعات التي لا تصلنا، لكننا نقول ان كتاب الصديق فخري صلح طرح بحـرص ووضـوح وموضوعية علمية، اشكاليـات القصـة القصيرة الفلسطينية في الداخل ونعتقد انه عبد الطريق امام الدارسين والنقاد كي يتناولوا هذا الادب بنفس الروح التـي تناوله بها بعيدا عن الانفعال والحماس الوطني الذي يخلف العلمية دائمـا..



نقول اهلا بهذا الكتاب، ونهنىء صديقنا فخري صلح ونحييه بمحبة.

يوسف ضمره

الحـــركة الشعريـــة في شرقي الأردن في ثلاثة كتب

حظيت الحركة الادبية والشعرية في شرقي الاردن باهتمام الباحثين والكتاب وفي الاونة الاخيرة بشـكل خاص. حيث لم يتوفر الحظ من قبل للاديب الاردني كما توفر لسواه في الاقطار العربية كمصر او سوريا أو لبنان مثلا.

ولسنا هنا في معرض بحث الاسباب او دراسة الظروف التي مر بها هذا الادب بقدر ما نحن معنيـون هنــا باستعراض هذه الدراسات الجـادة التـي رات النـور خلال العامـــين الاخيرين. واول هذه الدراسات هي كتـاب الدكتـور عيسى الناعـــوري (الحركة الشعرية في الضفة الشرقية) المنشور عام ١٩٨٠ وكتاب الاستـاذ تركي احمد الرجا المغيض (الحركة الشعرية في بلاط الملك عبد الله بن الحسين بين عامي ١٩٢١ — ١٩٤٨) والمنشور عام ١٩٨١، واخيرا كتـاب الدكتور سمير قطامي (الحركة الادبية في شرقي الاردن منذ عام ١٩٢١ حتى عام ١٩٤٨) والمنشور عام ١٩٨٢. وقد قامت وزارة الثقافة والشباب بنشرها مشكورة.

كتاب الناعوري:

اما الكتاب الاول فانــه يتنــاول بالترجمة وبصورة مقتضبة لواحـد وثلاثين من شعراء الضفة الشرقية. ويسوق الدكتور الناعوري في مؤلفه هذا نماذج من نتاج هؤلاء الشعراء في عدد من الاغراض الشعرية بدون تعقيب حيث يعترف المؤلف انه وضع هذه الدراسـة السريعـة استجابـة لاحدى دور النشر اليوغسلافية كانت قد كلفته بوضع كتاب عن شعـراء الضفة الشرقية.

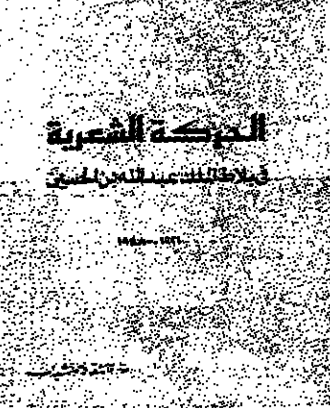
وقد قسم الاستاذ الناعوري الحياة الادبية التي مر بها الاردن الى دورين الدور الاول يقع في الفترة ما بين عامي ٢١ — ١٩٤٦ وهي فترة وجود امارة شرقي الاردن من الناحية السياسية.. اما من الناحية الادبية فقد عرفت هذه الفترة شعـراء من بينهـم مؤسس الامارة نفسه الملك عبد الله وعبـد المنعم الرفاعي وحسني فريز وحسني زيد الكيلانـي، ومحمـد الشريقـي، وشكري شعشاعه ورفعت الصليبي. وشعر هؤلاء غالبا ما يتسم بالواقعية.

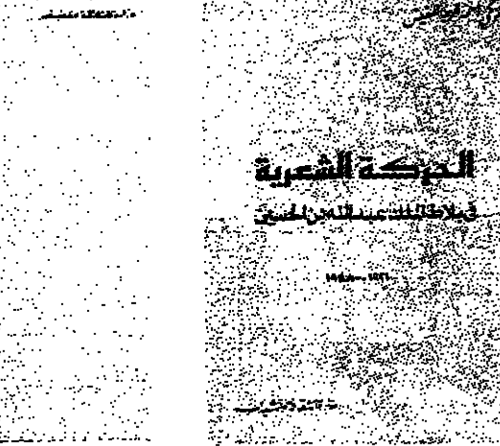
اما الدور الثانـي فانـه ينحصر بالفترة التي عرفت بعد قيام المملكة وقيام الوحدة بين الضفتين عام ١٩٤٨ وحتى يومنا هذا!!! ولعل من ابـرز شعراء هذه الفترة عيسى الناعوري، محمد سليم رشدان، يوسف العظم، سليمان المشيني، خالد الساكت ومن الشباب علي الزعبي، تيسير سبول، خالد المحادين... وغيرهم ولا غرو ان نجد بعضهم قد انضوى تحت لواء المدرسة الرومانسية والبعض الاخر يجمع بين روحي المدرستين الواقعية والرومانسية بان واحد.

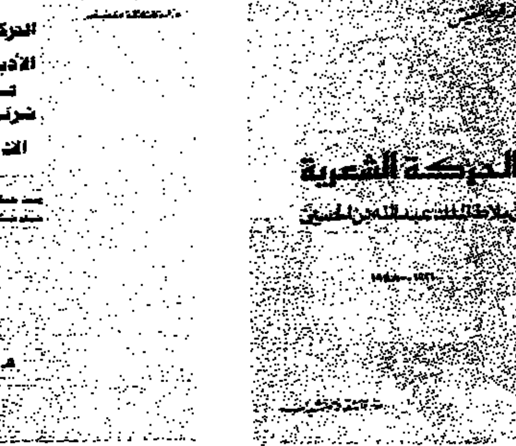
كتاب المغيض:

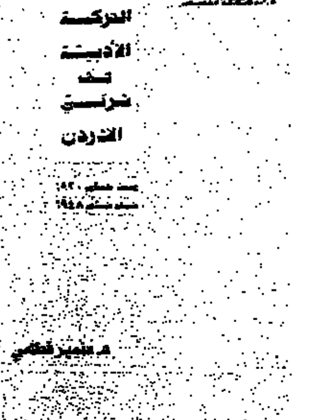
اما السيد المغيض فانه يتناول في كتابه (الحركة الشعرية في بلاط الملك











عبد الله) هذه الحركة في فترة محددة بين عامي ٩٢١ — ٩٤٨ وفي مكان محدد ايضا وهو بلاط المغفور له الملك عبد الله بن الحسين.

فبعد ان يأتي على وصف حلقـة الشعر قبل مجيء الملك عبد الله الى شرقي الاردن يتحدث عن مقومـات الشعر المعاصر لحركة البلاط ومـا يذهب اليه هذا الشعر من اغراض المديح او النزعة الوجدانية او النزعة الوطنية او التجديد في حركة الشعر كالشعر القصصي أو الشعر المسرحي او الشعر المترجم.

ثم ينتقل المؤلـف بعـد هذا الى ترجمات ضافية متمكنة وافية لشعراء البلاط مع استشهادات لاشعارهم في مناسبات شتى ومواقف عديدة... ولعل اهم ترجمة واشملها كانت للملك عبد الله الشاعر الاديب مع تحليل لادبه واشعـاره ومساجلاتـه ومعارضاتــه ودوره في انعاش الحـركة الادبيـة وقيادته لدفة المجالس الادبية الغنية بكل الوان الشعـر ومناحـي الادب والثقافة.. ومن الشعراء الوافدين على البلاد ترجم السيد المغيض لفـؤاد الخطيب وخير الدين الزركلي ومحمد علي الحوماني وعبد المحسن الكاظمي اما شعراء الوطن امثال الرفاعي وعرار فقد ترجم لهما المؤلف واتى على كثير من الصور والاخيلة في شعرهما كما انه خص مصطفى وهبي ببحث خاص قيم فيه اشعاره وعرض مواقفه وحبــه الشديد لوطنه.

وينتهي المؤلف من كتابه بخاتمة يظهر فيها التطورات التي حدثت على الشعر الاردني فيما بعد... محاولات رائدة تتمثل في خروج مصطفى وهبي عن نظام الشعر العمودي.... وظهور الاتجاه القصصي عند رفعت الصليبي وظهور الشعر المسرحي عنـد فؤاد الخطيب وحسني فريز.

وكذلك الشعر المترجم الى العربية على يد صبحي ابو غنيمة

ويجدر الاعتراف ان السيد المغيض قد وجد عنــاء البحـث والدراسـة والاستقصـاء واجـــراء المقابـــلات الشخصيــة والرجـوع الى المراجــع والمصادر المخطوطة والمطبوعة والتي بلغت في عددها (٦٢) عدا المجلات والصحف القديمة مما استحق التقدير والشكر.

كتاب الدكتور قطامي:

يبقى كتاب الدكتور سمير قطامي (الحركة الادبية في شرقي الاردن منذ عام ١٩٢١ — ١٩٤٨). فانه يعتبر عملا متكاملا بذل المؤلف من اجله كثيرا من البحـث والتنقيـب والاستقصـــاء والاتصال بالناس.

يقع كتاب الدكتور قطامي في مدخل وثلاثة ابواب يتناول في المدخل وبايجاز شديد النهضة الادبية في القرن التاسع عشر وعوامل ظهورها في مصر ولبنان بينما خصص الباب الاول للحديث عن موقع الاردن في الحركة الادبية اما عن حركة الشعر بموضاعاتــه وفنونـه المختلفة فقد عرض منه الوانـا مع دراسة منهجيـة وتقييميـة في ضوء النماذج المتاحة متوخيا بذلك الدقة الموضوعية.. جاء ذلك في الباب الثاني اما الباب الثالث فقد خصصه الدكتور قطامي للحديث عن النثر واشكاله من القصة والنقد والادب النسائي.

ولا يخفى على القــارىء ذلك الترتيب الذي اختطه الكاتب في سرد الموضوعات او معالجتها وهو يقول في ذلك (بنيــت هذه الدراســة على النصوص التي استطعت الحصـول عليها من الصحف والمجلات الاردنية في تلك الفترة وتسلسلت معها تسلسلا زمنيا لملاحظة التطور الفني الذي طرأ على النماذج الادبية او على الادباء وخلال بحثي وتنقيبي توصلـت الى اسماء شعراء وكتاب قصة ونقاد ذوي مستوى جيد. كان عجبي شديدا ان يزهد هؤلاء بالكلمة ويهجروا الادب).

خلاصة:

لقد اختلفت نظرة هذه الكتب الى حقيقة الحركة الادبية. احتوى كتاب الناعوري على ترجمـات لعـدد من الشعراء فكانت قيمته محدودة وان ادهشتني واعجبتني بعض افـكاره الواردة في المقدمة.. بينمـا كتـاب المغيض مع احترامنا لجهوده مبتورا حيث لم يدرس سوى بعض الشعراء المطين او الوافدين على البـلاد... ويظل كتاب الدكتور قطامي. شافيـا للغليل اذ جاء ليسد فراغا في المكتبة العربية عن ادب الاردن... فلم يسبقه كتاب بهذا التفصيل وهذه الاحاطة وهو يتميز عن سابقيه بميزة هامة وخطيرة وهي انها اخرجت الى النور جوانب منسية من حياتنا الادبيـة والتفتـت الى الاعمـال القصصيـة والنقديـة والادب النسائـي ما كان مجهولا عند الباحثـين والدارسـين لادبنا الحديث.

محمد ابو صوفه

كلمات عزاء الى نزار قباني

شعر: محمد ضمره

(١)
طعنوك في بلقيس
والباقي قصيدة
وهوى غرامك ماثل في جملة
ترتاد آفاقا جديدة
تبدو، فترتعش الغيوم
ونبتدي لغة جديدة.

(٢)
طعنوك في بلقيس
لكن طعنهم للناس عادة
فلكم راينا غدرهم
للبرتقالة، والغزالة والعبادة
كم واعدونا بالبيارق، والبنادق
وتفتحت تحت الشموس نفوسنا
وتطلعت نحو التحـرر والتغـير
بانتعاش
لكننا "شفنا" الاحبة فوق اعواد المشانق.

(٣)
طعنوك في بلقيس
بعد ان طعنوا السواحل
وتحكموا من ربع قرن بالشعوب
لكي تنام ولا تقاتل
وليحرموها حقها
معنى، وتاريخا، وحاضر
لكن شعبا طبعه الا يساوم

قد فجر الاحداث
والاحداث شاهدة
لجيل نازف بالوعد حالم

(٤)
طعنوك في بلقيس
والاعراب تشهد
وكما شهدت
بان شعبا دمروه
وانكروه
وشتتوه
فانني بتناقض العربي
للعربي اشهد

(٥)
من دمروا بلقيسك المعبودة
قد دمروا في الفاكهاني كل انشودة

(٦)
من احرموك ضياء بسمتها الانيقة
قد حرموا البسمات ان تنهال
للقدس العتيقة

المذكرة

ومضة

تستطيع البشرية، ان تزدهر وتتقدم على المستويات الاكثر انخفاضا من الحياة، بمجرد ومضات بربرية من الفكر. ولكن، في الظروف التي تبلغ فيها الحضارة ذروتها، يؤدي فقدان فلسفة منسقة للحياة، الى التدهور والملل وتراخي الانتاج والجهد.

— برتراند راسل —

«اقوال.. وحكم»

١— ان اكثر الناس يفضلون عاجلا فيه تلفهم على اجل فيه فلاحهم كالعباد العاقلين يرضون من العاجل بما يوصل الى الاجل لا بما يقطع عنه.

**

٢— الفقير غريب في بلده وزوجته وحملته.

**

٣— السعادة.. هي السبيل الى فهم معاني هذه الحياة.

**

٤— الافكار كثيرة.. والكلام الذي يصدر عنها قليل. ولهذا نرغم على تصوير ما لا نقصده ولا يفهمه الاخرون.

اختارتها
فاطمه رسمي
جبل النصر

اعمال شتراوس الموسيقية في التلفزيون

عمان — الراي — يعرض التلفزيون الاردني في الساعة ٨٫٤٥ من مساء غدا السبت على القنال الاجنبي ٦ عرضا موسيقيا خاصا لاشهر اعمال عائلة شتراوس في الموسيقى الكلاسيكية والفالس.

الساعات الاخيرة من حياة ناتالي وود

كانت تخاف من الماء.. خاصة في الظلام.. فماتت غرقا في ليلة مظلمة!

هل كان موتها انتحارا ام قتلا ام مجرد حادثة وقعت قضاء وقدرا!

اهم ما في الامر ان ناتالي وود قد ماتت، وكل ما بعد ذلك كلام لا معنى له! هذا ما قاله بول زيفرين، محامي ناتالي وود كصديق هد ه الحزن على موتها.

في غضون ساعات تحولت الصدمة العامة الى اشفاق ثم الى سيل من التخمينات: لماذا ماتت ناتالي وود؟

ففي الوقت الذي تخرج فيه نجمة سينمائية لامعة تترنح من اثار المشروبات من يختها الذي يساوي ربع مليون دولار، وهي لا ترتدي سوى ثوب النوم، ثم تموت غرقا، بينما يجلس زوجها الممثل بلا مبالاة مع النجمة التي تشاركها بطولة الفيلم، على بعد بضعة ياردات، فان الناس سيتحدثون ويتساءلون! ناتالي وود، ٤٣ سنة، مثلث اول افلامها عندما كانت في الرابعة من عمرها وكان فيلمها السادس والاربعين فيلم الانهيار العصبي، وكان دورها يستدعي العمل ثلاثة ايام اخرى حتى يكتمل التصوير.

وعند عطلة الاسبوع توجهت ناتالي وود وزوجها روبرت واجنر، نجم مسلسل هارت تو هارت والمشرف على اعمالها كريستوفر دوكن، توجهوا الى البحر، وقد استرخوا على متن يخت سبلندر البالغ طوله ستين قدما، والذي يملكه واجنر، ورسوا قرب جزيرة سانتاكاتالينا، على بعد ٢٣ ميلا من شواطئ لوس انجيلوس، وبعد ظهر يوم السبت حركوا القارب الى الجزيرة في مكان ترتفع مياهه عشرة اقدام، وقد تناولوا العشاء مع المشروبات في احد مطاعم الجزيرة، وبعد ست ساعات، بعد ان شربوا اربع زجاجات من النبيذ، وزجاجتين من الشمبانيا، عاد روبرت واجنر وزوجته ناتالي مع دوكن وقبطان اللنش، الى قاربهم سبلندر. وهنا تختلف الروايات.

يقول الطبيب توماس نوغوشي الذي اجرى الفحص الطبي ان دوكن وروبرت (٥٦ سنة) قد خاضا في مناقشات حادة ولكن غير متسمة بالعنف، لكن رومي هاميلتون المحقق في شؤون القتل في لوس انجلوس يقول: لم يكن هنالك اي دليل على حدوث اية محاولات واعتقد ان نوغوشي كان يتبنى الموضوع بعض الشيء.

عند منتصف الليل، غادرت ناتالي الرجلين في الغرفة الرئيسية في القارب وذهبت الى غرفة اقامتها، وبعد وقت قصير ارتدت الجوارب، وثوب النوم وجاكيتا طويلا وتوجهت الى ظهر القارب، كان الجو باردا جدا بعد العواصف الشتوية التي حدثت خلال النهار، وفكت القارب المطاطي من مؤخرة «اللنش» وسقطت في اللنش في الماء فجرحت وجنتها اليسرى عندما سقطت عن جانب اللنش يقول نوغوشي: لم يكن الحادث حادث قتل، ولم يكن انتحارا، بل كان حادثة، وقد اثبت تشريحه انها شربت سبعة او ثمانية اكواب من الخمر، وكان بجانب اللنش حوالي اثنتي عشر قاربا، وكان على متن احدها مارلين واين وهي وسيطة لتامين المساكن في بيفرلي هيلز، والتي تقول انها كانت ترسو على بعد مئة ياردة من قارب روبرت. وتضيف قائلة: «عند حوالي منتصف الليل، سمعت شخصا ما يقول انجدوني، انجدوني، وتقول ان الصيحات استمرت اكثر من خمسة عشر دقيقة وانها سمعت من مكان ما في الظلام جوابا يقول: اطمئني.. نحن قادمون وعندما سئلت لماذا لم تحاول مساعدتها فقالت لم يكن في صيحاتهم ما يشير الى الالحاحية او فورية التصرف.

ومع الساعة الواحدة والنصف ليلا، اصبح روبرت قلقا ازاء زوجته فاتصل باللاسلكي بمامور الميناء فجاء الجواب من دون وتنبغ المدير الليلي للمطعم الذي تركوه قبل ثلاث ساعات، وقام وتنبغ بحملة تفتيش، وفي الساعة الثالثة وست وعشرين دقيقة استدعي خفر السواحل، وبعد بزوغ الفجر بوقت قصير لمح احد الحرس جسد ناتالي على بعد ميل من اليخت وعلى بعد ٢٠٠ ياردة من الشاطئ، وكان القارب المطاطي محملا باطواق النجاة غير بعيد.. تلاطمه الامواج.

ووفقا لاحدى الروايات فان ناتالي ارادت ان تشق البحر بالقارب المطاطي، وان تكون وحيدة وتتنشق نسيم ليل الباسفيك وقد قضى وتنغ الليلة بعد الحادثة على ظهر اليخت سبلندر.

لقد رافق موت ناتالي مفارقة محزنة ومضحكة في ان واحد، فقد تزوجت من روبرت على قارب على مقربة من كاتالينا، لكن بالنسبة لها فان المياه الطينية في البحر كان لابد ان يكتنفها بعض الاحساس بالمخاطر، فقد قالت في مقابلة اجريت معها مؤخرا: انني اخاف من الماء.. خوفا شديدا فانا لا استطيع السباحة كثيرا، غير انني اخاف من الماء في الظلام».

وفي صباح الاحد الباكر، استقل روبرت طيارة هيلوكبتر عائدا الى بيته، واسرع في تبليغ نبا وفاة زوجته لبناته الثلاث! واكبرهن في السابعة عشرة من عمرها. وبعد ثلاثة ايام قامت الاسرة، بوجود ٦٠ صديقا من اصدقائها.. بدفن... ناتالي وود.

اقوى واكبر جهاز.. عالمي لتحليل المركبات العضوية

ان اقوى واكبر جهاز اوروبي لتحليل المركبات العضوية هو من اعداد وصنع فرنسي.

اعطي لهذا الجهاز اسم «ج.س — م. س» و. يقول الاستاذ «كامبون» لقد كانت في السابق عمليات فصل العناصر المركبة عن بعضها ومعرفة نوع كل عنصر منها تتطلب للباحثين اكثر من عام من العمل. وزيادة على ذلك لم يكن من السهل ابدا خلال هذه المدة تحليل مركبات تحتوي على اكثر من عشرين عنصرا. اما اليوم وبفضل هذا الجهاز فان هذه العملية لا تتطلب اكثر من يوم واحد فقط لتحليل مركبات معقدة تحتوي على اكثر من مائة عنصر.

يشتمل هذا الجهاز على تقنيتين تم جمعهما معا وهما «كروماتوغرافي» التي تستخدم للتحليل في المرحلة الغازية ثم «سبيكتروميتري» التي تستخدم للتحليل بعد المرحلة الغازية وكل ذلك بحساسية تقدر بما يسمى ب «نانوغرام» اي جزء من مليار جزء من الغرام. بل في بعض الحالات تبلغ هذه الحساسية ما يسمى ب «بيكوغرام» اي جزء من المليار من الميليغرام. ومجموع هذا الجهاز تتم قيادته بواسطة معالجة المعلومات التي تدعى «سيداره» اي التي تجمع وتعالج على الفور معطيات التحليل. وهذا التسيير الاوتوماتيكي هو الذي يسمح بكسب الوقت الكبير في مضمار تفسير النتائج. وبالفعل ان هذا الجهاز يستطيع ان يحتفظ بحوالي ستة وثلاثين الف طيف في ذاكرته بل يمكنه ان يخزن فيها اربعة وستين الف طيف وفي غضون ثوان معدودات تتدخل كل هذه المعلومات لتحليل العنصر الذي يدرج في الدماغ الايليكتروني وتظهر النتيجة النهائية على شاشة الجهاز.

ان ميادين استخدام هذا الجهاز متنوعة عديدة. وتتناول ميادين الاستخدام بشكل خاص البيئة، والطبيعة البحرية فتجري التحليلات على المياه والكائنات البحرية لتحديد مصادر التلوث ومراقبتها بصفة فعالة.

ومن البديهي ان يعبر القطاع الصناعي عن اهتمام بالغ هو ايضا بما تحققه هذه الانجازات الحديثة ولا سيما صناعة الصيدلية التي تحتاج الى معرفة المركبات التي تشتمل عليها العقاقير والادوية وكيف تتطور في الجسم البشري وهناك ايضا صناعة المواد الغذائية والعطور، والطب هو كذلك يعبر عن اهتمام بهذه التقنية لانها بقدرتها على تحليل الدم والبول والافرازات الجلدية تسمح بالحصول على معلومات هامة حول حالة المصاب ولا سيما بعد حالات التسمم.

واد البنات في بريطانيا..

عثرت قوات الامن البريطانية على جثة فتاة في الحادية عشرة من عمرها، مدفونة وهي حية تحت التراب، من قبل احد خاطفي الاطفال، وتأكد لدى سلطات البوليس ان الطفلة اورسولا هيرمان دفنت وهي حية في صندوق طوله خمسة اقدام تحت الارض، ولدى معاينة الصندوق، تبين انه يحتوي على انبوب من البلاستيك يصل الى سطح الارض لكي يساعد الطفلة على التنفس.

وقد تعرضت اورسولا لهذا الحادث، حينما كانت عائدة الى منزلها من المدرسة على دراجتها الهوائية.. وكان الصندوق متسعا بحيث يسمح لاورسولا بالجلوس داخله.. ووجد بجوارها ليمون وعدد من الواح الشيكولاتة ووعاء يستخدم كدورة مياه، وكان المختطف قد ارسل رسالة لوالد اورسولا وهو مدرس يطالبه فيها بفدية مقدارها ٥٠٠ الف جنيه استرليني، ولكنه لم يحاول مجرد القدوم لاستلام المبلغ.. وقال المتحدث باسم الشرطة: يبدو ان الفتاة كانت في حالة رعب قاتل.. اذ انها لم تلمس اي نوع من هذه الاشياء الموجودة داخل الصندوق. ويبدو انها ماتت بعد ست ساعات من دفنها تحت الارض..

ايهما اثقل طن خشب.. ام طن حديد..؟

هنك سؤال هزلي معروف لدى الجميع هو: ايهما اثقل، طن من الخشب ام طن من الحديد..؟

وعادة ياتي الجواب بعد تفكير بان طن الحديد اثقل، الامر الذي يثير الضحك من السامعين. وربما يتعالى ضحك الناس الظرفاء، اذا اتاهم الجواب بان طن الخشب اثقل من طن الحديد. يبدو ان هذا الجواب لا يصدق مطلقا ولكنه صحيح بمعنى الكلمة.

وتفسير ذلك هو ان قانون ارخميدس لا ينطبق على السوائل فقط بل وينطبق على الغازات ايضا. ان كل جسم موجود في الهواء، يفقد من وزنه مقدارا يساوي وزن الهواء المزاح، وبالطبع فان الخشب والحديد يفقدان جزءا من وزنيهما في الهواء، ولكي نحسب وزنيهما الحقيقيين، يجب اضافة الفقدان. وهكذا، فان الوزن الحقيقي للخشب في هذه الحالة يساوي ١ طن + وزن الهواء المزاح، وكذلك الحديد. ولكن طن الخشب يشغل حجما اكبر بكثير من الحجم الذي يشغله الحديد ب ١٥ مرة ولذلك فان الوزن الحقيقي لطن الخشب، اكبر من الوزن الحقيقي لطن الحديد! واذا اردنا التعبير الدقيق، لقلنا بان الوزن الحقيقي للخشب الذي يزن في الهواء طنا واحدا اكبر من الوزن الحقيقي للحديد الذي يزن في الهواء طنا واحدا ايضا، وبما ان طن الحديد يشغل حجما قدره ⅛ م مكعب بينما يشغل طن الخشب حوالي ٢م مكعب، فان الفرق بين وزني الهواء المزاح في الحالتين يجب ان يساوي ٢٫٥كغم تقريبا وهكذا يكون الوزن الحقيقي لطن الخشب اكبر من الوزن الحقيقي لطن الحديد بمقدار ٢٫٥كغم.

اقدم.. واضخم.. وادق.. ساعة

○ ان اقدم ساعة ميكانيكية ذات ميزان او شاكوش هي التي تمت صناعتها في الصين عام ٧٢٥م من قبل هسنغ ليانغ لنفستان. اما اقدم ساعة ما زالت باقية تعمل فهي ساعة كاتدرائية سالزبوري في مدينة ويلتشاير بانجلترا والتي تم تعديلها وتجديدها عام ١٩٥٦. ويعود تاريخ صناعة هذه الساعة الى عام ١٣٨٦م او قبل ذلك.

○ اما اكبر او اضخم ساعة فهي ساعة كاتدرائية سانت بيير في فرنسا. والتي تم انشاؤها ما بين عام ١٨٦٥ و ١٨٦٨م وتحتوي هذه الساعة على تسعين الف جزء.. ويبلغ طولها ١٢ مترا وعرضها ستة امتار وارتفاعها حوالي ٣ امتار.

○ اما ادق ساعة واكثرها تعقيدا في العالم. فهي ساعة اولسين المنصوبة في قاعة مدينة كوبنهاغن بالدانمارك وتتكون مما يزيد على ١٤ الف وحدة استغرقت اعدادها او صناعتها ١٠ سنوات. وتعمل ميكانيكية هذه الساعة ب ٧٥ الف طريقة مختلفة وستستغرق حركة القطب العلوي للساعة ٢٥٧٥٣ الف عاما لاكمال دورة كاملة.. حيث تعتبر ابطا ميكانيكية صممت في العالم حتى الان.. وتبلغ من الدقة درجة بحيث يكون الفرق في الزمن نصف ثانية كل ٣٠٠ عام.

اسرع قطار.. في العالم

السفر بالقطارات يدخل مرحلة جديدة الان، ففي محطة ليون بفرنسا يقف اسرع قطار في العالم.. انه يقف بالوانه الابيض والرمادي والبرتقالي ولكنه يعرف حقيقته، ان سرعة القطار الجديد تبلغ ٢٣٦ميلا في الساعة.. ومع هذه السرعة.. فانه لن يكون هناك صوت سوى الاصوات الهادئة لاجهزة التكييف اما نوافذ القطار الواسعة فانها ستعطي فرصة للمناظر الطبيعية حتى تبدو وكانها لوحات متحركة.. وفي نهاية هذا الشهر.. فسوف يكون هناك ٣٨ قطارا للاستعمال اليومي..

لقد انفقت الشركة القومية الفرنسية للسكك الحديدية ١٫٦ بليون دولار منذ عام ١٩٧٠ من اجل انتاج هذا القطار فرنسا.. تتوقع نشاطا في مجال بيع هذا القطار.. على المستوى الدولي..

المغني الالماني هرمان بيريه يسجل نجاحا خياليا في عالم الغناء

برلين (الغربية)— يعتبر هرمان بيريه من اشهر المغنين الذين يملكون صوت باريتون في العالم اليوم، وقد احرز كل نجاح كان يصبو الى تحقيقه حتى الان، ونال الشهرة الواسعة والتكريمات الكثيرة في كل مكان.

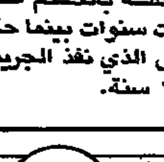
ولد ببرلين في عام ١٩٢٩ واخذ يتبوأ قمة شهرته بعد الحرب العالمية الثانية، وقد اكتشف نبوغه الكبير في الغناء للمرة الاولى في عام ١٩٥٢ عندما اشترك في مسابقة غناء «المايستر زنجر» بنورنبرج عقب انتهائه من دراسته مباشرة، فحصل على الجائزة الاولى بين مجموع المشتركين في المسابقة، وكان يبلغ عددهم الفي مشترك. وسافر على اثر ذلك الى امريكا واحيا هناك حفلات غنائية عديدة. ثم تعاقد في العام نفسه مع دار تمثيل بلدية فيسبادن حيث غنى في قطعة «فيديليو» بصوت الباريتون الخاص. واكتسب شهرة عالمية عندما بدأ بالغناء في دار اوبرافيينا، ثم اخذ يغني بالتتابع في زالسبورج، ولندن، وباريس ونيويورك.

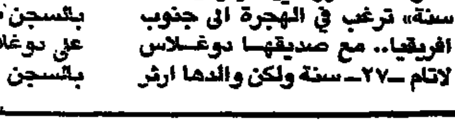
وزاد نجاحه في عمله فاخذ يظهر في التلفزيون ويتولى قيادة الاذاعات الغنائية الخاصة به او يقوم بتمثيل ادوار الاوبرا. وراح يتدفق جمهور المستمعين على حفلات الكونسرت التي تقام له في دور الاوبرا فكانت تنفد تذاكر الدخول بسرعة. وسجل الكثير من الاسطوانات الغنائية واشرطة الكاسيت. وقد عرفت عنه كثرة التواضع وحرصه دائما على اقامة صلة وثيقة بينه وبين الجمهور على الدوام.

٦ سنوات.. لقاتلة والدها..

حكم على فتاة شريرة خططت لقتل والدها كي تستولي على ثروته بالسجن لمدة ست سنوات. واما صديقها الذي نفذ الجريمة، عندما لم يتمكن من العثور على قاتل بالايجار.. فقد حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة.

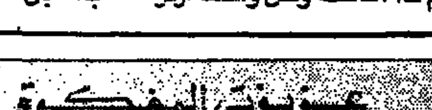
وكانت كارولين دينيس «٢٠ سنة» ترغب في الهجرة الى جنوب افريقيا.. مع صديقها دوغلاس لاتام —٢٧— سنة ولكن والدها ارثر دينيس قد رفض تزويدها بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه كي تتمكن من تنفيذ خططها.. لذلك قررت قتله.. من اجل الحصول على ثروته.. وبعد التحقيق.. تبين ان كارولين شاركت في جريمة قتل والدها ولكنها لم تشارك في جريمة قتل والدتها.. لذلك اكتفت المحكمة بالحكم عليها بالسجن ست سنوات بينما حكمت على دوغلاس الذي نفذ الجريمتين بالسجن ١٥ سنة.





عزيزتي المذكرة

○ محمود محمد الزواهرة — عرجان:
— «ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا».
○ منى محمد الزميلي — العقبة:
— تجنب حب المرأة ولا تخف من كراهية الرجل.
○ حلمي ابراهيم المصري — المفرق:
— الحياة قارب مجدافاها الامل وشراعها الحب.
○ وردة عواد يوسف — المفرق:
— يا رب لا تجعلني احب من لا يحبونني حتى لا اشقى بالحب مرتين.
○ فوزي حمدان ابو عجلان — عمان:
— الحياة امل.. والامل انتظار.. والانتظار صبر.. وبالصبر يحقق الانسان كل ما يصبو اليه.
○ حسين محمد حمدان فاع:
— اغلق شفتيك عن التفاخر. وافتح كفك بالبذل والعطاء واعلم ان سلامة الانسان في حفظ اللسان.
○ محمود احمد القضاة — السلط:
— قطرة فوق قطرة بحر.. وحكمة فوق حكمة.. علم..
○ اروى علي تهتموني — جامعة اليرموك:
— الذين يقولون ان الاشياء الصغيرة لا تزعج.. دعهم ينامون مع برغشة واحدة في غرفة.
○ نوال السمردلي — السلط — واد الاكراد:
— لا تشغل يومك بهموم غدك.. فقد لا تجي' هموم غيرك.. وتكون قد حرمت من سرور يومك.
○ امينة عيسى الزيود — الهاشمية:
— اثمن الاشياء ثلاثة: العلم والغذاء والايمان.



من هو؟

اعداد
عبد اللطيف عبد الله
الرواشدة
سحاب

● مطربة لبنانية يتالف اسمها من مقطع و ٥ احرف
١ + ٢ = ظل
٤ + ٥ = نوع من الطيور
٣ + ٥ = ارز

اعداد
ميشيل ابراهيم جريس
ماركا الشمالية

● اغنية لام كلثوم تتالف اسمها من مقطعين و ٨ احرف
١ + ٢ = احد الوالدين
٢ + ٣ + ٤ = الطعام
٢ + ٨ = علم مؤنث
٢ + ٥ + ٧ = عكس حي

اعداد
نهى عبد الحميد
الكرك

● مسلسل تلفزيوني عرض سابقا يتالف اسمه من مقطعين و ١١ حرفا
١ + ٢ + ٤ = حلق في السماء
٨ + ٩ + ١١ = ما يراه النائم
٥ + ٦ = للتعريف

اختبر ذكاءك دقيقة فقط

















٥ ١ ٦ ٢ ٧ ٣ ٨ ٤

حينما اعيدت اللقطة لتصوير المجموعة ذاتها من المتزحلقين جاءت اربعة تفاصيل من الصورة فقط من الثمانية التي تراها في اسفل مطابقة للرسم الاول..
فهل يمكنك اكتشافها في دقيقة واحدة؟

... غلاف.. في الصحف الامريكية

كانديس بيرغن (سجينة هوليود) لا تتوقف عن اثارة اهتمام الصحافة وفضول المراقبين الفنيين.. عندما تزوجت منذ عام تقريبا من المخرج الفرنسي لوي مال قالت: لقد ان الاوان لكي اتعلم مهنة المراة..

لحسن الحظ لم تفعل شيئا من هذا.. بل على العكس انخرطت في الدوامة السينمائية وما ان انتهت من البدء من جديد (الان باكولا) حتى صورت فيلم (غني ومشهور) لجورج كوكر مع الحسناء الفرنسية جاكلين بيسيه وبعد قفص الزواج الذهبي على حد قولها: اجتذبتها تجربة السينما المميتة واضطرت الى انهاء اخر لقطات من فيلم (غاندي) لريتشارد اتنبورو.

على هذه الوتيرة لا تتوقف كاندي عن العمل.. تعض اصابعها ندامة ثم تسقط في شرك الاغراء.. وعندما يؤنبها (الشقي لوي مال) تبكي وتزفر ثم تقول ثانية: لن اذهب الى هوليوود وساكتفي بممارسة هوايتي المفضلة (التصوير الفوتوغرافي)..

الممثلة الامريكية الشقراء تحاول صادقة الابتعاد عن اجواء هوليوود، لذلك سافرت الى واشنطن للدراسة ثم الى سويسرا ثم عادت الى الولايات المتحدة والتحقت بجامعة (بنسلفانيا) لكن الفيروس الهوليوودي الذي هربت منه بدأت عوارضه تظهر في الجامعة واعتبرت في اطار النشاطات الجامعية افضل ممثلة على المسرح..

وبين عاصفة هوليوودية واخرى اصبحت كانديس فتاة غلاف في نيويورك وعندما عاتبها زوجها من جديد قالت بعصبية: اين هو ذنبي اذا كنت احسن الوقوف امام عدسة المصور واجيد اختيار اللمسة البارعة والاطلالة الناعمة.

اختفاء تمثال مقدس ثمنه بالملايين

علم في مانيلا ان احد التماثيل الدينية التي يبجلها الفلبينيون الكاثوليك وهو تمثال "نوسترا سنورادي بينا فرانسيا" المرصع بالجواهر ويحيط به جو من الاساطير والمعتقدات الغريبة، سرق من كاتدرائية قديمة بشمالي البلاد. ويقدر ثمن التمثال الذي صنع منذ عدة قرون بملايين الدولارات

واخطرت السلطات الفلبينية جميع التجار ورجال الجمارك من اجل منع او بيع او خروج التمثال من البلاد. وقد اختفى التمثال قبل شهر في مهرجان بين فرانشيا الذي يستمر ٩ ايام في عرض النهر ويجتذب اليه الالاف من رعايا الكنيسة في نجاستين على مسافة ١٧٢ كيلو مترا جنوب شرق مانيلا.

وتحكي الاسطورة ان الفلبينيين عثروا على التمثال طافيا فوق مياه النهر منذ قرون. ويقول المؤرخون انه جاء الى الفلبين من المكسيك في القرن السابع عشر.

رسومات وصور

الاسم: رغدة احمد القيسي
العمر: ١٤ سنة
الهواية: الرسم
الامنية: ان اصبح طبيبة.

تربية علوم تكنولوجيا

العلاقة بين قلق الامتحان والتحصيل الدراسي لدى طلبة المدارس الثانوية بمحافظة العاصمة "بحث ميداني"

ينظر عادة الى التحصيل الاكاديمي باهمية كبيرة، لما له من تاثير على حياة الطالب في المدرسة، او في الجامعة، او حتى في الحياة المهنية. وبسبب النظرة الى التفوق الاكاديمي، فقد اولى بعض الباحثين اهتماما بمعرفة الاسباب التي تؤثر في تحصيل الطلب من ناحية ايجابية او سلبية، وقد اهتمت هذه الدراسة باحد

العوامل التي تؤثر في تحصيل الطالب الدراسي وهو قلق الامتحانات.

بعض الدراسات السابقة اظهرت وجود علاقة ايجابية بين قلق الامتحانات والتحصيل الدرلسي كدراسة (فرانك فاريلي ولنتوني تروغ ١٩٧١) حيث يعمل القلق هنا كدافع نحو التحصيل الدراسي. وبعض الدراسات اظهرت وجود علاقة سلبية بين قلق الامتحانات والتحصيل الدراسي

كدراسة (سارسون ووايت هل وديفسون ١٩٦٠) حيث يكون القلق معيقا للتحصيل الدراسي. وهناك مبدأ بيركس — دودسن وينص فيه على ان "مقدارا قليلا من القلق لا يكون كافيا للتعلم والاداء، كما ان القلق المرتفع يشوش التعلم والاداء، بينما يعمل المستوى المعتدل منه على تحسين التعلم والاداء. ويعتبر هذا من المبادئ الاساسية في العلاقة بين الدافعية والتعلم.

افترضت هذه الدراسة وجود علاقة عكسية بين قلق الامتحان والتحصيل الدراسي بمعنى انه اذا زاد القلق ووصل الى حد معين، انخفض معه التحصيل الدراسي عند طلبة الصف الثالث الثانوي في مدارس

عمان، وان الاناث اكثر قلقا من الامتحانات وتحصيلا دراسيا من الذكور، وان طلبة التخصص العلمي اكثر قلقا وتحصيلا دراسيا من طلبة التخصص الادبي في نفس الصف. ولاثبات ذلك تم اختيار عينة عشوائية تتكون من ٢٠٠ طالب وطالبة: ٥٠ طالبا علميا، ٥٠ طالبا ادبيا، ٥٠ طالبة علمية، ٥٠ طالبة ادبية.

كما تم استخدام صورة معربة ومعدلة للبيئة الاردنية لاختبار قلق الامتحانات للعالم (سارسون). وهذا الاختبار موجود في مركز الارشاد لكلية التربية، واستخدام معدل علامات الطالب الدراسي في جميع المواد الدراسية في الصف الثاني الثانوي كمتغير ثاني. وعند استخلاص النتائج بعد اجراء العمليات الاحصائية اللازمة ظهر وجود علاقة ايجابية بين قلق الامتحانات والتحصيل الدراسي، وظهرت الاناث اكثر قلقا من الامتحانات وتحصيلا دراسيا من الذكور، كذلك ظهر طلبة التخصص الاكاديمي العلمي اكثر قلقا من الامتحانات وتحصيلا دراسيا من طلبة التخصص الاكاديمي الادبي. اي ان قلق الامتحانات يعمل كدافع نحو التحصيل الدراسي. وعند اجراء العمليات الاحصائية لم يصل القلق عند اي من افراد العينة الى الحد الذي يعتبر فيه مرتفعا كفاية ليعمل سلبيا على التحصيل الدراسي، فقد كان القلق هنا حافزا او مثيرا نحو التحصيل الدراسي، وهذا ما يتفق مع كثير من الدراسات التي تناولت هذا الموضوع.

بقلم: ماهر المحتسب

عروق الدوالي لدى الحوامل

بقلم: د. سميح خوري

ان عروق الدوالي عبارة عن اوعية وريدية ممتلئة وبارزة ومتعرجة تحت الجلد، زرقاء اللون قبيحة المنظر وهي اشد ظهورا في منطقة الساق والفخذ.

وسبب كثرة حدوث هذه الاوعية الوريدية المنتفخة، وما ينتج عنها من تخثر دموي "جلطات" عند النساء، يرجع الى عوامل وراثية والى تكرار الحمل مع وجود قابلية لتوسع هذه الاوعية.

ان نسبة انتشار امراض وتوسع الاوردة الدموية "عروق الدوالي" عند النساء والرجال تقع ما بين ١:٢ وهذا الفارق في النسبة عند النساء يرجع لكثرة حدوث عروق الدوالي خلال فترات الحمل والتي تلاحظ بوضوح وبكثرة عند النسوة اللواتي انجبن اكثر من طفل.

ان ٥٠ — ٧٠٪ من هذه التوسعات الوريدية (عروق الدوالي) تظهر مباشرة ما بعد الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل، ٢٥٪ تشاهد ما بين الشهر الخامس والسادس، ٥٪ ما بين الشهر السابع والثامن من الحمل. وعروق الدوالي التي تظهر خلال الشهرين الاخيرين من الحمل خلاف التي تظهر في بدايته او منتصفه، تختفي بعد الولادة بفترة قصيرة وبسرعة غير تاركة اثرا على الساقين.

نحن نعرف ان الحمل يحدث لجسم المراة تغيرات فسيولوجية كثيرة، مثل تغيرات في الدورة الدموية وتغيرات هرمونية ومنها كثرة وجود هرمون "بروجيسترون" الذي يعتبر المسؤول الاول عن الانخفاض في توتر عضلة جدار الوعاء الوريدي. ونتيجة لهذا الانخفاض، ترتخي جدران هذه الاوعية، وبارتخائها يحدث تمدد وارتخاء للصمامات الموجودة داخل تجويفها، والتي بدورها الوظائفي تمنع ارتداد الدم الوريدي الى الخلف. من جراء هذا الخلل الوظيفي يحدث تباطؤ في

سريان الدم الوريدي مع احتقانه في الاوعية السطحية المتواجدة في منطقة الحوض والرجلين من جراء الحمل.

وهناك عوامل وراثية تسبب تكون "عروق الدوالي" كضعف موروث في النسيج الضام، وحمل سابق مع وجود قابلية لتوسع الاوعية الوريدية مع سوابق مرضية لها، مثل الجلطة والتهابات جدارها.

اما الظواهر التي تسببها التوسعات الوريدية فهي ورم في الساق مصحوب بالم وثقل وتنمنة، التهابات جدار الاوعية واحيانا تخثر دمي وتقرحات جلدية.

الوقاية والعلاج:

ان وقاية وعلاج عروق الدوالي تختلف تبعا لمدى الضرر الذي يمكن ان تحدثه. ففي حالات عروق الدوالي السطحية والتي تظهر لاول مرة اثناء الحمل، يكون العلاج هنا فقط وقائيا، بحيث يمنع تضخمها والتهاباتها وعدم فتح المجال لتكوين الجلطة، وذلك باحتذاء احذية واطئة الكعب، استعمال اللفافات الضاغطة، ممارسة الرياضة البدنية المعتدلة كالمشي، ورفع الارجل على وسادة عند النوم ليتسنى للدم المحتقن في هذه الاوعية السريان باتجاه القلب. ان التمارين الرياضية المعتدلة مهمة جدا لتنشيط الدورة الدموية في الرجلين. وحركة العضلات اثناء المشي تؤدي الى ضغط مستمر على الدوالي وتحمل الدم فيها على الجريان. اما اللفاف الضاغط فيجبر الدم على الجريان في طريق الاوردة العميقة، ويحول دون ركوده في الاوردة السطحية المعرضة للاصابة بالدوالي او المصابة بها. واللفاف الضاغط يعيد قوة التقلص الى عضلات الساق المصابة بقدر من الارتخاء نتيجة للدوالي، مما ينشط عملية ضخ الدم الوريدي اثناء الحركة.



ويحبذ ان يلف اللفاف الضاغط من القدم الى ما فوق الركبة قبل النهوض من الفراش صباحا ليبقى طيلة النهار ضاغطا على الساق. ويراعى ان لا يعرض الساق المصاب بعروق الدوالي لاشعة الشمس لمدة طويلة، حيث ان الجلد الذي فوق هذه العروق يكون رقيقا وحساسا. وينصح ايضا باستعمال الدوشات الباردة لبطة الساق وللساق، صاعدا من القدم فما فوق، حيث ان هذه الدوشات تساعد على تخفيف او ازالة الشعور بالثقل والالم والتنمنة في الساق.

انّ الوقوف على الرجلين لمدة طويلة اثناء ساعات النهار يزيد من كمية احتقان الدم الوريدي في الساقين، لذلك يستحسن

في حالات وجود عروق الدوالي ان تتحاشى السيدة الحامل وغير الحامل الوقوف لمدة طويلة، وان تزور الطبيب بين فترة وفترة للتاكد من عدم حدوث مضاعفات للساقين من جراء هذه العروق.

في الحالات الصعبة وخصوصا عروق الدوالي العميقة، يكون العلاج جراحيا بازالة هذه العروق. ان المداخلة الجراحية ليس لها تاثير ضار على الام والجنين، ويفضل ان تجرى مثل هذه العمليات ما بعد الشهر الرابع من الحمل.

هذا ولا يوجد علاج كيماوي يحد او يمنع من ظهور عروق الدوالي، ولكن عند التهاب جدرانها تكون المستحضرات الكيماوية والنباتية نافعة وفعالة.

التكنولوجيا الحديثة والتنمية الزراعية في الوطن العربي

ضمن سلسلة الكتب الثقافية الشهرية التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب/الكويت.. سلسلة عالم المعرفة، صدر العدد رقم (٥٠) بعنوان "التكنولوجيا الحديثة والتنمية الزراعية في الوطن العربي" بقلم: د. محمد السيد عبدالسلام.

الكتاب يقع في ٢٤٨ صفحة من القطع المتوسط وفي اربعة فصول هي:

التنمية الزراعية ضرورة وأمل، التكنولوجيا الحديثة انجازات ومخاطر، الموارد الطبيعية — الماء والارض، الغذاء والكساء.

شيء من العلم

تتميز الحشرات بانها تستجيب للمؤثرات الخارجية بدرجة عالية من الحساسية، وذلك بواسطة تراكيب او اعضاء خاصة تسمى اعضاء الحس. وهذه الاعضاء تبعا لحساسيتها هي:

* مراكز استقبال الميكانيكيات:

وتتمثل بشعيرات لمسية تكون على عدة اشكال وتوجد على جسم الحشرة كلها في الغالب، وتكثر في قرون الاستشعار على الراس وفي طرف الساق والقرون الشرجية والاجنحة، وهي تتاثر عادة بالتغيرات الميكانيكية.

* اعضاء السمع:

وهذه تميز تردد الموجات الصوتية في البيئة وتكون عادة على ثلاثة انواع من اهمها الاعضاء الطبلية. والتي توجد غالبا على جانبي الحلقة البطنية الاولى من الحشرة. ويتكون العضو الطبلي من غشاء طبلي رقيق يتصل بشعيرات حسية مرنة تنقل اهتزازات الغشاء الى العصب السمعي. وقد يوجد هذا العضو عند قاعدة ساق الرجل الامامية او عند قاعدة البطن في بعض الحشرات.

* مراكز استقبال الكيماويات:

وتشمل الاعضاء المسؤولة عن حاستي الشم والذوق، وتلعب اعضاء الشم دورا هاما في حياة الحشرات من حيث الانجذاب الجنسي والحياة الاجتماعية واماكن وضع البيض والتغذية. وهي تتمثل بشعيرات حسية تكثر عادة على قرون الاستشعار في الراس او اللوامس الشفوية وقد توجد على الرسغ او قاعدة الساق.

* مراكز استقبال الحرارة والرطوبة:

وتميز من خلالها الحشرات انسب البيئات اللازمة لمعيشتها، وتكون اعضاء حس الحرارة موزعة في غالبية الحشرات على جميع سطح الجسم، إلا انها قد تتركز على قاعدة قرون الاستشعار او على رسغ الارجل. اما اعضاء الحس بالرطوبة، فتكون بشكل شعيرات حسية توجد على قرون الاستشعار.

* اعضاء الرؤية:

وتحوي الحشرات الكاملة عادة على عيون مركبة وعيون بسيطة في مقدمة الراس واحيانا عيون جانبية او مراكز استقبال جلدية. وقد تختفي العيون في الحشرات التي تعيش في الظلام مثل البراغيث والنمل الابيض والقمل.. والعيون المركبة هي اعضاء الرؤية الاساسية، وهي تتكون من عدة عيون بسيطة قد يصل عددها في الرعاشات حتى ٢٨ الف عين.

اما العيون البسيطة (العيينات) فدورها ينحصر في التمييز بين الضوء والظلام فقط كما تعمل على زيادة التنبه الضوئي للعيون المركبة.

يعتبر المخ العضو المسؤول عن العديد من النشاطات الحيوية الهامة في الجسم كالاحساس والتفكير والذاكرة والذكاء والحركات الارادية..

ويتراوح متوسط وزن المخ في الذكر البالغ بين ١٣٥٠ — ١٤٠٠ غرام وفي الانثى البالغة بين ١٢٥٠ — ١٣٠٠ غرام.

وهناك حيوانات يزيد وزن مخها عن وزن مخ الانسان، فمثلا وزن مخ الفيل ٤٠٠٠ — ٤٧٠٠ غرام، ووزن مخ الحوت ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ غرام. ولا يوجد علاقة بين وزن المخ وقدرة المخ في الانسان، فلو اخذنا اكبر عظماء التاريخ لوجدنا ان وزن المخ عندهم يتراوح بين ١١٨٩ غرام (وهو اقل بكثير من المتوسط) ٢٠٢١ غرام (وهو اكثر بكثير من المتوسط). كما وجد ان بين نزلاء المستشفيات العقلية، من تراوح وزن امخاخهم بين ١٦٧٥، ٢٨٥٠ غم. كما وجد ان متوسط وزن المخ في الفصائل الانسانية المختلفة واحد.

اما عن التعاريج والبروزات التي توجد في قشرة المخ، فقد وجد انها تتشابه تماما في الفصائل الانسانية المختلفة، ولا تختلف في النوابغ عنها في عامة الناس.

ويميل راي العلماء الان، الى الاعتقاد بان الفارق بين العقليات يرجع الى فارق في التركيب النسيجي للمخ. فقشرة المخ تتكون من عدد من الطبقات النسيجية التي تتكون كل منها من عدد كبير من الخلايا — العصبية. وان الاختلاف في حجم هذه الخلايا وعددها وسماكة الطبقة المكونة لها.. هي التي تحدد القدرة على التفكير او المواهب الفنية او الرياضية.. الخ في الانسان.



— العودة الى بساط الريح !

أيها المدخنون.. الجزر يحميكم من السرطان!

ترجمة: فاتن مقطش

ترجمة: خالد الخطيب

* وصلنا هذا المقال مترجما من قبل كل من الاخت فاتن والاخ خالد.

(المحرر)

يعتبر سرطان الرئة من بين الاورام الخبيثة القاتلة، بل انه اشدها فتكا حيث انه يتسبب في وفاة ١٠٠,٠٠٠ (مئة الف) امريكي سنويا. ويعتبر ترك التدخين احدى وسائل التقليل من خطورته. لكن هنالك وسيلة اخرى يمكن ان تجدها في المطبخ. فقد افاد تقرير جديد انه حتى المدخنين المدمنين يمكن ان يتقوا شر سرطان الرئة باجراء غذائي بسيط يشمل اكل نسبة معينة يوميا من الجزر او السبانخ او اية خضروات او فواكه تحتوي على نوعية من فيتامين (أ) تدعى "كاروتين".

وهذه النتائج التي نشرت في مجلة طبية بريطانية هي جزء من بحث واسع حول الداء والغذاء يقوم به فريق من الباحثين الامريكيين. فمنذ سنة ١٩٥٧ استطاع هذا الفريق ان يضبط العادات الغذائية والخلفية التاريخية الطبية لالفي (٢٠٠٠) رجل امريكي متوسطي الاعمار، يعملون في الشركة الكهربائية الغربية في شيكاغو. وقد بدا هذا الفريق الطبي حديثا بتصنيف العلاقات بين الانماط الغذائية لافراد العينة وسرطان الرئة. وفي دراسات اخرى على الحيوانات والانسان ثبت ان فيتامين (أ) يزود الجسم بشيء من الوقاية ضد سرطان الرئة. ويقول "شيكل" — وهو رئيس الفريق الطبي الامريكي — ان الارتباط بين هذه الدراسات يبدو منطقيا وخاصة اذا علمنا ان فيتامين (أ) ضروري لنمو الانسجة التي تبطن المجاري الهوائية للرئتين.

لكن هذا البحث لم يميز بين شكلين من فيتامين (أ): الاول ويعرف باسم (ريتينول) وهو فيتامين (أ) المشكل مسبقا، والثاني ويعرف "بالكاروتين". اما الاول فيتوفر بشكل رئيسي في الكبدة، ومنتجات الالبان مثل الحليب، الجبنة والزبدة والثاني يوجد بشكل كبير في فواكه وخضروات عديدة مثل الجزر، السبانخ، البندورة، التفاح والبطاطا الحلوة.

* وفي دراسة "شيكل" وزملائه، وجد ارتباط بسيط بين حدوث سرطان الرئة والمواد المستهلكة التي تحتوي على فيتامين (أ) المشكل مسبقا (ريتينول). ولكن عندما فحصوا البيانات حول تناول الكاروتين، وجدوا ان هنالك علاقة ذات دلالة. فمن بين ٤٨٨ رجلا استهلكوا اقل مستوى من الكاروتين كان هنالك ١٤ حالة سرطان رئة. وفي عينة اخرى من نفس الحجم السابق تناول الافراد الكاروتين باعلى مستوى، وجد حالتين فقط من سرطان الرئة. و "الكاروتين" يمكن ان يقي المدخنين من سرطان الرئة ولكن بدرجة اقل من غيرهم.

ومن الجدير بالذكر ان الباحثين يحذرون من تناول فيتامين (أ) على شكل حبوب، لان الحبوب تحتوي على مواد كيماوية يمكن ان تكون سامة اذا اخذت بجرعات عالية. وبدلا من ذلك، ينصحون بتناول وجبات متزنة تحتوي على اطعمة غنية بالكاروتين. اما بالنسبة للمدخنين فان نصف كوب من الجزر كل يوم يمكن ان يفيدهم كثيرا.

بساط الريح .. وسيلة مواصلات المستقبل

ترجمة: حسام مدانات

يجري العالم وليام لتل من جامعة ستانفورد، ابحاثا جدية وهامة في مجال الموصلات الكاملة — Super conductor

. ولكنه قدم اقتراحا قد لا يبدو جديا تماما لاستغلال هذه الظاهرة. واقتراحه هو استعمالها في انتاج (بساط الريح).

واثناء حديثه في مؤتمر النظرية الكمية في جامعة فلوريدا قال (لتل): ان كل الاشياء الخيالية والساحرة ستكون ممكنة بوجود مادة كاملة التوصيل.

الموصلات الكاملة لا توجد حاليا الا على درجات حرارة منخفضة جدا.. قريبة من الصفر المطلق).

وباستعمال نوع خاص من قوة الرفع المغناطيسية، سيكون من الممكن ان تطفو السيارات فوق طرق عالية التوصيل الكهربائي وسيكون ممكنا نقل الطاقة الكهربائية عدة آلاف من الاميال بدون فقد للطاقة.

اما كيفية صنع (بساط الريح)، فتكون بغزل (سجادة) تصل بين طرفي مجال مغناطيسي لحجز قسم من المجال داخل هذه السجادة، ثم توضع السجادة في ارضية (الغرفة) المغناطيسية، ونقوم بغزل قطع من السجاد متسلسلة في الصغر ونضعها الواحدة فوق الاخرى وفوق السجادة الاولى. وسيلاحظ عندئذ ان هذه القطع الاصغر من السجاد ستطفو فوق السجادة الاولى. وسيكون بامكان كل قطعة منها ان ترتفع حوالي المتر فوق الارض وان تتحرك بسهولة وهي تحمل رجلا يزن حوالي المئة كيلوغرام.

وعلى نفس المبدأ، يمكن صنع ملابس ذات توصيل عال جدا، يمكن لمن يرتديها ان يطير في جو الارض بوجود مجال مغناطيسي مناسب.

ويقول العالم (لتل):

(عندما بدأت باثارة هذه الفكرة، تلقيت رسائل من اشخاص يتساءلون: ما الجديد في هذا؟ ان فكرة البساط الطائر موجودة منذ آلاف السنوات).

للرجال فقط..!

في الولايات المتحدة يستعمل معظم الرجال الماء والصابون وشفرات الحلاقة المعدنية في حلاقة ذقونهم. وفي اوروبا ينتشر استعمال ماكنة الحلاقة الكهربائية (الحلاقة الجافة). ومؤخرا قامت شركة يابانية بانتاج ماكنة حلاقة كهربائية تؤمن ميزات الطريقتين السابقتين. اذ انها الوحيدة التي يمكن استعمالها في حلاقة جافة او رطبة.

هذه الآلة سيتم انتاجها في الاسواق الاميركية والاوروبية خلال الاشهر القليلة القادمة، اما الثمن في الاسواق اليابانية فهو ٧٥ دولارا.

كبسولة تسير بالراديو خلال الجسم

طور فريق بحث في جامعة طوكيو مؤخرا، كبسولات صغيرة يمكن توجيهها عبر اعضاء الجسم الداخلية بالتحكم بها عن بعد. كما تقوم بجمع البكتيريا ليقوم الاطباء بفحصها بعد ذلك للكشف عن السرطان او اية امراض اخرى تصيب الامعاء.

هذه الكبسولة غير قابلة للهضم. وهي عبارة عن كيس رقيق مصنوع من السيليكون حجمه حوالي ربع حجم السيجارة، ويقوم المريض بتناولها ككبسولة دواء. وفي داخل الجسم تفتح فوهة الكبسولة لتقوم بجمع سوائل وافرازات انسجة الجسم الداخلية اثناء سيرها في الجهاز الهضمي. ويتم توجيهها عن طريق اشارات راديو، ثم يقوم الاطباء باسترجاعها.

لقد تمت تجربة الكبسولة على الكلاب، وستجري التجارب على الانسان خلال العام الحالي.

جهاز للسلامة في المطارات

تم ابتكار جهاز جديد في اسكتلندا للسلامة والتحذير المبكر في المطارات وهو عبارة عن مؤشر للحركة على سطح المطار، وهيكل لبرج خفيف مزود بمرقاب دوار يرسل اشارات للوحة ابراز في برج المراقبة الرئيسي في المطار وهو يساعد على مراقبة الحركة ليلا ونهارا حتى في اسوا الظروف الجوية.

واسم هذا الجهاز (راكال داكا) وهو يوصف بانه تقدم حاسم في مجال السلامة، واداة امن مهمة وعون للمراقبين الارضيين الذين يريدون الاستفادة من مساحة المطار الى اقصى حد، ويريدون استعمالها بكفاءة.

تفادي رفض الجسم للاعضاء المزروعة

يقوم اخصائي جراحة القلب الدكتور يعقوب مجدي باجراء دراسة تهدف الى تطوير اسلوب جديد لتفادي رفض الجسم للاعضاء المزروعة. وينطوي الاسلوب على استخدام مواد ذات نشاط اشعاعي، وكاميرا غاما للتحري عن الالتهابات التي تنذر بوقوع رفض الجسم للعضو المزروع. وسيقوم بتمويل هذه الدراسة التي تستغرق عامين مؤسسة القلب البريطانية.

الجزر الصناعية.. وسائل جديدة لمكافحة الازدحام

تعتبر البحار الملجا الاخير للانسان عندما تضيق اليابسة بساكنيها، وقد بدأ الانسان يفكر حاليا في نقل بعض نشاطاته الى البحر بعيدا عن الشواطئ. وخاصة في ما يختص بالنشاط الصناعي، اذ يعيق الازدحام مثل هذا النشاط ويكلف مبالغ طائلة ووقتا كبيرا تستهلكه المواصلات العادية. والجزر الصناعية كمفهوم جديد بدت وكانها حل امثل لمثل هذه المشاكل ولتخفيف تكاليف الصناعة والخزن، وقد اعترض الكثير من البحاث والاقتصاديين على مثل هذه الافكار. بينما وقف كثير يدافعون عنها. وقد اثار معهد الهندسة الميكانيكية في لندن هذا الموضوع كحل جذري لنقل مستودعات الصناعة للبحر، ولكن

حين النظر عميقا في هذا الموضوع، يصبح مستحيلا في غير المياه الضحلة، وهو مكلف جدا في بعض بقاع العالم، ولكنه حل مناسب ومثالي لبعض الاماكن الاخرى مثل اليابان التي تعاني من شدة الازدحام.

لقد قامت اليابان ببناء ١١ جزيرة في مناطق مختلفة. وهناك اكثر من خمس جزر تحت الانشاء حاليا. ومن اهم هذه الجزر الاستعراضية، جزيرة «بورت» التابعة لمدينة (كيب)، ويسكنها اكثر من ٢٠ الف ساكن. وهي تعتبر من الموانئ الضخمة في العالم. وفي طوكيو نفسها توجد جزيرة باسم (اوجيشما)، بنيت لحل ازمة ازدحام تجارة الحديد في طوكيو وهذه الجزر الجديدة لها

جاذبية مميزة تحت ظروف خاصة.

وبناء مثل هذه الجزر يرتبط بتكاليف باهظة، وهي غير اقتصادية في بعض المناطق من العالم، فثمن الفدان الواحد (= اربعة دونمات) يعادل ٨٠٠ الف جنيه استرليني. ولكن بالنظر الى سعر فدان الارض في طوكيو الذي يكلف مليون جنيه استرليني، يعتبر مشروعا حيويا واقتصاديا واذا قورن باوروبا مثلا حيث تتوفر الاراضي، فالفدان يكلف ٥٠ الف جنيه. وهو بذلك مشروع غير اقتصادي في اوروبا.

وتوفر الجزر الجديدة حماية الصناعة ومنتوجاتها من عوامل التعرية وعوامل البيئة التي تتطلب تكاليف باهظة لصدها على الارض.

ومعظم هذه الجزر تبنى حقليا في مياه ضحلة، اذ يزيل الانسان الوحل والطين من قاع المياه، ويستبدلها بالرمل، وتحاط الجزيرة باطار اوسياج حديدي ليمنع تسرب الرمل الى المياه. فاحدى هذه الجزر بنيت قبل ٣٠ عاما على عمق ثلاثة امتار في البحر، ولاتزال حتى الان بحالة جيدة. ولا تتعرض لاية مشاكل في الصيانة ذات تاثير، بالاضافة لقلة التكاليف. ومن الجزر الاخرى التي واجه بناءها بعض المشاكل.. جزيرة يوجد الطين فيها على اعماق مختلفة، وهذا الطين اللين يجب ازالته، مما اضطرهم لوضع نصف مليون طن من الرمل ذي النوعية الجيدة العالية، لاستبدال هذا الوحل. وبعد عشر سنوات تعرض الاطار الحديدي للجزيرة لبعض عوامل التعرية والتلف، مما ادى لتسرب جزء كبير من الرمل.

والسؤال هل ستحل الجزر الصناعية مشكلة الانسان؟ لا احد يمكنه الاجابة عن مثل هذا السؤال، او عن سؤال حول مستقبل الانسان في استيطانه للبحار عندما تضيق اليابسة به.

ترجمة: خالد ابو عجمية

مئات من الانواع النباتية الجديدة

يعتبر علم الانتخاب (الاصطفاء)، احد المجالات الرئيسية التي يلجا اليها الباحثون لانتاج انواع جديدة من النباتات تتمتع بصفات مرغوب فيها.

وفي الاتحاد السوفيتي، يتميز هذا العلم باهمية كبرى، حيث يوجد هناك الان (٥٠) مركزا خاصا للاصطفاء مجهزة بكل الوسائل التقنية اللازمة. وخلال السنوات الخمس الماضية تم توطين حوالي (٧٠٠) نوع جديد من النباتات الزراعية المتنوعة، والتي تزرع الان في ملايين الهكتارات من الاراضي.

وحتى الان يتوقف — الى حد كبير — نجاح العمل الاصطفائي على قوة حدس الباحث، وعلى قدرته في تحديد الصفات الوراثية للنبات المرشح ليكون بادرة الصنف المقبل، بعد دراسة طائفة من الصفات الخارجية لذلك النبات. بيد ان الصفات التي يجري الاصطفاء على اساسها تتفاوت، كما هو معروف، تفاوتا كبيرا بفعل الظروف، وينبغي لانتقاء الانماط الجينية الفضلى تربية عدة اجيال من النباتات في ظروف متباينة. وينبغي ان بناء الاصطفاء على مجرد قوة حدس الباحث امر غير اقتصادي في الظروف الحالية. فثمة حاجة الى ايجاد طرق جديدة، هي في المقام الاول الحصول على معلومات عاجلة عن صفات هذا النمط الجيني او ذاك. ويبحث علماء العالم بشكل حاد عن مثل هذه الطرق.

ويستخدم معهد العمل الاصطفائي — الجيني لعموم الاتحاد السوفيتي (بمدينة اوديسا) لهذه الاهداف — تحليل بنية الجزيئات البروتينية. وقد وضعت هناك طريقة سريعة للحصول على اطياف بروتينات الحبوب من النباتات ويفضل هذه الطريقة يصبح في وسع باحث واحد ان ينفذ اكثر من مئة تحليل يوميا.

وقد اثبت العلماء ان جزيئات ما يسمى بالبروتينات الاحتياطية للقمح والشعير، تنتقل من جيل الى اخر بمجموعات تتاصل بثبات لدى الاجيال اللاحقة. فتلاحظ مثلا، في اطياف بروتينات انواع القمح العصرية في الولايات المتحدة الامريكية — بروتينات انواع القمح القديمة المنقولة من القرم

(جنوبي اوكرانيا) الى امريكا منذ اكثر من مئة سنة وهي تعرف باسم (تركي).

واليوم تم اعداد فهرست المجموعات التي تشاهد في الحبوب، واقترحت طريقة لتسجيل صيغ الانماط الجينية للبروتين الاحتياطي في القمح والشعير. ولكن، وهذا هو الاهم، تم اظهار ان بدائل مجموعات البروتينات الاحتياطية (ومنها، بخاصة، الغليادين) مرتبطة بتغيرات الصفات الهامة من مثل نوعية الحبوب وصمودها للبرد الشتوي والقحط والامراض، وكذلك الانتاجية. وفي طيف بروتينات صنف (ميرونوفسكايا — ٨٠٨) المشهور توجد مجموعات ثلاث تضمن لهذا الصنف مقاومة البرد مقاومة عالية.

اما تحديد مجموعات غليادين (بروتين احتياطي) فيجري في جميع برامج الاصطفاء الخاصة بالقمح في معهد البحوث العلمية الانف الذكر. ويتعرض كل سنة للتحليل الاف العينات. ويعطي هذا العمل علماء الاصطفاء معلومات موثوقا بها عن صفات الانماط الجينية ويسمح لهم باختيار الاشكال ذات البدائل الفضلى من مجموعات الجينات وكذلك متابعة عملية التجديد الجيني في مختلف الاجيال من الاصناف الهجينة، وهو التجدد الذي يمكن التنبؤ علميا بماهيته.

وتم الحصول على معطيات ممتعة حول قوانين وراثة مجموعة اخرى من بروتينات القمح، حيث اكتشف ايضا ارتباطها باحتمال تغير الصفات ذات الاهمية الاقتصادية — الزراعية — كما جرى عمل مماثل فيما يتعلق بالشعير.

ان الطريقة الموضوعة لتحديد صفات الانماط الجينية والقائمة على اساس تحديد المجموعات البروتينية البديلة باعتبارها الادلة الاكيدة على تغير الصفات الهامة اقتصاديا — زراعيا، تمهد التربة المواتية للانتقال الى اعتماد مبادئ

الاصطفاء الجديدة، على مستوى الجزيئات البروتينية. ولا ريب في ان هذا لا يدعو الى التخلي عن الطرق التقليدية، وانما يستطيع، في اقترانه الرشيد بها، ان يقلص بشكل جوهري مواعيد ايجاد الاصناف النباتية الهجينة القريبة من النمط المثالي.

كيف يقوم الغراء بلصق المواد؟

ما السر في قدرة الصمغ والغراء على الصاق المواد ببعضها؟

قد يخطر بذهنك ان الغراء يقوم بعمله نتيجة "تفاعل كيماوي" مع السطحين اللذين يتم تجميعهما، او ان السر يكمن في قدرة الصمغ على التاثير بقوة جذب ميكانيكية.

إن هذه العوامل تلعب دورا جزئيا في تعلم الالتصاق؟ ولكن السبب الاساسي في قدرة الصمغ على الالتصاق هو التالي: إذا كان هناك جسمان قريبين من بعضهما قربا "كافيا"، فانهما سيلتصقان. والقرب الكافي هنا يعني مسافات على مستوى الجزيئات. فالجزيئات القريبة من بعضها تتجاذب. والغراء يقوم بهذه المهمة.

وتسمى قوة التجاذب هذه بين الجزيئات، بقوة تجاذب "والز" — نسبة للعالم الهولندي الذي إفترض وجودها — وتنتج قوة التجاذب عن الترتيب الخاص للالكترونات حول النواة. ورغم حركة الالكترونات في مسارات متماثلة. فإن

شحنة الذرة ككل في آية لحظة لا تكون متزنة. وهذا يعني ان الذرة، رغم كونها متعادلة الشحنة، اذا نظرنا اليها كوحدة كاملة مكونة من الكترونات سالبة ونواة موجبة. فان لها في اية لحظة قطبين: احدهما موجب والآخر سالب.

وقوى تجاذب "والز" هي قوى التجاذب بين الاقطاب المتعاكسة الشحنة للذرات المتجاورة. وهذه القوى صغيرة جدا للذرة الواحدة، ولكنها تصبح كبيرة اذا وجدت بين العدد الهائل من الذرات الموجودة على اي سطح.

لماذا اذن نحتاج للغراء؟:

الا يمكن ان نضغط السطحين المراد الصاقهما معا بقوة كافية لتقريب جزيئاتهما من بعضهما البعض مما يؤدي لالتصاقهما نتيجة تاثير قوى "والز"؟.

الجواب بالطبع كما نعرف: لا ... لن يكفي هذا لالصاق السطحين، والسبب هو اننا يجب ان نتوصل إلى تقريب جزيئات السطح الاول من جزيئات السطح الثاني الى مسافة متناهية في الصغر تقاس بالانجستروم (والانجستروم يعادل جزء من عشرة ملايين جزء من المليمتر).

قد يبدو السطح المصقول ناعما تماما، ولكنه في الحقيقة يحتوي على نتوءات قد يصل ارتفاعها الى (٤٠٠) انجستروم.

اما ما يقوم به الغراء، فهو انه يلتصق بجزيئات كل من السطحين، وهكذا يتم الالتحام بينهما نتيجة قوى "والز" الموجودة بين جزيئات كل من السطحين مع جزيئات الغراء، وليس بين جزيئات السطحين مباشرة.

الأخبار العربية والعالمية

اقتراح افريقي بسحب قوة السلام من تشاد واجراء مفاوضات بين الحكومة وقوات حبري

نيروبي – وكالات الانباء – اقترحت دول افريقية امس خطة لاحلال السلام في تشاد تشمل انسحاب قوات حفظ السلام من البلاد غير ان المتحدث باسم الحكومة التشادية رفض الخطة برمتها

وكانت لجنة تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية دعت الى اجراء مفاوضات بين الحكومة التشادية والمتمردين الذين يقاتلون للاطاحة بها واجراء انتخابات تشريعية ورئاسية وانسحاب قوة حفظ السلام التابعة للمنظمة والمؤلفة من ٣٠٠٠ رجل بحلول ٣٠ حزيران غير ان المتحدث التشادي رامات الكالي ابلغ الصحفيين ان حكومته تعترف بشرعية اللجنة التي تم تشكيلها في عام ٩٧٩ لايجاد حل للحرب الاهلية التي مزقت تشاد على مدى ٢٠ عاما وقال السيد الكالي اننا لم نشترك في هذا المؤتمر ولسنا ملزمين بقراراته وقالت مصادر المؤتمر ان الرئيس التشادي جوكوني عويدي غادر قاعة المؤتمر ليلة امس الاول وهو يصيح لقد غرر بي بعد تبادل كلمات حادة مع عدد من المندوبين.

وكان دعي الى عقد المؤتمر لمناقشة المشاكل الفنية والمالية التي تواجه قوة السلام التابعة للمنظمة التي ارسلت الى تشاد في العام الماضي وكان الرئيس جوكوني الذي غضب لان قوة المنظمة لم تعط تفويضا بالقتال ضد المتمردين قال في محادثات سابقة للمنظمة عن تشاد في تشرين الثاني الماضي انه يحتفظ بحق الاستنجاد بقوات ليبية مرة اخرى اذا فشلت المنظمة في مهمتها

ورفض المتحدث التكهن بشان ما اذا كان الرئيس جوكوني سينفذ تعهده وقال لم يتم ابلاغنا بان قوات المنظمة سيتم سحبها ولم نكن حاضرين في الاجتماع

وقال بعض الدبلوماسيين الافارقة انهم يعتقدون انه ليس من المحتمل ان تتدخل ليبيا مرة اخرى في تشاد حيث ان مثل هذا العمل سينظر اليه على انه يتعارض مع رئاسة المنظمة التي سيتولاها العقيد الليبي معمر القذافي حزيران

وكان اقتراح سحب قوة السلام التابعة المنظمة مفاجاة للدبلوماسيين الغربيين ولم يبدا نشر القوة في تشاد الا في كانون الاول الماضي وقدر تقرير للمنظمة عرض على المؤتمر امس الاول تكلفة الابقاء عليها هناك لمدة عام باكثر من ١٦٠ مليون دولار.

وكان المؤتمر الذي حضره رؤساء دول من جمهورية افريقيا الوسطى ونيجيريا وزائير وغينيا وتشاد وزامبيا وكينيا واحدا من اكبر المؤتمرات منذ ان نوقش للمرة الاولى انشاء قوة تابعة للمنظمة في اجتماع قمة نيروبي في حزيران الماضي وضم المؤتمر اعضاء لجنة المنظمة حول تشاد المؤلفة من ١٢ دولة هي السودان وجمهورية افريقيا الوسطى ونيجيريا والكاميرون وبنين وتوغو وغينيا والكونغو والنيجر وليبيا وكينيا وسيراليون فضلا عن تشاد وممثلي الدول الافريقية الثلاث التي ارسلت قوات الى نجامينا وهي نيجيريا وزائير والسنغال.

وحضرت المؤتمر ايضا الجزائر والغابون وغينيا وبيساو وزامبيا والتي تعهدت بالاضافة الى دول اخرى بارسال قوة مراقبة الى تشاد.

الولايات المتحدة تستأنف بيع الحبوب للاتحاد السوفياتي

واشنطن – أ.ف.ب – ذكرت وزارة الزراعه الامريكية امس الاول ان الاتحاد السوفياتي استأنف مشترواته من الحبوب الغذائية من الولايات المتحدة وذلك بعد توقف استمر ما يقرب من شهرين.

واضاف المصدر نفسه ان الاتحاد السوفياتي قام بشراء ١٥٠ الف طن من القمح والذرة يتم تسليمها في ٣٠ ايلول القادم.

خطاب سياسي مهم لنميري خلال الاجتماع القادم لمجلس الشعب

الدوحه – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري سيلقي خطابا سياسيا هاما في الاجتماع الذي دعا مجلس الشعب القومي الى عقده يوم ٢٢ شباط الحالي لبحث تكوين هيئة المجلس وتوزيع الاختصاصات.

وقالت صحيفة "الراية" القطرية ان دعوة مجلس الشعب القومي السوداني للانعقاد تتزامن مع انتهاء اعمال اللجنة الشعبية التي كانت قد شكلت في اعقاب حل الاتحاد الاشتراكي والمكتب السياسي واللجنة المركزية واعفاء الفريق اول عبدالمجد حامد خليل النائب الاول السابق للرئيس السوداني والامين العام للاتحاد الاشتراكي.

ومن المقرر ان ترفع اللجنة الشعبية توصياتها النهائية حول صيغة العمل المستقبلية والشكل التنظيمي للاتحاد الاشتراكي الى الرئيس جعفر نميري خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت الصحيفة الى ان هذه التوصيات تتضمن اعادة النظر في قوانين التنظيم السياسي لضمان توسيع قاعدة المشاركة ولتشمل الجديد من المتغيرات التي اعقبت وضع تلك المواثيق، كما تضمنت منح الاتحاد الاشتراكي سلطات اوسع في مواجهة السلطة التنفيذية.

وعلمت الصحيفة انه قد تقرر تحديد يوم ٢٠ شباط لعودة الدراسة في كافة المراحل النهائية حتى الجامعات وذلك بعد عودة الامور الى طبيعتها في اعقاب اعمال الشغب التي صاحبت برنامج التقشف الاقتصادي وذلك على ان تعلن عودة الدراسة بالنسبة لباقي المستويات في موعد لاحق لم يحدد.

ومن جهة اخرى علمت الصحيفة ان توصيات القيادات الشعبية والتنفيذية خلال اجتماعها الاخير بالرئيس السوداني والخاصة بمكافحة الفساد قد بوشر في تنفيذها حيث بدأ مكتب النائب العام في نظر قضايا الاراضي السكنية واختلاسات الطيران المدني ومطاحن الغلال والقضايا المتعلقة بالتواطؤ في توزيع البترول.

بعثة الاتحاد الدولي لحقوق الانسان تتوجه لتركيا قريبا

باريس – أ.ف.ب – جاء في بيان للاتحاد الدولي لحقوق الانسان صدر امس في باريس ان الاتحاد طلب من حكومة انقره السماح لبعثة استطلاعية بالتوجه الى تركيا لاستقصاء وضع حقوق الانسان فيها.

وذكر البيان ان الاتحاد طالب الحكومة التركية ايضا بالسماح لاعضاء هذه البعثة بحضور محاكمة اعضاء اتحاد النقابات التركية ديسك، والاجتماع بحرية مع جميع الاشخاص الذين يختارونهم.

وتتالف البعثة من طبيب ونائب في البرلمان ومحام وثلاثتهم فرنسيون بالاضافة الى مترجمة.

صحة كيسنجر في تحسن بعد نجاح العملية الجراحية

واشنطن – وكالات الانباء – تعافى هنري كيسنجر ٥٨ عاما وزير الخارجية الامريكي السابق بصورة حسنة امس بعد ان اجريت له عملية جراحية في قلبه قال الاطباء انه كانت هناك حاجة لها لحماية حياته وهو موجود في وحدة العناية المركزة بمستشفى ما ساتشوستس العام وقال الاطباء انه في حالة ممتازة بعد العملية التي اجريت له امس الاول واستغرقت اربع ساعات ونصف ساعة

وقال الاطباء ان كيسنجر لم ينزف بصورة غير عادية ولم تكن ضربات قلبه مضطربة ولم يتعرض للالتهابات

وكان الرئيس ريغان والرئيس السابق جيرالد فورد والسيد الكسندر هيغ وزير الخارجية من بين المئات الذين اتصلوا هاتفيا للاطمئنان على حالته وكانت السيدة نانسي كيسنجر الى جانب زوجها في المستشفى بعد اجراء العملية له كما زاره ولداه.

ومن المتوقع ان يظل كيسنجر الذي كان مسؤولا عن سياسة الولايات المتحدة الخارجية لمدة تقرب من عشرة اعوام في المستشفى من عشرة الى اربعة عشر يوما قبل ان يعود الى منزله في نيويورك

واوضح الدكتور باكلي رئيس قسم جراحة القلب بالمستشفى ان العملية التي اجريت لكيسنجر كانت ضرورية نظرا لانسداد ثلاثة شرايين بقلبه ولهبوط ضغط الشرايين وكان ذلك يعني ان الحالة خطيرة.

واعرب د. باكلي عن اعتقاده بان كيسنجر سيسترد صحته تماما بعد العملية ومن جهة اخرى صرح الدكتور جيرالد اوستن الطبيب الشخصي لكيسنجر الذي اشترك في العملية قائلا اننا نشعر بالارتياح لكل ما تم تقريبا

وذكر د. باكلي انه يتعين على كيسنجر الذي يبلغ وزنه حاليا ٩٢ كيلوغراما وطوله ١,٧٢ متر ان يفقد بعض الكيلوغرامات من وزنه في المستقبل واضاف قائلا انه يجب التفاهم معه على نظام غذائي خاص ومن المقرر ان يبقى كيسنجر بالمستشفى لمدة اسبوعين.

بحث علاقات تونس مع السوق الاوروبية

تونس – ق.ن.ا – استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس السيد لورنزو ناتالي نائب رئيس المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذي يزور تونس حاليا.

وصرح المسؤول الاوروبي انه تم خلال المقابلة التي حضرها السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي استعراض علاقات تونس مع السوق الاوروبية المشتركة ووسائل تطوير المبادلات التجارية بين الطرفين.

غرناطة – اسبانيا – وكالات الانباء – قال استاذان في جامعة غرناطة ان نافورة الاسود في قصر وقلعة الحمراء التاريخيين في غرناطة التي تعد واحدة من اهم كنوز اسبانيا الفنية قد تدهورت الى حد لا يجدي معه ترميمها

وقال الاستاذان في صحيفة كوديرنوس دي لا الهامبرا ان النافورة التي تعود الى القرن الرابع عشر والموجودة في بهو الاسود الفخم في حالة سيئة

والنافورة التي يحيط بها ١٢ اسدا من المرمر الابيض تعرف على انها تحفة من الفن العربي وقال الخبيران ان قصيدة باللغة العربية محفورة حول جوانب النافورة اصبحت غير مقروءة وان الاسود ايضا قد تحطمت.

مسؤول فلسطيني: نأمل بعودة مصر الى الصف العربي بعد استعادة سيناء

الرياض – ق.ن.أ – اكد السيد رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة العربية السعودية، ان وحدة الصف العربي هي الطريق الناجح لتحقيق اهداف الامة العربية.

ودعا الى ضرورة تكثيف الجهود لمواجهة مخططات العدو الصهيوني التوسعية والتي لن تأتي الا بتوحيد الكلمة والصف وخاصة في هذه المرحلة الحرجة.

واوضح السيد النتشة في تصريح لصحيفة "الرياض" السعودية نشرته امس ان الشعب الفلسطيني ينطلق بقراراته من وجهة نظر واحدة تجاه القضايا المطروحه في الساحة وتلتزم جميع فئات المقاومة الفلسطينية.

واعرب السيد النتشه عن امله في ان تعود مصر الى الصف العربي وقد استعادت سيناء من ايدي العدو الصهيوني وتكون قادره على العطاء والبذل من خلال دورها ومكانتها في الامة العربية، كما طالب الدول العربية ان تقدر موقف مصر الحالي في رسم سياستها حتى تستعيد ارضها من العدو الاسرائيلي.

ودعا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة الولايات المتحدة الامريكية الى الوقوف مع العدالة او الحياد في تنفيذ قرارات هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن والضغط على اسرائيل للانسحاب من الاراضي العربية التي احتلتها حتى يسود السلام والامن القائم على العدل.

أخبـ٣ـار

كريت تهتز..

اثينا – أ.ف.ب – سجل مرصد اثينا في الساعة الرابعة من صباح امس بتوقيت الاردن هزة ارضية بلغت قوتها ٤,٨ درجةعلى مقياس ريشتر الذي يضم تسع درجات

وهذا الزلزال الذي لم يسفر عن ضحايا او خسائر كان قويا بصفة خاصة في جزيرة كريت كما كان مركزه على بعد ٤٠٠ كيلومترا جنوب شرق العاصمة اليونانية.

الشرطة عاجزة

لوس انجلوس – رويتر – ابلغ رئيس بوليس لوس انجلوس حيث لقي القنصل التركي العام منذ اسبوعين مصرعه الكسندر هيغ وزير الخارجية ان قواته لا تستطيع ان توفر الحماية الكافية لاعضاء البعثات الدبلوماسية في المدينة

وذكر متحدث باسم البوليس ان داريل غيتس رئيس البوليس قال في خطاب الى هيغ انني لا استطيع مواصلة توفير حماية امنية كافية مستمرة للممثلين الاجانب في المدينة وفي نفس الوقت توفير سلامة الناس في المدينة.

وقال ان امكانات قوات البوليس محدودة وان على الحكومة الاتحادية ان تساعد وذكر المتحدث ان الحماية التي توفر للملوك الزائرين والسفراء وغيرهم من الشخصيات الاجنبية تكلف الادارة اموالا طائلة وقوات بشرية كبيرة وقال المتحدث ان بعض اعضاء القنصليات الاجنبية في المدينة يقوم البوليس الان بحمايته طيلة الاربع والعشرين ساعة كل يوم.

اضراب للتحذير في تونس

تونس – أ.ف.ب – قام موظفو البنوك وشركات التامين في تونس امس باضراب تحذيري لمدة ٢٤ ساعة لتحقيق مطالب تتعلق بالاجور وللمطالبة بتطبيق نظم جديدة

وهذه هي المرة الاولى منذ استقلال تونس علم ٩٥٦ التي يقوم فيها قطاع البنوك الذي يعمل فيه نحو احد عشر الف موظف بحركة اضراب وفي الوقت الذي تستمر فيه المفاوضات بين الحكومة وموظفي الشركات لاجراء مراجعة على الصعيد الوطني للوائح والنظم الجماعية الخاصة بالعمل في مختلف القطاعات العامة والخاصة ويلاحظ المراقبون ان هذه المفاوضات تتناول ايضا زيادة الحد الادنى من الاجر المهني المكفول والذي يصل في الوقت الحالي الى ستين دينارا والذي يطلب العمال ونقاباتهم رفضه باصرار نظرا لزيادة تكاليف المعيشة.

تتمات

تكذيب ادعاءات

العسكرية صحيفة "القادسية" ان معركة واسعه شهدتها المنطقة امس الاول حاول خلالها العدو القيام بثلاث محاولات تعرضية ضد قواتنا باعداد بشرية كبيرة معززة باسلحة مقاومة للدروع والصواريخ والمدفعية واكد ان القوات العراقية استطاعت تحطيم هذه المحاولات والحاق افدح الخسائر بالعدو الايراني واشار الى ان القوات العراقية استولت على كميات كبيرة من الاسلحة.

ومن جهة اخرى ذكر مراسل للصحيفة في جبهة القتال انه شاهد الحرائق واعمدة الدخان وهي تتصاعد في سماء المعركة نتيجة القصف العراقي المركز الذي دك مواضع العدو ومواقعه.

وقد واصلت الطائرات العراقية طلعاتها فوق قواطع العمليات المختلفة امس محققة بها اصابات مباشرة ومؤثرة في الاهداف الايرانية المحددة لها وعادت جميعها الى قواعدها سالمة.

وقال بيان صدر عن القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية الليلة قبل الماضية ان ارتال القوات العراقية تمكنت من تحقيق أهدافها في دفاعات العدو الاخيرة، في منطقة البسيتين فيما قامت قوات اخرى بتدمير دفاعات العدو في القاطعين الاوسط والجنوبي من ساحة العمليات.

وقال البيان ان خسائر العدو المنظورة بلغت ٤٥٧٤ قتيلا وتدمير عدد كبير من الدبابات وناقلات الاشخاص للدرعة وقد تم الاستيلاء على عدد كبير منها [illegible] للاستعمال.

وفي نفس الوقت واصل ابناء الشعب العراقي الشقيق لتدفاعهم امس للتعبير عن الاعتزاز والفخر بالانتصارات التي تحققها القوات العراقية ضد العدو الايراني.

وقد قام ابناء المحافظات العراقية باعلان تطوعهم ضمن تشكيلات الجيش العراقي وانضوائهم تحت قياداته.

نساء اربد

بطريقة غير مباشرة في صحوة العرب ويجب ان تتمثل في كل فرد عربي واشادت السيدة الوزيرة بالخطوة الرائدة التي تبناها جلالة الحسين في فتح باب التطوع في قوات اليرموك الاردنية والواجب علينا ان نرعى اسر ابنائنا المتطوعين والوفاء بحقوقهم.

وتحدثت السيدة الوزيرة عن مراحل تأسيس الاتحاد النسائي الاردني ومفهومه السليم فقالت انه تم تشكيل هيئة تأسيسية للاتحاد تمثل ٢٧ جمعية في المملكة واننا ننتهج خطة للاتحاد تتمثل في تنمية العمل الاجتماعي، وتحديثه، بحيث يحقق متطلبات التنظيمات النسائية.

واشارت الى ان الهيئة التأسيسية للاتحاد انتهجت في اختيار ممثليها من المحافظات بتشكيل لجان خاصة في كل محافظة ولواء تخول له الصلاحيات في قبول العضوية للاتحاد.

واضافت انه من خلال هذه اللجان ودراساتها يمكن لنا ايجاد اتحاد وتنظيم نسائي يكون له دور فعال في المشاركة في القضايا المحلية والعربية.

كما القيت في المؤتمر كلمات تمثل القطاعات النسائية حيث اكدت دعم القطاع النسائي في المحافظة للشعب العراق الشقيق من خلال التبرع لقوات اليرموك الاردنية وقد اقترحت الكلمات بضرورة ايجاد تنظيم موحد لنساء الاردن والاسعافات الاولية تمهيدا بمشاركتهن اخوتهن في قوات اليرموك.

وقد تم تشكيل لجنة لتسلم التبرعات الخاصة بقوات اليرموك الاردنية ممثلة بالسيدة عيدة المطلق ممثلة الاتحاد في محافظة اربد حيث تبرعت جمعية المرأة العربية في المفرق بمبلغ ١٠٠ دينار، وجمعية شابات الحصن ب ٥٠ دينارا وجمعية ربات البيوت في اربد بمبلغ ٣٠ دينارا وجمعية سيدات عين جنا ب ٣٠ دينارا والهيئة التأسيسية لاتحاد نساء الاردن ب ١٠٠ دينار.

كما تبرعت كلية اربد للمجتمع للبنات بدينار عن كل طالبة والسيدة عيدة المطلق بمبلغ ٢٥ دينارا وهدى الروسان بخمسين دينارا وحرم السيد فيصل التل ب ١٠٠ دينار وحرم السيد قدري التل ٥٠ دينارا وحرم السيد مصطفى البريشي ٢٥ دينارا.

اغلاق باب

وعمر جودة وعبدالاله الروسان وعبدالله مسلم ومحمد الميضين.

ويتنافس هؤلاء على سبعة مقاعد منها مقعدان عن الشعبة المدنية ومقعد واحد لكل شعبة من الشعب الاخرى

وستعقد الهيئة العامة للنقابة اجتماعها السنوي صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية لمناقشة التقرير الاداري والمالي والمصادقة عليهما واذا لم يكتمل النصاب القانوني فسيتم تأجيل الاجتماع الى يوم الجمعة القادم وبالتالي فان الانتخابات ستجري في الاسبوع الذي يليه.

قوات الامن

الى وقوع اضطرابات خطيرة في هذه المدينة

واضاف المتحدث ان الولايات المتحدة تتابع عن كثب الموقف في مدينة حماة وانها نصحت الرعايا الامريكيين البالغ عددهم حوالي ٧٥٠ شخصا والموجودين في سورية بتجنب التنقل غير الضروري.

وفي بون افادت معلومات من المعارضة السورية وردت لوكالة فرانس برس في بون ان اشتباكات مسلحة وقعت بين صفوف القوات السورية في مدن مختلفة في سورية

واشارت هذه المعلومات ان بعض الجنود اطلقوا النار على وحداتهم التي يتبعونها في دمشق وحلب وميناء اللاذقية

وذكر المصدر نفسه ان عددا يتراوح بين ثلاثة الاف واربعة الاف عسكري في مدينة حماة حوالي ٢٩ كم شمال دمشق وفرقة مدرعة وفرقة للدفاع الجوي قد انضموا الى صفوف الثوار المسلمين واطلقوا النار على الجنود الذين ظلوا على ولائهم لنظام الرئيس الاسد واشار المصدر نفسه الى وقوع حالات تمرد وتبادل لاطلاق النار بين عسكريين يوم الاربعاء في مدينة درعا.

محكمة صهيونية

وذكر رجال القانون، ان هذا القرار سيقف في طريق المحاولات التي يبذلها المحامون للدفاع عن سكان الاراضي المحتلة منذ بضع سنوات، للالتجاء الى المحكمة العليا، للحيلولة دون انشاء مستوطنات جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

الاسرة الاردنية

متصرف اللواء اجتماعا تم خلاله تشكيل ثلاث لجان فرعية، منبثقة عن اللجنة الاصلية على النحو التالي:

١. لجنة المتابعه من الساده علي المومني وجميل الصمادي ومحمد عبد الله المومني.

٢. لجنة الاعلام من الساده عبد عيسوه وسالم القضاه وتيسير الصمادي

٣. لجنة التنظيم من الساده محمد الصمادي ومدحت فريحات وسالم القضاه وتيسير الصمادي وتقرر ان يكون الاجتماع الشعبي العام في اللواء بكافة قطاعاته يوم الاحد ٢/٢١ في قاعة كلية المجتمع والدعوة عامه.

..وفي جرش

وفي جرش تقرر عقد المؤتمر الشعبي، لنصرة شعب العراق الشقيق، في لواء جرش الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٢/١٦ ويشارك في المؤتمر الشعبي جموع غفيرة من المواطنين، ورؤساء البلديات والمجالس القروية واعضائها والغرفة التجارية والمخيمات والنوادي وذلك نتيجة الاجتماع الذي عقدته اللجنة التحضيرية في قاعة غرفة تجارة جرش.

هذا وقد تبرعت كل من بلدية جرش بمبلغ الف دينار وغرفة تجارة جرش بمائتين وخمسين دينارا وكلية مجتمع جرش بمائتين وخمسين دينارا ونادي سوف الرياضي بثلاثمائة دينار ومحمد المحمود الحوامده بمائة دينار، ومحمد خير ومحمود الماريني بخمسين دينارا، وممدوح المولا بخمسين دينارا، وموظفي مديرية زراعة جرش، براتب يوم عمل.

..وفي الرمثا

وفي الرمثا عقد ممثلو القطاعات الشعبية في اللواء اجتماعا تحضيريا موسعا امس، في ديوان المتصرفية وذلك لاعداد الترتيبات النهائية، لعقد مؤتمر شعبي لدعم قوات اليرموك العربية الاردنية، وتلبية نداء جلالة الملك الحسين المعظم، لنصرة العراق الشقيق وقد حضر الاجتماع الساده رؤساء المجالس البلدية والقروية والنوادي والجمعيات الخيرية ورئيس الغرفة التجارية وقد تم خلال الاجتماع تشكيل اللجنة الشعبية للواء الرمثا لنصرة العراق، ودعم قوات اليرموك من الساده د. انور الشبول عضو المجلس الوطني الاستشاري والمحامي محمد البشابشه رئيس بلدية الرمثا، وعبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا، وخضر السلري ،رئيس بلدية الطره وسلامة الخلدي رئيس بلدية الحمراء، وتم تشكيل لجان فرعية اخرى تتولى الامور المالية والاعلامية وتقوم بالاعداد للمؤتمر الشعبي الذي سيعقد في الرمثا في الاسبوع القادم بقاعة الغرفة التجارية.

وفي النهاية اكد المجتمعون في برقية رفعت الى جلالة الملك الحسين دعمهم وتأييدهم لمبادرة جلالة الحسين القومية، بفتح باب التطوع لقوات اليرموك الاردنية ومؤازرة العراق الشقيق.

ومن ناحية اخرى

فقد تبرع بنك القاهرة عمان بخمسة وعشرين الف دينار والشركة الصناعية التجارية الزراعية الانتاج بعشرة الاف دينار وموظفو وزارة الزراعة والمؤسسات التابعة لها بعشرة الاف دينار وشركة المواد العمرانية الاردنية المساهمة بخمسة الاف دينار وشركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية بخمسة الاف دينار وشركة البلاستيك الاردنية بالفي دينار والبنك العربي فرع ماركا بالف وخمسمائة دينار وغرفة تجارة الزرقاء بالف دينار والشركة العالمية للمواد الغذائية بالف دينار وجمعية الازرق التعاونية بخمسمائة دينار وشركة التامين العربية المحدودة بخمسمائة دينار وشركة اونيون دي باريس للتامين بثلاثمائة دينار والسيد حسان جميل زكريا بثلاثمائة دينار والشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات بثلاثمائة دينار وشركة التعهدات والانماء بثلاثمائة دينار والدكتور علي عاقلة مستشفى عاقلة بمائتين وخمسين دينارا.

وتبرع رئيس محكمة التمييز الاول السيد موسى الساكت بمائتين وخمسين دينارا ورئيس محكمة التمييز الثاني السيد نجيب الرشدان بمائتين وخمسين دينارا وتبرع اعضاء محكمة التمييز السادة فواز الروسان وصلاح ارشيدات ونسيب عازر وعبدالكريم معاذ وحسني الجيوسي ومحمد الناصر وعطا الله المجالي وعادل المدانات وابراهيم حجازين وفايز الميضين وعودة الله الشناق واديب الهلسة بمائة دينار لكل منهم وتبرع مساعد رئيس النيابة العامة السيد عدنان العكشة بثلاثين دينارا.

وتبرعت شركة شراب الباشا بمائتي دينار وشركة محمد علي منصور واولاده بمائتي دينار ومحلات محمود طه للادوات الكهربائية بمائة وخمسين دينارا والسيد نهاد الراوي بمائة دينار والطيار محمد البكري الخطوط الجوية العراقية بمائة دينار

وتبرع موظفو مؤسسة التدريب المهني براتب يوم عمل لكل منهم وموظفو وزارة التموين براتب يومي عمل وموظفو وزارة الاشغال ووزارة التنمية الاجتماعية وكافة دوائرها ومؤسساتها براتب يوم عمل كما تبرع موظفو مؤسسة الضمان الاجتماعي ومؤسسة الاسكان وعمال وموظفو الخط الحديد الحجازي ومؤسسة رعاية الشباب وموظفو سلطة المياه والمجاري براتب يوم عمل.

ورقة عمل

الاقصى المبارك، وقبة الصخرة المشرفة، والشروع بتنفيذ قناة تربط البحر الابيض المتوسط، بالبحر الميت، والاغارة على المنشآت النووية العراقية، وخرق حرمة الاجواء العربية، وتعطيلها المستمر، لكل المحاولات الرامية الى احلال السلام، في ربوع لبنان الشقيق، هذا علاوة على الممارسات اللاانسانية، في الاراضي العربية المحتلة، واجراءات القمع، ضد الاهل الواقعين تحت الاحتلال، والذين يناضلون ببطولة ضد المخططات الرامية الى فرض مؤامرة الحكم الذاتي، واقامة المستوطنات، وجلب المهاجرين، وتفريغ الارض من سكانها.

وقال السيد القاسم، ان اسرائيل وجدت في الوضع العربي المتردي، فرصة لها، لتنفيذ مخططاتها التوسعية، والعدوانية.

وقد توافد الى تونس، امس الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي، والسيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجه، والشيخ احمد ابن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية والشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير الخارجية البحريني، والسيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة، ليرأسوا وفود بلادهم الى المؤتمر.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى ال الصالح في الضفتين والكويت بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عزت عبدالعزيز الصالح

شقيق السادة جودت وشوكت وغالب ومدحت وحكمت وبهجت والذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء ٩٨٢/٢/١٠ في دولة الكويت وسوف يوارى جثمان الفقيد في الكويت يوم الجمعة ٩٨٢/٢/١٢ رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والدة المرحوم الكائن في جبل الاشرفية مقابل مؤسسة الحسين الاجتماعية.

فقدان مبلغ من النقود

الرجاء ممن عثر على مبلغ ٢٠٠ دينار في احدى شوارع الزرقاء يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٢/٩ ان يسلمها الى بقالة الامل شارع الجيش مقابل مستشفى الجيش بالزرقاء وله مكافأة حسنة.

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سليمان وعبدالله وسعيد حمود العكيمي وجميع ال العكيمي في الاردن والضفة الغربية المرحوم

محمد سلامة الفراجين

ويتقدمون الى سليمان الفراجين وعموم ال الفراجين الكرام باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

نعي وجيه فاضل

رئيس قسم المستودعات وموظفو المستودعات في شركة مناجم الفوسفات الاردنية الادارة العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

محمد سلامة الفراجين

ابن عم زميلهم السيد خليل الفراجين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال فاخوري بالاردن والمهجر ابنهم البار المرحوم:

عايد مفضي المخائيل الفاخوري

الذي وافته المنية في المكسيك ودفن فيها عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه منير عيسى فاخوري الواقع بجبل الحسين شارع صلاح الدين بين مديرية التربية وعيادة طب الاسنان هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن روحه الطاهرة يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٢/١٣ وفي تمام الساعة الثالثة من بعد الظهر في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل اللويبدة جوار مستشفى لوزميلا، نرجو اعتبار الدعوة عامة لجميع الاقارب والاصدقاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

آل ابو الراغب واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة لطفية محمد ابو الراغب

شقيقة المرحوم الحاج حسين ابو الراغب والسادة الحاج عبدالرحمن ونايف وسليم والمحامي عمر ابو الراغب التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس في ١٩٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقها الحاج عبدالرحمن ابو الراغب — قرب مزرعة ابو قورة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موسى ابو الراغب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية عمتهم المرحومة

الحاجة لطفية محمد ابو الراغب

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما للفقيدة الغالية الرحمة والرضوان ولنا من بعدها الصبر الجميل وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير عام واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال الشركة العربية لصناعة الحديد والصلب ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطفية محمد ابو الراغب

ويتقدمون من آلها وذويها وعموم ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محلات الامجد لمواد البناء تنعي بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطفية محمد ابو الراغب

وتتقدم من الها وذويها وعموم ال ابو الراغب الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلة العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

شركة ابو الراغب التجارية تنعي ببالغ الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة لطفية محمد ابو الراغب

وتتقدم من ال ابو الراغب الكرام باحر ايات التعازي رحم الله الفقيدة الغالية رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى محمد علي الحلاق واولاده المرحومة

الحاجة لطفية ابو الراغب

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولألها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى ال فراج وعموم عشيرة الدبابنة في الاردن والمهجر بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الفاضل عميد ال فراج المرحوم

الشيخ الجليل جميل هيشان فراج ابو غالب

الذي توفاه الله صباح يوم الخميس الموافق ١١ /٩٨٢/٢ عن حياة حافلة بالبر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الساعة الثانية من بعد ظهر نفس اليوم

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده هشام فراج الكائن في ماركا الشمالية حي العبداللات مقابل بنك الاسكان بجانب مدرسة عبدالمنعم رياض لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حمزة محمود داود وعائلته يتقدمون بتعازيهم الى كل من الاخوة عادل زهران واخوانه غازي والدكتور طه زهران بوفاة والدتهم المرحومة

الحاجة عزيزة محمود حامد زهران

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عادل زهران واخوانه غازي والدكتور طه والدتهم الحاجة

عزيزة محمود حامد زهران

في مستشفى الجامعة يوم امس الخميس وسيشيع جثمان الفقيدة من مسجد الجامعة الى مقبرة صويلح اليوم بعد صلاة الجمعة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيدة في الشميساني بشارع مدينة الحسين دوار وادي صقرة خلف سوبرماركت المصلح برقيا زهران

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو بنك كرندليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هيلانة حنا عصفور

جدة زميلتهم رندة رزق ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

وداد حنا عوض واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى خالتها المرحومه:

هيلانه حنا عصفور

ارملة المرحوم شفيق بطرس غاوي ويتقدمون من آل الفقيده باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

موظفو الادارة العامة لبنك كرندليز ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هيلانة حنا عصفور

جدة زميلتهم رندة رزق ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جورج مسعود وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هيلانة حنا عصفور

جدة زميلتهم رندة رزق ويتقدمون من ال الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فؤاد منيب ابو غزالة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

داوود فائق الدجاني

والد زميلهم السيد فؤاد الدجاني ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد جبريل جمعه الذيبه واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحوم:

داوود فائق الدجاني

والد زميلهم فؤاد الدجاني ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى رابطة اهالي دير استيا بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

سعيد حسين منصور

الذي وافاه الاجل في دير استيا عن عمر يناهز السبعين عاما للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: تقبل التعازي في مقر الرابطة — مقابل مدرسة رعاية اسرة الجندي بالزرقاء، بعد الساعة الرابعة مساء.

نعي

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

ال مصلح واهالي دير طريف يتقبلون التعازي بفقيدهم الكبير المرحوم

الحاج احمد نمر مصلح الطريفي

وذلك في بيت أبناء المرحوم الكائن في شارع مادبا بعد مقبرة الشهداء مقابل دخلة كراجات الشرق الاوسط

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل وشهيد

(من مات دفاعا عن ارضه فهو شهيد)

ينعي الدكتور عمر عبدالحفيظ جعوان وعائلته واخوانه زهير والمهندس هشام المرحوم الشهيد

داوود فائق طاهر الدجاني (ابو فائق)

والد زوجة الدكتور ياسر الدجاني ووالد فائق وفؤاد والدكتورة فادية وفاتن وفيحاء ووفاء الدجاني الذي قتلته الايدي الصهيونية الآثمة في القدس الشريف يوم الثلاثاء ٢/٩. الى جنة الخلد ابا فائق وكلنا على الدرب

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد ومحمود وسعيد شعبان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

داود فائق طاهر الدجاني

والد الاخوة فائق وفؤاد والدكتوره فاديه وفاتن وفيحاء ووفاء اثر حادث غادر اودى بحياته للفقيد الرحمه ولال الدجاني الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مساعد نائب المدير العام للهندسة ومدراء وفنيو دائرة الهندسة بعميق الحزن والاسى المرحوم:

داوود فائق طاهر الدجاني

والد زميلهم السيد فؤاد الدجاني ويتقدمون من زميلهم ومن ال الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت في كنيسة اللاتين — المصدار قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الفقيدة الغالية المرحومة

جميلة هيشان دبابنة (ام عيد)

ارملة المرحوم بخيت شوياش دبابنة فال الفقيدة يدعون عموم عشيرة الدبابنة والاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

الى الرفيق الاعلى

ينعى منيب الماضي بعميق الحزن والاسى المغفور له

الاستاذ بشير الشريقي

احد الرواد الاوائل من رجال القانون البارزين الذين خدموا القضاء الاردني بكل شرف وامانة ونزاهة واستقامة وكفاءة

ويضرع الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه وغفرانه وان يجعل مثواه جنات النعيم بجوار الابرار والصالحين وان يلهم السيدة الفاضلة شقيقته ارملة صديقي واخي المرحوم بشير خير طيب الله ثراه وجميع ال الفقيد وذويه الكرام جميل الصبر ووافي السلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

رئيسا محكمة التمييز وقضاتها ورئيس النيابة العامة ومساعده ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الرئيس الثاني السابق لمحكمة التمييز والعدل العليا المرحوم

الاستاذ بشير الشريقي

الذي خدم العدالة بصدق وامانة ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم"

وزير العدل ووكيل الوزارة وقضاتها وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم زميلهم السابق القاضي

بشير الشريقي

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

حكم خير واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم القاضي والمحامي

بشير الشريقي

الرئيس الثاني لمحكمة التمييز سابقاً ويشاركون ال الشريقي الكرام وابناءعمهم سعيد وسعد بشير خير مصابهم الجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فرح عيسى فريح وعموم ال فريح ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

الاستاذ بشير الشريقي

ويتقدمون من ال الشريقي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامي محمد نيب المصري ينعى ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم

بشير يوسف الشريقي

وانه لذ يستذكر فيه رجلاً وفيا وقاضيا عادلا ومحاميا شريفا لا تاخذه في الحق لومة لائم ليضرع الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شعبة الوقاية في مديرية البحث والارشاد الزراعي بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

بشير الشريقي

عم زميلهم المهندس الزراعي يوسف الشريقي للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

والـــد

الموظف بقسم فحص الخطوط الخارجية السيد عصام بارطو

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي زميل فاضل

تنعى نقابة المحامين النظاميين بمزيد من الحزن والاسف الزميل الفاضل المرحوم المحامي الاستاذ:

بشير الشريقي

الذي امضى حياته في خدمة الحق والعدل وسيادة القانون قاضيا ومحاميا حتى لبى نداء ربه صباح الامس اثر نوبة قلبية مفاجأة، سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه واصدقاءه وكل الزملاء الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى وزيرة التنمية الاجتماعية ووكيل الوزارة وموظفوها

والـــدة زميلهم الدكتور طه زهران

للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

الرمثا — مدير وموظفو دائرة تسجيل اراضي الرمثا ينعون بمزيد الاسى وعميق الحزن اخاهم وزميلهم المرحوم

جميل عبيدالله الرحاحلة (ابو عماد)

ويشاطرون اهله وذويه مصابهم الجلل للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

(الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا)

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة ينعى آل عناب وصفدي وغاوي ومتولي ونينو وخوري المرحوم

بندلي سليم عناب (أبو سليم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز ٥٨ عاما على اثر مرض لم يمهله طويلا هذا وقد تم تشييع جثمان الفقيد بعد ظهر امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين مقابل الكنيسة الانجيلية الحرة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

مسلما بقضاء الله وقدره ينعى سمير شفيق غاوي وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب (أبو سليم)

ويتقدم من آل عناب الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سامي شفيق غاوي ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاب الفاضل المرحوم

بندلي سليم عناب (أبو سليم)

ويتقدمان من زوجة الفقيد واولاده وعموم آل عناب الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلان الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى انطون لطفي ببالغ الاسى واللوعة المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

والدة صديقه بطرس غاوي ويتقدم من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى عيسى الديب ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

والدة صديقه بطرس غاوي ويتقدم من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى رياض سكجها ببالغ الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

والدة صديقه بطرس غاوي ويتقدم من ال الغاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بندلي انطون غاوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

ويتقدمون من أولادها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

وفاة فاضل

الكفير — جرش — تنعى عشيرة الدلابيح في قرى الكفير وقفقفا وارحاب والمفرق وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عودة الله الفلاح ابو دليوح

عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير ظهر الخميس ١٩٨٢/٢/١١.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته..

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن — الكفير — لواء جرش.

نعي فاضل

اربد — زوبيا — تنعى عشيرة الدرادكة في زوبيا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج صالح محمد الابراهيم الدرادكة

شقيق السيد محمد لمي محمد الدرادكة ووالد عبدالله ومحمود ابو عصام وفلاح والحمد وعلي ومشهور ويوسف الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في زوبيا يوم الاربعاء ٩٨٢/٢/١٠ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في زوبيا.

نعي فاضل

اربد — ينعى عمر عبيدات وسامي تهتموني وفؤاد عبيدات وسمير مكي ومحمد محمود السيد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعيد محمود الشتناوي

ابن شقيق زميلهم المهندس رباح سعيد الشتناوي ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ابناء الحاج كامل ماضي وال ماضي في عمان والعقبة بمزيد من الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم

محمد سلامة الفراجين

ابو مازن

ابن اخ الشيخ سليمان الفراجين ابوكمال ويتقدمون من الاخ ابو كمال وعموم عشيرة الفراجين وعائلة وابناء الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى عائلة الراعي والمغزز والنصري وابو سنرة والشريقي والخمايسة وابو سعيد والامير وابو شرار وعموم عشائر العمارين في الضفتين والخارج المرحوم

محمد سلامة فراجين

ابو مازن

ويتقدمون من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمشاركة داعين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ولفاقديه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال مريزيق وابو طريوش قاريهم في الضفتين يتقدمون بمزيد من الحزن والاسى الى الشيخ سليمان الفراجين والى عموم عشيرة العمارين بوفاة فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد سلامه الفراجين

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد خليل ابو اسامة ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد سلامة الفراجين

ابن عم كمال الفراجين

ويتقدم الى أهل الفقيد باصدق مشاعر الحزن والاسى للفقيد الرحمة والى ال الفراجين وعائلتهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الياس وسالم وابراهيم ونبيل عودة غاوي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

ويتقدمون من ولدها بطرس وبناتها الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابوزهيرة في الاردن والارض المحتلة والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عيسى صالح اليمن من الملحة

ويتقدمون من ال الفقيد واخوانه وعموم العائلة باحر التعازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عكاشه واسحق وبلال وحسان عبد المنان الجبالي وعائلتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وعظيم اللوعه خالهم العزيز:

عبدالرحيم محمد عبدالحليم الجبالي

ابو عمر

ويتقدمون من انجاله وذويه باحر التعازي وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ابو وائل بطارسة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

هيلانة شفيق غاوي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركاً
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

يوسف العناني ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى:

والدة

اصدقاءه عادل وغازي والدكتور طه زهران ويتقدم منهم من ال زهران الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

الحاج عثمان بسيسو واولاده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه عائشة حسين عيد

زوجة الحاج جبر علي جبر ووالدة السادة محمد ومحمود واحمد وسعيد والدكتور مصطفى جبر
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انالله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المدير العام المنتدب وموظفو المؤسسة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

كاظم بارطو

والد زميلهم السيد كامل كاظم بارطو ويتقدمون من زميلهم وذوي الفقيد بتعازيهم الحارة.
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج سليم عناب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميخائيل اندراوس عناب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سيمون خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كليس اندراوس عناب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الياس نينو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارملة المرحوم يونان اسحق خوري واولادها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال دروزه في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

عصام امين دروزه

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف، سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى مدير ورؤساء الاقسام وموظفو دائرة الاشغال العامة بامانة العاصمة المرحوم

موسى محمود ابو نواس

ابن عم زميلهم المهندس خالد ابو نواس راجين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير عام وموظفو شركة دهاكو دجاني ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

علام مكاوي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

اكرم الخطيب وشفيق السائح ينعيان بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

علام مكاوي

شقيق اصدقائهم هلال وبلال مكاوي ويتقدمون من عموم ال مكاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

وكالة يعيش للسياحة والسفر تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

علام صدقي مكاوي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة سختيان وسرحان المرحوم الشاب

علام صدقي مكاوي

ويتقدمون من ال مكاوي باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

آل مكاوي وآل نصر في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب

علام صدقي توفيق مكاوي

عن عمر يناهز عشرين عاما قضاها في طلب العلم اثر حادث مؤسف في جدة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.
تقبل التعازي للرجال في منزل هلال مكاوي وللنساء في بيت شقيقه بلال مكاوي الكائن في صويلح بجانب سوبر ماركت البلقاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

هشام سختيان ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقه المرحوم:

علام صدقي مكاوي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلب مفعم بالاسى والحزن ينعى المحامي طلال المبيضين وجمال كنون المرحوم:

عادل عبدالرزاق عوده

والد صديقهما السيد محمد عادل، ويتقدمان من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة مطابع عودة والكويري ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

عادل عبدالرزاق عودة

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

وليد وربيع زكريا يشاركون اخيهم وصديقهم الشيخ سليمان فراجين "ابوكمال" الاحزان بوفاة ابن اخيه المرحوم:

محمد سلامة فراجين

ويتقدمون من عموم ال الفراجين باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

جميل القبطي واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

بندلي عناب

"ابو سليم"

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارملة المرحوم سليم زغلول وابنائها ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيد الغالي المرحوم

جميل هيشان فراج

(ابو غالب)

سائلين العلي القدير ان يتغمد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

مادبا — سليمان محمد المعايعة واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى عمهم الفقيد الغالي المرحوم

الحاج فلاح السالم المعايعة

(ابو خالد)

ويضرعون لله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويدخله جنات النعيم.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

مادبا — الحاج فلاح عبيد الله المعايعة (ابو توفان) واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج فلاح السالم المعايعة

(ابو خالد)

ويضرعون لله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير التنفيذي ومدير وفنيو قسم التفتيش الفني للطائرات بدائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية ينعون بمزيد الحزن وعميق زميلهم المرحوم:

بندلي سليم عناب

"ابو سليم"

ويتقدمون من ال عناب الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وافراد قسم ورش الطائرات في دائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

بندلي سليم عناب

"ابو سليم"

ويتقدمون من ال عناب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى سامي عوده خوري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

اديب سليم زايد

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المساح محمد سليمان حسبان والمساح عبدالمحسن الخوالدة ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل عبيد الله ابو دية

مدير الشؤون الفنية في دائرة الاراضي والمساحة ويتقدمون من الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد القرعان متصرف لواء العقبة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد الدروبي

والد زميله السيد يحيى الدروبي

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجحاوشة سكان ذهيبة الجحاوشة الفقيد المرحوم

رفلن عوض الاوضح

الذي انتقل الى جوار ربه ظهر يوم امس الخميس الموافق ٨٢/٢/١١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيته الكائن في بلدة ذهيبة الجحاوشة.

نعي فاضل

ارملة المرحوم موسى حنا خوري واولادها سمير وسهيل واسامة ونديم وباسم وزهير وحنا ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

اديب سليم زايد

ويتقدمون من الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — ينعى ال ابو رميلة في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج مصطفى عبدالخالق ابو رميلة

والد عبدالخالق والدكتور ناجي وكاظم الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس الخميس وسيوارى جثمانه الطاهر التراب اليوم الجمعة في مدينة القدس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون
سيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من مدينة القدس.

نعي فاضل

مدير وافراد قسم ورش الطائرات بدائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

داود فائق طاهر الدجاني

والد زميلهم فؤاد الدجاني، ويتقدمون من زميلهم وال الدجاني الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتظه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود محمد عبدالغني العملة واخوانه والاهل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد سلامة الفراجين

"ابو مازن"

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في الرياض، ويتقدمون من ال الفراجين الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمةولاله ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير التنفيذي ومدير وفنيو قسم التفتيش الفني للطائرات بدائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية ينعون بعميق الحزن والاسى المرحوم:

داوود فائق طاهر الدجاني

والد زميلهم السيد فؤاد الدجاني ويتقدمون من زميلهم وال الدجاني الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة، راجين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مساعد نائب المدير العام لدائرة الهندسة ومدراء وفنيو دائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية، ينعون بعميق الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

بندلي سليم عناب

"ابو سليم"

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال عناب وصفدي وغاوي ويوري ونينو وملنولي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

بندلي سليم عناب

الذي توفي صباح امس الخميس الموافق ١٩٨٢/٢/١١، وقد شيع جثمانه في نفس اليوم الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع صلاح الدين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ضباط وضباط صف وافراد مرتب ادارة الدفاع المدني/الزرقاء مركز المدينة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سليم سليمان ايوب

عم مديرهم المقدم عيد ايوب
ويتقدمون من ال ايوب الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة.

نعي فاضل

رفول مناويلا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بندلي سليم عناب

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابراهيم سمارة واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن الدرويش

(ابو درويش)

الذي انتقل الى رحمة الله في عصيرة الشمالية ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي داعين الله العلي القدير للفقيد الرحمة ولاحبته وفاقديه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد — تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة اناث اربد التاسعة — وكالة الغوث بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

الزميلة فوزية الحاوي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

المهندس باسم ابو سكر والمهندس عوني شنابلة وجميل عورتاني ومحمد ابراهيم ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجة

وجيهه الحاوي

والدة زميلهم

المهندس الزراعي اسامة الحاوي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المدير التنفيذي وفنيو المعدات الارضية بدائرة الهندسة بمؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية/عالية ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى زميلهم المرحوم:

بندلي سليم عناب

"ابو سليم"

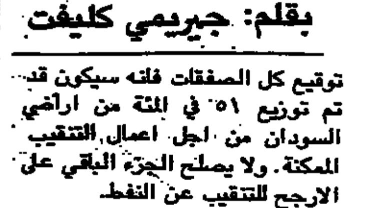
ويتقدمون من ال عناب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث



عن الشرق الاوسط

الاقتصـــاد السوداني .. بيـن الواقع والامال



النميري

بقلم: جيريمي كليفت

يسعى السودان جاهدا من اجل اعادة التفاوض على شروط ديون خارجية قيمتها تبلغ ملايين الدولارات في الوقت الذي تناضل فيه حكومة الخرطوم لاصلاح مسار اقتصاد البلاد التي تعد اكبر دولة في افريقيا.

وتعهد الرئيس جعفر نميري في محاولة لكسب ثقة الاوساط المصرفية الدولية بالتمسك ببرنامج التقشف الاقتصادي الذي اعلنه في تشرين الثاني الماضي على الرغم من اعمال الشغب الطلابية التي وقعت في الشهر الماضي.

وينظر دبلوماسيون ومصرفيون غربيون الى اجراءاته المالية المتشددة التي يقصد منها الحد من الواردات وزيادة الانتاج المحلي باعتبارها السبيل الوحيد الى تصحيح العجز المستمر في ميزان مدفوعات البلاد الذي يبلغ اكثر من ٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٢.

وقام الرئيس البالغ من العمر ٥١ عاما والذي قاد البلاد منذ انقلاب عام ١٩٦٩ بخفض الدعم الذي تقدمه الدولة الى السلع الاساسية مثل البنزين والسكر كجزء من الاجراءات التي شملت ايضا خفضا نسبته ٥ر١٢ في المئة في قيمة الجنيه السوداني.

وارتفعت اسعار البنزين بنسبة ٣٠ في المئة في تشرين الثاني والسكر بنسبة ٦٠ في المئة في كانون الثاني بعد رفع الدعم. وما زال يتعين رفع الدعم عن سلع اخرى مثل القمح والدقيق.

ومع تصاعد مشاعر السخط بسبب التضخم الذي يقدر بحوالي ٥٠ في المئة سنويا ادت الزيادات المفاجئة في الاسعار الى اعمال شغب طلابية في الشوارع وتم استدعاء الجيش لقمع هذه الاحتجاجات.

غير ان الرئيس الذي هدد بالاستقالة على ان يقوم بتعديل سياسته الاقتصادية قال ان الاجراءات التي اتخذها ضرورية لانعاش اقتصاد السودان.

ويعد السودان رغم ما لديه من امكانيات زراعية هائلة واحدا من اقل الدول نموا في العالم، وقد تضرر كثيرا من جراء الزيادات الكبيرة في اسعار النفط على مدى العقد الماضي.

وسوف تبلغ قائمة حسابه السنوية من النفط هذا العام ٥٠٠ مليون دولار وفقا لما ذكره مسؤولون من وزارة المالية كما تبلغ الديون الخارجية للبلاد نحو اربعة مليارات دولار.

وفي مواجهة عجز حاد في العملات الاجنبية لدفع تكاليف الواردات وجدولة الديون اتخذ الرئيس برنامج التقشف الاقتصادي في اعقاب مفاوضات مع صندوق النقد الدولي من اجل الحصول على قرض جاهز للاستخدام مدته عام لاستخدامه في سد عجز ميزان المدفوعات.

وكانت الموافقة على القرض الذي تبلغ قيمته ١٩٨ مليون وحدة من وحدات حقوق السحب الخاصة للصندوق نحو ٢٢٥ مليون دولار ذات اهمية حيوية في نجاح مفاوضات اخرى حول ديون السودان مع حكومات وبنوك تجارية اجنبية.

واجرى ابراهيم منعم منصور وزير المالية وهو رجل اعمال ناجح تولى منصبه في تشرين الثاني سلسلة محادثات مع مسؤولي مصارف اجنبية من اجل الموافقة على اعادة جدولة الديون.

وتم التوصل الى اتفاق مع ١١٥ بنكا تجاريا في لندن في نهاية كانون الاول الماضي على اعادة جدولة اكثر من ٥٠٠ مليون دولار من ديون السودان.

ومن المقرر ان تجري في باريس في منتصف هذا الشهر محادثات حول اعادة جدولة حوالي ٥٠٠ مليون دولار اخرى قيمة ديون الخدمات الاجنبية كما ستستمر المفاوضات مع عشرات الدائنين من الشركات التجارية.

ونسبت وكالة السودان للانباء الى السيد منصور قوله ان مجموعة تتألف من عدة دول اوروبية غربية والولايات المتحدة واليابان وبعض الدول العربية قد وافقت على تغطية الفجوة بين قروض صندوق النقد الدولي عام ١٩٨٢ وعجز الميزانية هذا العام.

وجاء تصريح السيد منصور في اعقاب اجتماع في باريس يومي ٢٧ و ٢٨ كانون الثاني مع الدول مانحة المعونة من اعضاء صندوق النقد الدولي.

وذكرت مصادر وزارة المالية انها تتوقع ان تزيد الالتزامات بتقديم قروض على العجز.

ويعتقد مسؤولو المصارف الاجنبية ان السودان سيظل في حاجة الى معونة لموازنة ميزان المدفوعات على مدى الثلاثة اعوام القادمة على اقل تقدير.

وتقول مصادر الوزارة انه يجري تطوير النظام الضريبي وطرق تحصيل الضرائب في الوقت الذي يقوم فيه مستشارون من صندوق النقد الدولي وشركة مورجان جرنفيل للاعمال المصرفية التجارية في لندن بالمساعدة في معالجة مشكلات الديون الخارجية وتطوير اجراءات الرقابة على النقد.

وينصح خبراء من صندوق النقد الدولي وخبراء ماليون غربيون اخرون الحكومة بالتركيز على الجهود على تنمية الزراعة، وقد كان السبب الرئيسي للمشكلات المالية التي يعاني منها السودان عجزه عن ان يجعل ايراداته من الصادرات الزراعية تكفي لتغطية وارداته من السلع الرأسمالية والاستهلاكية.

والقطن هو محصول التصدير الرئيسي غير ان المحصول السيء في العام الماضي الذي بلغ ٠٠٠ر٤٦٠ بالة فقط مقابل ٠٠٠ر٥٩٠ بالة في موسم ١٩٧٩/١٩٨٠، ادى الى انخفاض نسبته في ٢٥ في المئة من عائدات التصدير.

وقد وعدت الحكومة هذا العام بزيادة الاسعار بالنسبة لمزارعي القطن وتوقعت مصادر دبلوماسية ان يرتفع الانتاج مرة اخرى.

كما اصبح السودان الذي يزرع قصب السكر ايضا مستوردا كبيرا للسكر من اجل شعبه البالغ تعداده ١٨ مليون نسمة والمولع باكل الحلوى.

وقال الرئيس ان من المتوقع ان تستهلك البلاد ٠٠٠ر٥٠٠ طن في عام ١٩٨٢ بالمقارنة بالانتاج الداخلي الذي يقل عن ٠٠٠ر٣٠٠ طن وحث السودانيين على تقليل استهلاكهم من السكر.

وتتناقض الصعوبات الزراعية الراهنة بشكل حاد مع الاعمال التي اعرب عنها في اوائل السبعينات بأن السودان الذي تبلغ مساحته ٥ر٢ مليون كيلومتر مربع يمكن ان يصبح سلة غذاء العالم العربي.

والان فان المسؤولين السودانيين يعترفون بأن الامر سيستغرق وقتا طويلا لتطوير البنية الاساسية التي تشمل الطرق ووسائل الاتصال اللازمة لتعزيز الانتاج الزراعي وتحويل السودان الى مورد رئيسي للدول الاخرى.

والمجال الوحيد الذي يبعث على الامل بالنسبة للمستقبل هو استكشاف النفط وقد اعلن الرئيس نميري في الشهر الماضي انه يجب على السودانيين ان يتحلوا بالصبر وان يعملوا بجد حتى تستطيع البلاد ان تستغل مخزونات نفطها.

وقد اكتشف النفط اول ما اكتشف بواسطة شركة تشيفرون اوف سودان وهي فرع لشركة النفط الامريكية العملاقة ستاندارد اويل اوف كاليفورنيا منذ ثلاث سنوات وتتعاون الشركة مع الحكومة في بناء مصفاة للنفط في كوستي على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوبي العاصمة بطاقة اولية مقدارها ٠٠٠ر٢٥ برميل يوميا.

ومع وجود مصفاة اخرى في بورسودان فان ذلك سيجعل من الممكن تلبية احتياجات السودان التي تقدر اجمالا بنحو ٠٠٠ر٥٠ برميل يوميا. ويستهلك السودان في الوقت الحالي حوالي ٠٠٠ر٣٠ برميل يوميا بسبب نقص الامدادات وهناك طوابير طويلة على البنزين في الخرطوم.

ويتوقع مسؤولو وزارة النفط ان يكون قد تم توزيع مناطق الامتياز بالنسبة لكل مناطق التنقيب على النفط بنهاية العام.

وهم يقولون انه في اعقاب توقيع شركة فيليبس بتروليوم الامريكية على امتياز شمال غربي الخرطوم فان توزيع مناطق الاستكشاف الخمس الاخرى قيد التفاوض مع اقتراب المحادثات بشأن اثنتين منها من الانتهاء.

ويقول المسؤولون انه عندما يتم توقيع كل الصفقات فانه سيكون قد تم توزيع ٥١ في المئة من اراضي السودان من اجل اعمال التنقيب الممكنة. ولا يصلح الجزء الباقي على الارجح للتنقيب عن النفط.

وقد احيت زيادة سرعة اعمال الاستكشاف فضلا عن الاحتياجات المؤكدة بالفعل الامال في ان يصبح السودان في النهاية مصدرا للنفط ولو على نطاق ضيق.

رويتر

المرشـح القديـم – الجديـد لرئاسـة الجمهوريـة اللبنانيـة الدكتور مانويل يونس:

المطلب الأول: خطة انقاذية في حقول الأمن والسياسة والأقتصاد

في حوارنا معه، اقترح النائب والوزير السابق الدكتور مانويل يونس، خطة انقاذية للبنان تشمل مختلف الحقول الامنية والاقتصادية والسياسية، واعتبر انتخاب الرئيس الجديد بندا من بنود هذه الخطة.

في الحوار ايضا، يعترف الدكتور يونس بان لبنان لم يضع لنفسه دستورا منصفا وعادلا خاصا به، وان الدستور الحالي فرنسي، ودعا الشعب اللبناني الى وضع دستور يتفق مع تطلعاته ومستقبله.

ومن المعروف ان الدكتور يونس سبق واعلن عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية عام ١٩٧٦ وجدد ترشيحه هذا العام، حاملا معه مشروع برنامج عمل يخوض – على اساسه – معركة الرئاسة الأولى.

انطلاقا من كل تلك المعطيات وغيرها تحدث المرشح الجديد مارا ببرنامجه الانتخابي ومبتدئا الحوار بترابط ازمة لبنان بأزمة الشرق الأوسط.

* ما هو تقييمكم للوضع العام في لبنان في ظل المستجدات الاخيرة؟

– الحالة في لبنان تتحسن ببطء كبير بفضل تزايد الوعي عند اللبنانيين، وكنتيجة للمساعي الحميدة التي قامت ولا تزال تقوم بها لجنة المتابعة العربية وسائر الذين يعملون من اجل تهدئة الاوضاع في لبنان ثم من اجل انقاذ هذا البلد قبل فوات الاوان. واقصد بفوات الاوان التطور الذي حصل على الازمة اللبنانية، اذ بدأ لبنان يشعر بأن طاقته على الاستمرار في مقاومة الظروف الصعبة التي نشأت من هذه الازمة، اصبحت تقترب من نهايتها. ولذلك نجد ان هنالك الكثير من المساعي التي ترمي الى انقاذ لبنان، اذ ان هذه المساعي وليدة التنبه الى ان للبنان دورا هاما في خدمة مصالح العالم خاصة في خدمة مصالح الدول العربية. هذا التنبه يمكن ان يسهم في خلق الظروف المؤاتية لكي ينشأ الوضع الذي نرتقبه من زمن. وهذا الوضع هو الانقاذ الشامل. ان لبنان في حاجة الى خطة انقاذية شاملة في مختلف الحقول الامنية والاقتصادية والسياسية. وفي هذه الخطة يجب ان تأتي رئاسة الجمهورية اللبنانية التي هي الاستحقاق الاول المرتقب في السياسة اللبنانية، ان تأتي هذه الرئاسة وكأنها بند من بنود خطة الانقاذ الشاملة، الا ان هذه الخطة تتطلب تضافر جهود الدول العربية وتفهما اعمق لما يجري يوميا على الساحة اللبنانية من تغييرات. الا ان هنالك ترابطا ما بين الازمة اللبنانية وازمة الشرق الأوسط بشكل عام. وكل جديد على اي من هاتين الازمتين يؤثر في الأخرى.

الاتفاق مع منظمة التحرير

* ما هي برايك الخطة الانقاذية للبنان؟

– ان الخطة الانقاذية للبنان هي ان يقف العرب صفا واحدا في وجه الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الاراضي اللبنانية، وان يكون هذا الوقوف اما في عمل دفاعي او بعمل دبلوماسي نلجأ اليه بجميع الوسائل من اجل وقف هذه الاعتداءات عن طريق الضغوط الدولية والمحلية. ثم لا بد للبنان من ان يضع سياسة عربية واضحة المعالم مع جميع الدول العربية.

ومن جهة اخرى باستطاعة لبنان ان يرسم مع منظمة التحرير الفلسطينية سياسة تقضي بأن يتمكن الفلسطينيون من الاستمرار في العمل من اجل قضيتهم، التي هي قضية جميع العرب دون ان يكون هذا العمل على حساب سلامة لبنان، واعتبر ان هذه السياسة لم ترسم حتى هذه الساعة، وعندما تستطيع الدولة اللبنانية من ان تتفق مع منظمة التحرير الفلسطينية سينشأ هذا الوضع السليم الذي يجعل لبنان بجميع امكانياته يعمل من اجل القضية الفلسطينية، ويجعل المقاومة الفلسطينية تشعر بأن العمل من اجل قضيتها يجب ان لا يكون سبيلا الى الضرر بسلامة لبنان.

بأختصار ان على لبنان ان يجد تضامنا عربيا شاملا من اجل الوقوف ضد استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه. وان يتمكن لبنان من رسم سياسة بالتفاهم مع منظمة التحرير الفلسطينية، تقضي بأن يتعاون الفريقان على تحقيق وخدمة القضية الفلسطينية شرط ان لا يكون ذلك على حساب سلامة الاراضي اللبنانية والأمن اللبناني، واخيرا لا بد من ان يجد لبنان في البلدان العربية استعدادا لتمويل اعادة بنائه سواء كان على صعيد بناء الدولة، اي القطاع العام او بناء المؤسسات الخاصة لا سيما الاقتصادية منها.

هذه هي الخطة التي يجب ان تتكل بانتخاب رئيس للجمهورية يكون في مستوى هذه الخطة ويكون قادرا على ان يضع اساسا دستوريا وسياسيا لبناء دولة حديثة تحل مع الدولة – المزرعة التي عاش في ظلها لبنان منذ عام ١٩٤٣ حتى هذه الساعة، وان يضع اسسا لبناء وحدة وطنية عضوية بين اللبنانيين تستطيع ان تصمد في وجه اي عاصفة يمكن ان تطرأ وتستطيع ان تضمن لكل فئة لبنانية اكثرية كانت او اقلية جميع شروط استمرارها الكريم الحر على الاراضي اللبنانية.

اللامركزية والدستور الجديد

* ظهرت طروحات حول مستقبل لبنان بين المركزية واللامركزية، ما هو رأيك؟

– رأيي في الاصلاحات الدستورية واضح ومعروف للجميع، الا انني اؤكد ان كل اقتراح في هذا الحقل لا ينبع من حقيقة لبنان التاريخية والانسانية يكون مصيره الفشل، ولبنان لم تتح له الفرصة حتى هذا التاريخ من ان يضع لنفسه دستورا نابعا من حقيقته، وكانت دول اجنبية تتولى دائما هذا الشأن، ففي عام ١٨٦٠ وضعت لجنة دولية دستورا للبنان اسمته انذاك "بالبروتوكول" وبقي البروتوكول نافذا لغاية عام ١٩١٤، اذ دخل لبنان تلك الحين في حكم الاستعمار العثماني اسوة بسائر البلدان المجاورة. ثم اقترح الفرنسيون بعد الانتداب على اللبنانيين هيكلية دستور الجمهورية الثالثة الفرنسية، وهذا الدستور الذي لا يزال ساري المفعول حتى هذه الساعة في لبنان، غير ان المحاولة التي حصلت عام ١٩٤٣ لوضع ميثاق وطني جاءت غير مكتملة الشروط وبقيت محاولة في مهدها لم تتطور ولذلك لا نستطيع ان نقول انه يوجد لدينا ميثاق وطني نستطيع ان نحدد نحن ابناء البلاد علاقاتنا على اساسه.

من هنا يظهر فقدان الاسس السليمة لوحدة لبنان الوطنية لذلك اقترح اولا ان يصار الى وضع ميثاق وطني جديد بين اللبنانيين يحقق الاهداف ثم ان يتحول هذا الميثاق الى اساس للدستور الذي يجب ان يشمل نواحي اخرى غير الميثاق ولكن ينطلق منه ويكون دستورا للبنانيين نابعا من حاجاتهم. ويقوم هذا الدستور على اساس تحقيق "اللامركزية" في لبنان لان اللامركزية اليوم هي الاتجاه الذي تعتمده معظم الدول التي تسعى من اجل تكامل انمائها وانماء مناطقها وتتجه نحوه أيضا البلدان المتطورة سعيا وراء تحقيق شروط الديمقراطية بمعناها الحديث، اعني بذلك ان الديمقراطية اليوم تتحول من مفهومها التقليدي القائم على الاكثرية الى مفهوم جديد يمنح جميع فئات الشعب وجميع المناطق التي يتألف منها لبنان، امكانية الاشتراك في اتخاذ القرارات وتحقيق برامج الانماء. فالديمقراطية لم تعد في مفهومها التقليدي، الحكم الذي يقتصر على اكثرية سياسية او عرقية او دينية، الديمقراطية تطمح الى تحقيق جميع التطلعات، جميع المصالح العامة سواء عادت للفئات التي تؤلف الاقلية او للاكثرية.

ان اللامركزية هي النظام الافضل لتحقيق هذه التطلعات وبالتالي تحقق قسطا اوسع من العدالة التي هي اقصى ما تطمح اليه الدول الراقية، وفي هذه العدالة استقرار اكثر واعظم بالنسبة الى البلدان التي عاشت فترات طويلة من تاريخها في اضطرابات متواصلة. واعتقد بأن لبنان يستطيع ان يحافظ على وحدته الوطنية كشرط اساسي لبقائه واستمراره وان يحافظ في ان معا على المساواة والعدالة ومنح جميع الفئات والمناطق فرص التكامل الاقتصادي والتطور الانساني.

تغيير التمثيل الطائفي

* في ظل اللامركزية ما هو مصير الاقتصاد الحر في لبنان؟

– اللامركزية تسهم في تطوير نظامنا الاقتصادي، لانها ستزيد من القوى الانتاجية الفاعلة في تحسين نوعية اقتصادنا وانتاجيته. اما النظام الاقتصادي الحر بمعزل تام عن المفهوم الاداري الذي نقترحه للبنان، وهو مفهوم اللامركزية فيتطلب تحسينات وتعديلات كبرى والشوائب التي اعترت هذا النظام قبل الاحداث كادت تؤدي الى القضاء على الحرية الاقتصادية وانا مؤمن بأن تلك الشوائب كانت سببا من الأسباب التي نعاني نحن منها فلا بد للدولة من ان تتدخل في انتظام العملية الاقتصادية في لبنان، بالقسط الذي يحول دون الاستمرار في اي شكل من اشكال الجشع والاحتكار والسيطرة على مصالح الضعفاء دون ان يتجاوز هذا التدخل حدودا معينة تجعل الاقتصاد مفتقرا الى المبادرة الفردية والعمل الحر. هذه المبادرة وهذا العمل الحر اللذان كانا وراء تحقيق التقدم الاقتصادي والازدهار الاقتصادي اللذين عرفهما لبنان في تاريخه الحديث. لذلك انا لا اربط ما بين اللامركزية والنظام الاقتصادي الحر الا من ناحية تكامل عناصر هذا الاقتصاد من الناحية الانتاجية.

لقد اقترحت عدة اقتراحات دستورية تهدف جميعا الى ازالة ما يسمى بالغبن، وما يسمى بالخوف، وبعد ان تقصيت الاسباب الحقيقية لهاتين العقدتين وجدت أولا ان هنالك ثغرات يجب ان تعالج، والاعتراف بمجموع حقائق اولها ان لبنان بلد عربي بكل ما في هذا التعبير من معنى، الا انه في ذات الوقت يجب ان يطمئن كل لبناني الى ان هذه العروبة لا تتنافى مع استقلال لبنان ومع احترام الحريات الشخصية والدينية، سواء اكان اصحابها اقليات او اكثريات.

والشيء الثاني هو ضرورة ازالة الامتيازات الطائفية في النظام اللبناني، وعندما تكون هنالك ضمانات كالتي اقترحها في دستورنا الجديد لتضمن لكل فئة لبنانية جميع شروط كرامتها وحريتها، لا أرى مجالا لمن يطالب بامتياز طائفي لرئاسة الجمهورية، او اي مركز خاص في الدولة، من جهة اخرى وجدت ضرورة ان تبقى بعض المؤسسات ضمانة للمساواة الطائفية شرط ازالة الطائفية السياسية من الحياة العامة في لبنان، وقد اقترحت مؤسستين يقتصر عليهما التمثيل الطائفي وهما: مجلس الرئاسة، ومجلس الشيوخ واقترحت ان يكون مجلس الرئاسة مؤلفا من ستة اعضاء تتمثل فيه الطوائف الكبرى في لبنان، ويمتص اي شعور طائفي يمكن ان تشعر به فئة او طائفة في لبنان، وان تكون رئاسة هذا المجلس دورية بين الطوائف اللبنانية، كما اقترحت بأن تكون السلطة التشريعية في البلاد ممثلة في مجلسين هما: مجلس النواب ومجلس الشيوخ، وان يكون لكل منهما سلطة التشريع المستقلة عن الاخر، فمجلس النواب يجب ان يتحرر من كل قيد طائفي اذ ان فلسفة مجلس النواب، منذ ان نشأت هذه المؤسسة، هي لكي تعكس العدد اي ارادة الشعب، فلا يعقل ان يبقى كما هو حاله اليوم ممثلا للطوائف بل يجب ان يصبح ممثلا للشعب اللبناني بجميع فئاته وبمعنى اخر ان يمثل للعدد الذي يحدد لتمثيل كل نائب له. واما مجلس الشيوخ الذي جاء كي يكون له وظيفتان. الاولى هي الحد من اي شطط او تجاوز يقوم به مجلس النواب والثانية ان تمثل المناطق اللبنانية بعد اعادة النظر في تقسيمه الاداري الحالي، فعلى هذا المجلس ان يكون ممثلا للمناطق بمعزل عن عدد سكان هذه المناطق او مساحتها. وان يأتي هذا التمثيل متساويا لجميع المناطق بعد ذلك اقترحت اصلاحات اخرى كادخال مفهوم الاستفتاء في التشريع اللبناني. وهذا أيضا يضمن التعبير الاوسع للشعب، بالاضافة الى مجالسه التمثيلية، لا سيما عندما تكون الأمور المعروضة للبحث من النوع المصيري الهام.

هذه الاصلاحات الرئيسية، التي اقترحها تؤلف مشروعا متكاملا يفي بحاجة التوازن والمساواة بين جميع الفئات اللبنانية، ويجب ان يؤخذ بها كمشروع مكتمل البنود كي لا تجد اي فئة لبنانية اعتراضا على حقوقها.

الجامعة العربية والتبعثر العربي

* من المعروف ان قمة فاس الرت وضع استراتيجية من اجل الجنوب، فهل تنجح هذه الخطوة في غياب الاستراتيجية العربية الموحدة؟

– انا لا اتصور بأن الاستراتيجية العربية يمكن ان تبنى بصورة سليمة، اذا كانت لا توجد سياسة عربية شاملة تسبق اي عمل عسكري او غير عسكري – المطلوب من الدول العربية ان تتفق على جميع الامور، وهذا ليس ممكنا في الوقت الحاضر وقد لا يكون ممكنا لوقت بعيد، انما لا يجوز في الامور المصيرية التي تهدد وجود جميع الدول العربية ان تبقى البلدان العربية منقسمة على نفسها، هذه السياسة يجب ان توضع قبل ان توضع اي استراتيجية عسكرية او اقتصادية. وعندما نتكلم عن الاستراتيجية العربية فاننا نقصد عملا عربيا موحدا ازاء الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان ولا شك ان هذا اقصى ما نتمناه نحن اللبنانيين بان تأتي الجهود العربية بالنسبة الى جنوب لبنان كجزء او كفرع من خطة شاملة عربية دائمة ازاء دفاعها عن نفسها بالنسبة الى اسرائيل. انا لا اعتقد بأن الجهود التي نطالب ان تبذل من اجل الجنوب ستكون فعالة، اذا لم تكن نابعة من سياسة واسعة تشمل جميع البلدان العربية وطالما ان جميع البلدان العربية تقول بأن هذه الاعتداءات تشكل خطرا كبيرا على سلامتها ووجودها فان العمل الجزئي لا يمكن ان يأتي بنتائج كبيرة.

من هنا لا بد من ان يعاد للجامعة العربية قدرتها على جمع كلمة العرب وان تكون هي الجامع المشترك لوجهات النظر العربية بدلا من التبعثر الحالي الذي يجعلنا نتصور ان الجامعة العربية فاقدة لصلاحياتها او اهدافها.. من هنا اقول بانه من الضروري ان يصار الى بناء وحدة نظر ووحدة صف ازاء الموضوع بصورة شاملة. وان تنبع معالجة موضوع الجنوب من هذه النظرة الموحدة الشاملة ومن وحدة الصف التي لم تتحقق حتى هذه الساعة للاسف.

لا حكومة انتقالية

* هنالك شائعات تقول بامكانية تشكيل حكومة انتقالية في حال تعذر اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية في لبنان ماذا تقول؟

– لا اتصور ابدا بان هنالك امكانية او اسبابا تقضي باللجوء الى تأليف حكومة انتقالية. انا اتصور، وهذا هو امل جميع اللبنانيين، بأن تجري الانتخابات في حينها وفي جو سليم، وان جميع هذه الشائعات يروجها بعض الذين لا يريدون لهذا البلد الاستقرار وقد يروجها ايضا بعض المنتفعين من استمرار الاوضاع الراهنة، انا على علم بأن الرئيس لا يريد التمديد ولا يريد اللجوء الى اي عمل قد لا يكون مقلوقا بالنسبة الى الدستور وبالنسبة الى رغبات الشعب الا ان الرئيس في حاجة ماسة الى ان يوضح للرأي العام اللبناني والعالمي حقيقة ما قام به من جهود من اجل المحافظة على الهيكلية الديمقراطية للدولة اللبنانية. لقد تحمل الكثير وتعب في مهامه الصعبة الى حد المرض لكنه بحاجة لان يبعد عنه هؤلاء الذين يريدون استغلال اسمه او استغلال وجودهم حوله هؤلاء هم الذين يتكلمون تارة على التمديد وطورا على الحكومة الانتقالية من اجل اغراضهم الشخصية. رئيس الجمهورية لا يفكر في كل ذلك انما يفكر في ان يسلم الرئاسة لرئيس منتخب في الموعد المحدد دستوريا.

خطة انقاذية شاملة

* اجرى الاتفاق على تشكيل هيئة لمراقبة الشواطىء والمرافئ اللبنانية، فهل يمكن ذلك في ظل الظروف الراهنة؟

– انا لا أود ان ابحث في تفاصيل الموضوع، ان العمل الحاسم من اجل انقاذ لبنان لن يبدأ الا في المرحلة القادمة اي بعد ان تكتمل عناصر الخطة الانقاذية التي اشرت اليها انفا وقد يكون الوقت الذي تبدأ فيه هذه الخطة او تنطلق فيه مقترنا مع انتخاب الرئيس الجديد. هذا لا يقلل من فضل وشأن اللجان او المساعي في الوقت الحاضر في الموضوع اللبناني ولكن اتصور بأنهم لن يتمكنوا من تحقيق امور كبيرة بل تحقيق الانفراجات. [illegible] التي نشاهدها في [illegible] الحاضر لتنا العمل الانقاذي التوعيي الذي سيجعلنا جميعا نشعر بأن لبنان دخل في طور النقاهة فلا يبدأ قبل ان تستكمل شروط او عناصر هذه الخطة ويتم انتخاب الرجل الذي سيتعهد امام التاريخ بانه سيحقق هذه المهمة الشاقة.

* من خلال كل تصوراتك اين دور الجيش اللبناني في المرحلة القادمة؟

– الجيش اللبناني لا بد من ان تكتمل عناصر بنائه في اقرب وقت ممكن لانه لا يزال في حاجة الى زيادة في العدد والعتاد، ولا بد من سعي لبنان لاعمار وتقوية، هذا التعزيز يشمل بصورة اساسية متطلبات الجيش ليس يصبح قادرا على القيام بالعمل الرئيسي وهو بسط سلطة وسيادة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية، وعلى ان يحل محل القوات القائمة على الاراضي اللبنانية في الوقت الحاضر سواء كانت هذه القوات شرعية ام غير شرعية.

دراسات وابحاث

اسرار هزيمة ١٩٦٧

مذكرات الفريق أول محمد فوزي (١٠)

هكذا بدأت حرب ١٩٦٧



صدقي محمود يتنبأ بأن مبادأة اسرائيل بالهجوم تؤدي الى "تكسيح" القوات الجوية

محطة الرادار في عجلون تبعث باشارة عن تحركات المقاتلات الاسرائيلية نحو سيناء

ان الكوارث دائما تبدأ من أعلى، وهكذا كانت الحال في الأيام السابقة للخامس من يونيو عام ١٩٦٧. ولعل افضل وسيلة لتوضيح هذا الامر، هي الأجتماعات والمؤتمرات العسكرية التي تمت في القيادة العامة، وكانت آخر مرة تعقد فيها اجتماعات من هذا النوع قبل بدء المعركة.

وسنأتي في هذه الحلقة التفصيلات الدقيقة لاحد الاجتماعات العسكرية التي تمت وسط القوات المحتشدة، لما لها من أهمية في توضيح الصورة الحقيقية لقمة القيادة العسكرية الميدانية، قبل المعركة مباشرة، كما نستعرض بعضا من امثلة العمل اليومي للقائد والقوات في الميدان.

على مستوى قمة القوات المسلحة والدولة، تمت ثلاثة اجتماعات عسكرية في مكتب المشير عبد الحكيم عامر، حضرها الرئيس جمال عبد الناصر وقادة الافرع الرئيسية الثلاثة، ورئيس هيئة العمليات، ومديرو مكتب المشير جميعهم.

● الاجتماع الأول: عقد هذا الاجتماع يوم ١٩٦٧/٥/٢٥ وكان الأول من نوعه الذي يحضره الرئيس جمال عبد الناصر. كان الاجتماع موسعا حيث حضره رؤساء الهيئات ورؤساء الادارات ايضا، وقد بدأ في الساعة الثامنة والنصف مساء تماما، ونوقشت فيه احتمالات قيام العدو بفتح خليج العقبة بالقوة، أو مهاجمة قطاع غزة. وقد أصدر الرئيس عبد الناصر في هذا الاجتماع توجيها سياسيا، بضرورة الاهتمام بقطاع غزة، وضرورة تأمينه. وقد كان هذا التوجيه هو كل ما قاله الرئيس عبد الناصر خلال الاجتماع، وبعد انتهائه انفرد عبد الناصر والمشير في لقاء مغلق.

● الاجتماع الثاني: بدأ في الساعة التاسعة من مساء يوم ١٩٦٧/٥/٢٩، وتم خلاله عرض الموقف العسكري العام، وعرض تخطيط للعمليات التي اصدر المشير توجيهات بها. وقد ظل الرئيس عبد الناصر مستمعا طوال هذا الاجتماع.

● الاجتماع الثالث: عقد يوم ١٩٦٧/٥/٣٠، وتمت فيه مناقشة اسلوب الدفاع عن قطاع غزة بالتفصيل، والمطالب الجديدة لدعم هذا القطاع. وقد كان الرئيس عبد الناصر طوال هذا الاجتماع ايضا مستمعا فقط.

أما على نطاق الزيارات الشخصية، فقد اقتصرت على زيارة الرئيس عبد الناصر للمشير عبد الحكيم عامر، واستمرت لمدة ساعة واحدة، وقد صدر بعدها قرار بتعيين السيد زكريا محيي الدين قائدا عاما للمقاومة الشعبية، اي ان قواتنا ستأخذ موقف الدفاع لا الهجوم، كما كان يخطط للمشير عامر، وينطبع اثر هذا على خطط العمليات الحربية كما ذكرنا في حلقات سابقة.

الاجتماع الاخير

الا أن أهم الاجتماعات التي تمت على الاطلاق هو آخر اجتماع عقد في مكتب المشير عبد الحكيم عامر، في الدور السادس في مبنى القيادة العامة بضاحية مدينة نصر مساء يوم ١٩٦٧/٦/٢.

وقد حضر هذا الاجتماع الرئيس عبد الناصر والمشير عامر ووزير الحربية شمس بدران وقادة الافرع الرئيسية، ورئيس هيئة اركان حرب القوات الجوية، ومديرو مكتب المشير جميعهم. ونظرا الى اهمية هذا الاجتماع، ولانه يسبق بداية المعركة بثلاثة ايام فقط، فسنتعرض له بالتفصيل.

بدأ الرئيس عبد الناصر الحديث محللا الموقف السياسي العالمي ثم الموقف السياسي والعسكري داخل اسرائيل. كما أشار الى الرأي العام العالمي، وخص بالذكر اتجاه الولايات المتحدة في احتمال مساعدة اسرائيل مساعدة مباشرة في حال تعرض أمنها العسكري للخطر. وأنهى الرئيس حديثه التحليلي بالتأكيد على قيام اسرائيل بالضربة الأولى الوقائية بعدما أنهت اجراءاتها الداخلية المعتادة، وأشار في هذا الصدد الى تجربة ١٩٥٦، حيث توقع ان تبدأ الحرب خلال يومين، أو ثلاثة على الاكثر، أي في يوم ٤ أو ٥ يونيو كما حدث، الا أنه عاد فأكمل حديثه الذي كان اقرب الى تأكيد انذاري بأن اسرائيل ستبدأ هجومها يوم ٥ يونيو.

وقد تحول الحديث بعد ذلك الى تفصيل اجراءات الحرب الوقائية، وحتمية قيام اسرائيل بالضربة الاولى، مشيرا ايضا الى ما حدث عام ١٩٥٦. وفي هذه المرة كانت الاشارة في الحديث موجهة الى الفريق اول محمد صدقي محمود قائد القوات الجوية والدفاع الجوي.

وحول هذه النقطة قام نقاش انحصر في الخسائر المحتملة لدى قواتنا الجوية وامكانية توفير القدرة الجوية لها لشن ضربة مضادة، وقد قدر الفريق صدقي محمود الخسائر المتوقعة في قواتنا الجوية من ١٠ الى ١٥ في المائة، لكنه قال: ان هذا الاجراء يعني فقد المبادأة من جانبنا، وربما يؤدي هذا الى "تكسيح" قواتنا الجوية، وقد نطق الفريق اول صدقي محمود "تكسيح" باللغة الانجليزية.

وتطورت المناقشة التي اشترك فيها الرئيس والمشير عامر والفريق اول صدقي محمود الى استحسان ملاقاة الضربة الجوية من اسرائيل اولا، بدلا من فقد عطف العالم وخاصة الولايات المتحدة، حيث انها قالت في طلبها للرئيس عبد الناصر يوم ١٩٦٧/٥/٢٦، باحتمال دخولها الى جانب اسرائيل مباشرة، في حال قيامنا نحن بالضربة الأولى، كما انها ستقوم بتسجيل "وقضح اعتدائنا" على اسرائيل، وما سيترتب على ذلك من موقف سيء بالنسبة الينا عالميا، وفي آخر المناقشة تم الاتفاق على اتخاذ الاجراءات الوقائية الضرورية في قواتنا الجوية للتقليل من تأثير الضربة الجوية الأولى من اسرائيل، وتوفير القدرة لقواتنا الجوية لشن ضربة جوية مضادة.

وقد وافق المشير على ذلك مصدرا اوامره للفريق اول صدقي محمود باتخاذ اجراءات تأمين القوات الجوية ضد الضربة الجوية الأولى، خصوصا وان واجب قواتنا أصبح دفاعيا بشكل علم. الا ان المشير لاحظ علامات الضيق على الفريق اول صدقي، فتعمد اختصار الجلسة على ما تم من مناقشة او عرض، مما لفت انظار الحاضرين. فقد كان الجميع ينتظرون دور المشير نفسه في الحديث. لكن الرئيس عبد الناصر انهى الاجتماع بتأكيده على نية اسرائيل في شن هجومها صباح يوم ٥ يونيو وقال انه يعلم تماما الخطوات التي تتخذها اسرائيل داخليا وخارجيا في مثل هذه الاحداث والظروف، متمثلا بما تم علم ١٩٥٦. أي مفاجأة عسكرية وحرب قصيرة المدى ونقل المعركة الى أرضنا.

بعد الاجتماع مباشرة اتصل المشير تلفونيا بالفريق أول جمال عفيفي، نائب قائد قوات الدفاع الجوي والقوات الجوية، وكان جالسا في مكتب الفريق أول صدقي محمود، وأخطره بقراره الذي يقضي بتأمين القوات الجوية ضد الضربة الأولى.

وفي صباح اليوم التالي ١٩٦٧/٦/٣ حضر الفريق أول صدقي محمود وأخطر المشير بعدم امكانية التغيير الشامل في أوضاع أسراب المقاتلات في سيناء، باعادة تمركزها، وأخبره بأنه اقتصر على نقل سرب واحد من مطارات سيناء الى مطار كبريت. وكان الفريق صدقي قد بدأ كلامه عن تخوفه من اعادة الطيارين الى الخلف مما يؤثر على روحهم المعنوية. ووافق المشير على هذا الرأي بأنه ما زالت هناك فرصة للمراجعة على الطبيعية عند زيارته — أي المشير — الى سيناء يوم ٥ — ٦ — ١٩٦٧، وانه أخطر قائد الجبهة الفريق أول مرتجى بهذه الزيارة.

ولأهمية هذا الاجتماع أرى ضرورة تحليل مواقف أطرافه المختلفة. فقد أوضح الرئيس عبد الناصر تطورات المعركة المتوقعة، ونية العدو تماما، كما حدد توقيت وتاريخ بدء المعركة مع اسرائيل، وحدد ان بداية المعركة ستكون بضربة جوية من اسرائيل.

أما المشير عامر، فمن خلال مواقفه في الاجتماع نستطيع ان نقول انه لم يقتنع بتقديرات الرئيس السياسية والعسكرية، كما أنه لم يبال بالانذار الصريح من الرئيس بميعاد المعركة وهو ١٩٦٧/٦/٥، بدليل انه استمر في تنفيذ برنامجه المعتاد، وقيامه بزيارة سيناء في اليوم المحدد للانذار.

وقد كان موقف القادة الحاضرين عجيبا، فهم لم يتلقوا من المشير اي تحذير او انذار باحتمال قيام اسرائيل ببدء عملياتها يوم ١٩٦٧/٦/٥، بل ان هذا الكلام سمعوه من الرئيس وبالتالي فهم لم يخطروا أحدا بما سمعوه من الرئيس. بل اكثر من ذلك فقد سرت همهمة بعد الاجتماع اعتقد انها منقولة عن المشير نفسه تقول: "هو يعني كانت تقديراته — أي عبد الناصر — سليمة علم ١٩٥٦". اذن، القادة الحاضرون لم يقتنعوا بموقف الرئيس، وتحذيراته، تشبها بقائدهم المشير عبد الحكيم عامر.

وزاد من حدة هذا الموقف وصول ملخص تقرير مخابرات حربية رقم ٢٠ في ١٩٦٧/٦/٢، وعقب الاجتماع مباشرة، يرجح أن اسرائيل لن تقدم على عمل عسكري تعرضي، وأن الصلابة العربية الراهنة ستجبر العدو بلا شك على أن يقدر العواقب المختلفة المترتبة على اندلاع شرارة الحرب في المنطقة.

ولعدم اقتناع المشير بتحليلات الرئيس عبد الناصر، وتأكيدا لموقفه هو، أمر باعادة طبع هذا التقرير وتوزيعه على القوات بشكل واسع. وبدأ هذا التقرير يصل الى مستوى اللواء وما يعادله، خلافا لما كان يحدث لاي تقرير مخابرات سابق.

انشغال القوات

وحتى نعطي صورة حقيقية عن حالة قياداتنا، ودرجة انشغالها بتلقي توجيهات المشير ومحاولة تنفيذها، وهي تتكرر — اي التوجيهات — بشكل مستمر يوميا، بما في ذلك التحركات التي لم تنته حتى بدء القتال، سنتعرض لأحدث مؤتمر قائد الجيش الميداني الذي تم مساء يوم ١٩٦٧/٦/٣.

عقد الفريق صلاح محسن قائد الجيش الميداني هذا الاجتماع في مقر قيادة الجيش في "ريشات لحمات" قبل بدء المعركة بيوم واحد او يزيد قليلا، حضره جميع قادة التشكيلات من فرق وألوية مستقلة متمركزة في سيناء. وفي هذا الاجتماع وزع قائد الجيش صورة توجيهات نائب القائد الأعلى رقم ٢٤، والتي وصلته أمس، ثم شرح مهام كل تشكيل بالنسبة الى ما جاء في هذه التوجيهات وقد قام قائد الجيش بتوزيعها كتابة في اليوم التالي على التشكيلات. كما أبلغ القادة بمواعيد عرض قراراتهم على التوالي وذلك بعد ظهر يوم ١٩٦٧/٦/٤. وبسبب تحضير وتجهيز ما طلب منهم في الأجتماعات اليومية لقائد الجيش، لم يتمكن القادة من مباشرة مهامهم الأصلية في المرور على قواتهم أو جنودهم خلال الأسبوع الأخير من الفتح التعبوي، وهذا هو ما حدث بالنسبة الى الرؤساء في تشكيلاتهم.

وقد أذاع قائد الجبهة — وهذا قبل المعركة بيوم واحد — نبأ زيارة نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يوم ١٩٦٧/٦/٥، بين الساعة الثامنة والساعة التاسعة صباحا وهو الميعاد المنتظر لوصوله الى مطار "بئر تمادي" وقد حدد في هذا الاجتماع عدد المستقبلين ووظائفهم التي تتراوح بين الفريق أول، والعميد وهم ٢٨ قائدا يحضر بعضهم في هليكوبتر للاستقبال.

واستكمل قائد الجيش خطة مرور المشير، كذلك برنامجه خلال هذه الزيارة بأن قال: "يحضر المشير بعد الاستقبال في المطار، مؤتمر تنظيم التعاون للتشكيلات الميدانية الذي سيديره قائد الجبهة الفريق أول مرتجى الساعة ١٢ ظهرا" وهو اجراء يتم لأول مرة رغم انه مرحلة ضرورية من اجراءات ما قبل المعركة، ثم يتوجه المشير بعد ذلك الى مقره في الميثان.

وفي هذا المؤتمر ايضا استكمل قائد الجيش تعليماته اليومية بأن أمر باجراء ضرب نار فردي للمقاتلين الذين لم يسبق لهم الضرب، وأعطى تعليمات تدريب للفرق كالاتي: تدريب على الهجوم من العمق ومن الحركة حتى مستوى الكتيبة.

وجدير بالذكر ان هذا النوع من التدريب لم يتم من قبل، كما ان جميع فرق الجيش لم يصل تدريبها في وقت السلم الا الى مستوى الكتيبة في الدفاع وهو غير كاف. علاوة على أنه دفاع فقط. اي انهم رغم دخولهم الحرب لم يتدربوا على الهجوم من قبل.

كما سرد قائد الجيش تعليمات استقبال القوة الكويتية، كي تصل الى العريش في وقت مناسب، للاحتفال بها واستقبالها استقبال الأخوة الأشقاء في السلاح. وحدد قائد الجيش وصولها حوالي الساعة الثامنة صباحا.

اليوم الاخير قبل بدء المعركة

كي تكتمل الصورة لا بد ان نعرف ماذا حدث في يوم ١٩٦٧/٦/٤. فمن الغريب انه بعد انقضاء واحد وعشرين يوما على بدء اعلان حالة الطوارىء، والفتح التعبوي في سيناء، لم يكن الجيش الميداني قد وصل الى حالة مناسبة في الاعداد، او الاستعداد سواء للدفاع او للهجوم.

ففي الصباح وصل اللواء توفيق عبد النبي، وكان ملحقا عسكريا في باكستان، كي يتولى منصب قائد الستارة المضادة للدبابات الجديدة. وعند استلامه للقيادة ظهر له ان كتيبة ٢٣١ دبابات ثقيلة، وسرية مدفعية ذاتية الحركة، وكتيبة هاون ثقيل لم تصل بعد. وأن ٧ دبابات فقط وصلت من كتيبة ٢٦٠ دبابات. وان جميع افراد الستارة المضادة للدبابات من الاحتياط غير المدرب، مع نقص كبير جدا في المرتبات والأسلحة، والمعدات والأصناف الهندسية لاقامة التجهيزات. وفي هذا اليوم تم تحرك قيادة فرقة ٦ مشاة ولواء ١ مشاة من نخل الكونتلا. ولما كان قائد الفرقة ٩ المدرعة، والمشكلة حديثا قد وصل يوم ١٩٦٧/٦/٣، ولم تكن وحدات الفرقة قد وصلت بعد، فان قائد الجيش وضع اللواء ١٤١ المدرع الذي لم يستكمل بعد تحت قيادته، وكلفه بالاشتراك مع فرقة ٤ مدرعة في الضربة المضادة.

كما وصلت بعض عناصر اللواء ١١٨ مشاة من اليمن، عدا كتيبة مشاة وكتيبة مدرعة وكتيبة مدفعية ميدان وكتيبة مضادة للطائرات، واضطر قائد الجيش الى حجز كتيبة مشاة، وكتيبة هاون من لواء ١٢٢ احتياط، وضمها الى اللواء ١١٨ مشاة.

وفي الساعة السابعة مساء اتصل الفريق اول مرتجى بالفريق صلاح محسن واخطره بميعاد وصول المشير الى "بئر تمادي" حوالي الساعة التاسعة صباحا، وحدد له خط سير المشير، وهو قوات الستارة، تنظيم التعاون ثم لواء ١١٨ مشاة، ثم التوجه الى قيادته في الميثان. كما حدد له عدد المستقبلين من رتبة العميد حتى رتبة الفريق أول، وعددهم ٢٨ قائدا وهو تكرار لما اذاعه امس.

وفي الساعة الحادية عشرة مساء، عقد قائد الجيش الفريق صلاح محسن مؤتمره اليومي، وبدأه بالاتصال بالفريق انور القاضي لمعرفة المجهود الجوي المخصص للعملية الدفاعية، والعمليتين الهجوميتين "فجر" و"غسق" ثم نظم احتياط الجيش رقم ٢ وطلب حصر الاسلحة التي لا تتوفر لها ذخيرة ووعد باحضارها ثم دبر النقص الموجود في ضباط اللواء ١١٨ مشاة. كما ظهر ان كتائب النقل ينقصها ٣٠٠ سائق، وبدراسة موقف المواصلات الخطية اكتشف نقصا في الخط المباشر بين قيادة الجيش وبين القوات المتمركزة على المحور الجنوبي، وأصدر أوامره بأن يتم تدبير ذلك قبل يوم ١٩٦٧/٦/٨.

وفي ذلك اليوم تم نقل ١٦ جهازا لاسلكيا تخص اللواء ١٢٥ مشاة احتياط ما زالت في القرش غرب القناة، وتخصيصها لقوة الستارة المضادة للدبابات التي لا تملك اي جهاز لاسلكي.

كما تمت تحركات كثيرة من وحدات مضادة للطائرات خصصت بتعليمات حديثة الى مطارات سيناء، والى مطارات الرادار في سيناء، التي كانت مفتقرة الى هذا العنصر، وجاءت هذه العناصر من وحداتها الأصلية من المناطق العسكرية الأخرى، او من المطارات الداخلية غرب القناة أو الدلتا او المنطقة المركزية.

وتم اصدار تعليمات تنظيم عملية استقبال كتيبة المغاوير الكويتية التي ستصل في اليوم التالي بالقطار الى العريش، مع التنسيق في مواعيد وقوف قطارها كي تتم حفاوة واستقبال جيدان. وهو اهتمام زائد على أعلى مستوى ميداني.

وفي النهاية نظم قائد الجيش أيضا التحركات التي ستتم باكرا، أي يوم ١٩٦٧/٦/٥. وهي لا تقل في حجمها وكثافتها عن أي تحركات خلال ذلك اليوم او الأيام السابقة.

أما عن القوات الجوية، فقد أقامت الشؤون العامة للقوات الجوية، حفلا ترفيهيا للقوات الجوية والدفاع الجوي المتمركزة في منطقة انشاص. وكانت التعليمات لاقامة هذا الحفل قاصرة على الشاي والموسيقى، لكن جهودا اخرى خفية حولت هذا الحفل البريء الى حفل ساهر يمتد الى ساعة متأخرة ليلا، الأمر الذي جعل الدعايات المغرضة والأكاذيب تأخذ الفرصة في التشنيع والافتراء والتطاول على القوات الجوية وقياداتها.

بدء المعركة

كان نذير المعركة هو: ارسال انذارين تعبويين غاية في الاهمية، الأول من مكتب مخابرات العريش بقيادة المقدم ابراهيم سلامة الى جهة غير معنية بالعمليات (مكتب الوزير شمس بدران في كوبري القبة) في الساعة السابعة صباحا، بينما وصل الى هيئة عمليات القوات المسلحة بالقيادة العامة في الساعة ٩,٤٠ من صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥.

أرسل الانذار الثاني، من الفريق عبد المنعم رياض الذي كان في القيادة المتقدمة الى نائب القائد الأعلى بعمان في الساعة السابعة صباحا ايضا، ولكنه لم يستقبل بالجهة المعنية وهي غرفة العمليات بمنطقة الجيوش اطلاقا.



وسأروي كيف تم هذه الخطأ، ولكنني اقول انه لو وصل هذان الانذاران صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥. قبل بدء العمليات بساعة ونصف، لكانت على الاقل تغيرت الحوادث عما وقع فعلا صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥.

تجمعت لدى الدوريات الامامية لوحدات نطاق الأمن مشاهدات أنوار، وسماع أصوات عربات جنزير في مناطق فتح وحدات العدو واستعداده للهجوم حوالي الساعة ٤ صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥.

وصلت هذه المعلومات الى مكتب مخابرات العريش الذي كان يعمل مركز استطلاع تعبوي للجيش في الوقت نفسه. وقد حاول هذا المكتب التوفيق والتجميع والتحليل لهذا الانذار بوسائله الأخرى. وأرسل اشارة في الساعة ٧ صباحا من هذا اليوم الى قياداته العليا بمكتب وزير الحربية شمس بدران بكوبري القبة، هكذا كان اسلوب الاتصال منذ زمن، ولم يعدل هذا الاسلوب او استطاع احد ان يعدله لاحتمال قيام العمليات الحربية او كجزء من تنظيم وادارة العمليات الحربية.

استقبل الضابط المناوب في كوبري القبة هذه الاشارة وأرسلها الى مكتب المشير حيث كان نائما في القيادة العامة في مدينة نصر. استلم هذه الاشارة المقدم علي شفيق صفوت مدير مكتب المشير، وعرضها عليه في غرفة نومه عقب استلامها، اي حوالي الساعة ٧ صباحا. ولم يعلق المشير أو المقدم علي شفيق صفوت بأي تعليق على فحوى الاشارة. الا أنني علمت بعد ذلك متأخرا في نفس اليوم، أي ١٩٦٧/٦/٥، ان هذه الاشارة وصلت الى الجهة المعنية، أي هيئة عمليات القوات المسلحة في الساعة ٩,٤٠، أي بعد حدوث الهجوم الفعلي.

كما ان القوات نفسها (قيادة الجيش، وقيادة الجبهة) لم تبلغ القيادة العامة بأي هجوم على القوات الأمامية الا حوالي الساعة ٨,٣٠ ايضا في ذات وقت الضربة الجوية الاسرائيلية تقريبا.

عندما وصل هذا الانذار الى المقدم ابراهيم سلامة في الساعة ٤ صباحا، وبعدما قام بالتأكيد والتجميع، حلل هذا الخبر تحليلا خاطئا، وذيل الاشارة المرسلة منه بالاتي: "ان الوحدات الأمامية لاسرائيل على كلا المحورين الشمالي والاوسط تقوم بتغيير قواتها من احتياط المنطقة". واضافت الاشارة انه صدرت تعليمات من قيادة الفرق الأمامية بالحذر، ودفع دوريات أمامية اكثر لزيادة التأكد، والمتابعة جارية.

ولم تكن هذه التحركات سوى التحركات النهائية لوحدات العدو الامامية للفتح التكتيكي على كلا المحورين استعدادا للهجوم على قواتنا في سيناء صباح يوم ١٩٦٧/٦/٥.

الانذار الثاني

في محطة عجلون للانذار المبكر في قرية عجلون في الأردن، جهاز رادار ممتاز ويرتفع ٤٠٠٠ قدم عن مستوى السهل الساحلي في اسرائيل، وهو مدى جيد جدا، وتم ربطه لاسلكيا بشفرة بسيطة على جهازين للاستقبال، احدهما يمثل مصدر المعلومات الاستراتيجية والتعبوية لمصر والقوات المسلحة وهو محطة ارسال واستقبال كبيرة في مكتب الوزير شمس بدران بكوبري القبة.

جهاز الاستقبال الثاني كان في غرفة العمليات الرئيسية للقوات الجوية والدفاع الجوي بمنطقة الجيوش وهو مركز الاستقبال الرئيسي، بينما كان مكتب الوزير هو الفرعي، اي يستمع فقط لما يذاع في المكتب الرئيسي، هكذا كان تنظيم تبادل المعلومات.

وفي الساعة السابعة بتوقيت اسرائيل، والثامنة بتوقيت مصر، اذاعت محطة عجلون للانذار المبكر الى كلتا المحطتين وجود "موجات متتابعة من مقاتلات اسرائيل، تتجه نحو الجنوب الغربي مترجمة باللفظ الكودي "عنب" "عنب" "عنب".

لم تستقبل محطة الاستقبال الرئيسي في الجيوش الانذار نتيجة خطأ شخصي من عريف الاشارة قال عنه في التحقيق "انه غير تردد الاستقبال للوصول الى استماع أوضح" وفي المرة الثانية قال: ان توقيت العمل بالتردد القديم حسب جدول العمل بالشفرة انتهى، فغير على التردد التالي. على أي حال، فهو لم يستقبل الاشارة، ولم يصل الانذار المبكر الى المركز الرئيسي للدفاع الجوي والطيران عن مصر.

أما المحطة الفرعية وهي محطة استماع فقط خاصة بالمخابرات، فقد استلمت الاشارة، وتحليلها واضح ولا يمكن ان يحدث فيه سوء فهم، انه انذار اكيد ببدء هجوم طيران العدو على اراضي مصر في اتجاه الجنوب الغربي من اسرائيل.

الا ان الضابط المناوب في كوبري القبة، لم يخطر الوزير لعدم وجوده في مكتبه في كوبري القبة، او في مدينة نصر، وبعد مرور حوالي ٤٠ او ٤٥ دقيقة من استلام الضابط للانذار، وبالصدفة خلال مكالمة تلفونية عابرة مع زميله بالمحطة الرئيسية بالجيوش، اراد ان يذكره بنفس الاشارة، وما فيها من اسم كودي يدلل على طائرات العدو المغيرة، فقابله الضابط المناوب على نفس المحطة الرئيسية بالتهكم قائلا "عنب ايه ويصل ايه، دول فوق دماغنا" اي ان الطائرات الاسرائيلية تقصف فعلا مطاراتنا، وكانت الساعة ٨,٤٥ بتوقيت مصر. فعلا.

عدا ذلك لم يصل من أي محطة انذار اخرى في مصر أي انذار باقتراب طائرات العدو وذلك لسببين: اولا ان طيران العدو في الاقتراب تم على مستوى منخفض جدا، ثانيا ان محطات الانذار والرادار كانت هي الهدف الأول التعبوي للتدمير او التعطيل بواسطة طائرات العدو.

هكذا كان الوضع في ادق مرحلة، بل في أدق ساعة: ضياع ٣٠ دقيقة او ٤٥ دقيقة كلفت القوات الجوية خسارة فادحة. وهكذا كان "وعي الاشارة" و"تحمل المسؤولية" و"الشعور بالواجب" على صعيدي تنظيم أسلوب المعلومات الاستراتيجية والتعبوية.

كما تمت التبليغات الاتية من الفريق عبد المنعم رياض من عمان يوم ٦٧/٦/٥، وهي: ٢ حاملة طائرات من ٢٠ الى ١٠٠ ميل غرب تل ابيب تشترك في العمليات الحربية، و١٦ طائرة قادمة من الحاملات في البحر الأبيض المتوسط غرب تل ابيب هبط في قطاع رامات دافيد. كما اسقطت طائرة للعدو في قطاع غزة وأسر قائدها، و٢ قارب طوربيد للعدو امام غزة.

تغيير نيران الدفاع الجوي

قامت من مطار الماظة طائرتان "اليوشن ١٤" بين الساعة ٨,١٥ والساعة ٨,٣٠ صباحا، تحمل المشير والفريق اول صدقي قائد القوات الجوية والدفاع الجوي ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة وبعض ضباط مكتبيهما متجهة الى بئر تمادى، والثانية تحمل رئيس وزراء العراق يرافقه السيد حسين الشافعي متجهة الى مطار أبو صوير للزيارة حيث أعلن العراق استعداده للمشاركة العسكرية. وطار المشير بطائرته حتى عبر قناة السويس حيث اخطره قائد الطائرة بمشاهدة نيران في مطارات القناة. وبعد محاولة الاتصال مع احد هذه المطارات تأكد المشير بأن الضربة الجوية الاسرائيلية بدأت، وان جميع المطارات تضرب في وقت واحد ولم يمض على اقلاعه من الماظة سوى ٢٠ او ٣٠ دقيقة فقط. وقد وصلت الطائرة الثانية بدقيقة او اثنين قبل ضرب مطار ابو صوير.

وكانت قيادة الدفاع الجوي قد أصدرت أمرا الى جميع المطارات وكذلك جميع عناصر الدفاع الجوي بين القاهرة وسيناء، بالتوقف عن اطلاق النيران في المدة من الساعة ٨ الى الساعة ٩ صباحا، لعبور الطائرتين.

والمعروف في الأوامر المستديمة لتعريف لجراءات فتح النيران، والتي تقضي بفتح النيران عند حدوث اي اعتداء مباشر، بالرغم من قيدها لأي سبب، مثل السبب السابق. اي ان تفتح النيران فورا في حالة الأعتداء المباشر، اي ان العدو اذا حاول الهجوم على أي مطار او اي عنصر من عناصر الدفاع الجوي، يلزم مقابلته فورا دون استئذان او تردد.

والسؤال الان: لماذا لم تنفذ عناصر الدفاع الجوي هذا الأمر المستديم؟ لا أحد يعلم. انما هو ذهول المفاجأة أحدث التوقف الذهني. كما انني اقول انه عدم الممارسة العملية للقيادة والسيطرة، والاستهانة وعدم المبالاة، وعدم السيطرة من القائد المباشر.

عاد المشير بطائرته ومعه الفريق أول صدقي محمود، والفريق انور القاضي ونزلوا بالطائرة ال ١٤، مضطرين في مطار القاهرة الدولي، حيث استقل المشير تاكسي ووصل الى مقر القيادة في بدروم مبنى مدينة نصر الساعة ١٠,٣٠ تقريبا، ودخل مذهولا من هول المفاجأة.

وقد شاهد رئيس وزراء العراق، والسيد حسين الشافعي بنظرهما، واقعة الهجوم على مطار ابو صوير، لاكثر من هجمة جوية تم فيها تدمير جميع طائرات "اليوشن ٢٨" المرصوصة على ممر المطار صفا واحدا. كما لاحظ عدم محاولة اطلاق طلقة واحدة من عناصر الدفاع الجوي المحيطة بالمطار او حتى من اي رشاش او بندقية في ايدي رجال الدفاع الارضي. اذ ان الطائرات المغيرة كانت في مدى عمل هذا السلاح البسيط، ومرة اخرى كان الذهول الذهني وعدم السيطرة.

الهجوم الجوي الاسرائيلي

قبل بداية الهجوم الجوي بثوان بدأ العدو بمعاونة اجهزة السفينة الامريكية "ليبرتي" في اعاقة خطوط المواصلات السلكية واللاسلكية والموجهة، كما تمت بالنسبة لاجهزة الرادار للتتبع والتوجيه، كذلك. وكانت هذه مع قلة الخبرة والتدريب لاقراننا بداية التخلخل وفقد السيطرة على قواتنا الجوية وعناصر الدفاع الجوي.

وفي الساعة ٨,٤٥ بدأ الطيران الاسرائيلي قصف محطات الرادار، والمطارات واجهزة الدفاع الجوي في سيناء (٤ مطارات) وفي منطقة القناة (٣ مطارات) كذلك مطار المنصورة.

في ذلك التوقيت فقط، اي الساعة ٨,٤٥، علمت القيادة العليا والقيادة العامة والقوات المسلحة ان الهجوم الاسرائيلي المفاجيء قد بدأ. وكانت المفاجأة التكتيكية اكثر تأثيرا على القوات الجوية، وعناصر الدفاع الجوي بسبب شلل المواصلات بأنواعها والاعاقة، والشوشرة على اجهزة الرادار.

وغطت الموجة الثانية من الطيران الاسرائيلي باقي مطارات مصر الداخلية في المنطقة المركزية (القاهرة) ثم المطارات الجنوبية لدرجة انها تمكنت من الوصول الى ابعد مطار تتصوره مخابراتنا الحربية التي قالت لقواتنا الجوية "أن المدى التكتيكي لطيران اسرائيل قاصر على قناة السويس فقط".

وهكذا تم تدمير طائراتنا القائفة في الاقصر وبرنيس، وهو مطار على أقصى الحدود الشرقية الجنوبية، بجوار حدود السودان.

كما تم تدمير طائرات القوات الجوية في حدود ٨٥٪ خلال الثلاث ساعات الأولى من بدء الهجوم الساعة ٨,٤٠ يوم ١٩٦٧/٦/٥

يتبع

عن مجلة "المجلة"

[illegible]

لقطة



يا حفاة العالم اتحدوا..!!

في متحف اوبر ستذروف بالمانيا الغربية جلست هاتان الفتاتان فوق اضخم حذاء في العالم الحذاء قام بتنفيذه في العشرينات جوزيف شرات احد ابرز صناع الاحذية في ذلك الوقت يبلغ طول الحذاء ٣,١٥ متر وعرضه ١,٢٠ متر اما ارتفاعه فيبلغ ١,٦٥ متر الطريف ان الجلد المستخدم في صنع ذلك الحذاء يكفي لتوفير احذية لهاتين الفتاتين طوال حياتهما لكن احدا لا يعرف هل هذا الحذاء هو النصب التذكاري للظلم التاريخي الواقع على حفاة العالم!

"دافار": اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين يعجل بنهايتها والحرب القادمة لن تكون كسابقاتها.. ولا يمكن كسبها

عمان – بترا – قالت "دافار" الاسرائيلية، ان اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين، يعتبر حبل مشنقة، تلفه اسرائيل، حول عنقها، وان الحرب القادمة، ستندلع بين اسرائيل، والدول العربية، بسبب عدم حل القضية الفلسطينية، ولا يوجد اي موضوع اخر كاف لتفجير الوضع، كالاضطهاد الذي يلاقيه سكان الضفة الغربية، واذا نشبت، مثل هذه الحرب، فانها لن تكون كسابقاتها، لانها لا يمكن ان تنجح، لان جميع دول العالم، ترفض الاحتلال، وكل سنة تمر تتضاءل المزاعم الاسرائيلية، بان احتلال الاراضي العربية، يستهدف الحفاظ على امن اسرائيل وسلامتها، وكذلك يتضاءل تأييد دول العالم لاسرائيل، لان هذه الدول، ترفض الاحتلال، مهما كان اسلوبه.

واشارت الى زيادة المهاجرين اليهود من اسرائيل، الى دول اخرى، وقلة الهجرة اليها، الامر الذي سيدفن نبوءة الصهيونية، ورؤياها.

واضافت تقول ان استمرار السياسة الاستعمارية المتمثلة بمصادرة الاراضي، بذرائع قانونية، او التهديد بالسلاح، او الاغتصاب بالقوة، كل ذلك سيزيد من العداوة والكره لاسرائيل بين السكان الفلسطينيين، الذين سيردون على السياسة الاستعمارية، بانتفاضات مستمرة، وسيكون رد الحكومة عنيفا، وهكذا ستتزلق اسرائيل، وتصبح نظاما عنصريا اكثر عنصرية من النظام العنصري في جنوبي افريقيا، علما بان السود في جنوبي افريقيا ضعفاء، بينما الفلسطينيون اقوياء، كما ان اسرائيل محاطة بالدول العربية، التي تساند القضية الفلسطينية، وهكذا فان استمرار الحكم العسكري، في الاراضي العربية المحتلة، واضطهاد سكانها، سيكونان حبل المشنقة، الذي يلتف حول اعناقنا وسنهدر اموالا هائلة، لاقامة المستوطنات على حساب تطوير النقب والجليل، وكذلك على حساب الفوارق الاجتماعية، بين الطوائف الشرقية، والطوائف الغربية السفارديم والاشكناز.

لقد اتبعت حكومة بيغن شعار (?) الانانية المقدسة، التي لا تكترث بالراي العام العالمي، وهي ستجلب ضدنا كل العالم، حتى الدول الصديقة لاسرائيل، وحتى صديقتنا امريكا، التي يهاجر اليها اليهود، من اسرائيل واذا لم تبق مصالح امريكية، في اسرائيل، فمن الطبيعي ان تتخلى عنا امريكا.

واشارت الى الاهمية الكبرى للنفط بالنسبة للطاقة وان امريكا بحاجة ماسة، لنفط الشرق الاوسط.

وقالت ان زعماء اسرائيل، كاناس ابرياء ومبللين وواثقين من انفسهم، بعد اعمالهم الوحشية، ولم تخفض اسرائيل من ارتباطاتها الدفاعية والاقتصادية مع امريكا بل زادت من ذلك.

واشارت الى ان حكومة بيغن، تريد اقامة حكم ذاتي اداري فقط، لا اقليمي، داخل اسرائيل الكبرى، وبدأت الان تظهر الخطورة، فهذا الحكم الذاتي، لن تقوم له قائمة، وضم الضفة والقطاع لاسرائيل، سوف يقرر ان عاجلا ام اجلا.

لقد تم احتلال الضفة الغربية من الاردن، وعلينا ان نعيدها اليه.

واشارت الى ان حكومة بيغن – شارون، مستمرة في اقامة المستوطنات، التي ستعرض حياتنا للخطر والدمار، ومن الواجب علينا ان نحرض الجمهور الاسرائيلي، للوقوف ضد هذه السياسة.

القاهرة تؤكد رسميا زيارة الرئيس المصري لسلطنة عمان

القاهرة – وكالات الانباء – اكد مصدر رسمي في القاهرة امس ان الرئيس حسني مبارك سيتوجه خلال الاسبوع القادم/يوم الثلاثاء على الارجح/ الى سلطنة عمان واوضح المصدر ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من السلطان قابوس سلمها عمر الزواوي مستشار سلطان عمان للرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة للندن واشارت مجلة المصور الى ان زيارة الرئيس مبارك ستستغرق يومين وذكرت الصحف في مصر انه سيتم اذاعة بيان هام حول دعم العلاقات المصرية العمانية في مسقط يوم غد السبت

وهذه هي المرة الاولى التي يتوجه فيها الرئيس مبارك بوصفه رئيسا للجمهورية الى دولة عربية وكان الرئيس لجتمع مرتين في اسوان مع الرئيس السوداني جعفر نميري واستقبل الرئيس الصومالي سياد بري اثر تشييع جنازة الرئيس الراحل انور السادات وتتوقع المصادر الدبلوماسية ان تتناول المباحثات خلال الزيارة العلاقات العربية المصرية.

وكان السلطان قابوس والرئيس المصري تبادلا عدة رسائل حول هذا الموضوع في المدة الاخيرة.

رئيس وزراء فرنسا يزور تونس الشهر الحالي

باريس – اف ب – اعلن المكتب الصحفي لرئيس الوزراء الفرنسي امس "ان موروا" سيقوم بزيارة رسمية الى تونس في الفترة من ١٨ الى ٢٠ من شباط الحالي.

القضاء المصري يلغي قرارات أصدرها السادات أكثر من ألف معتقل يستفيدون من القرار

القاهرة – وكالات – قرر القضاء المصري الغاء القرارات التي اصدرها الرئيس المصري الراحل انور السادات في ٥ ايلول الماضي حول الوحدة الوطنية

وقضت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة في جلستها امس بوقف تنفيذ هذه القرارات وما تضمنته بالتحفظ على عدد من الاشخاص والغاء تراخيص بعض الصحف والمجلات ومنها صحيفة الشعب الناطقة باسم حزب العمل الاشتراكي المعارض ومجلة الدعوة لسان حال جماعة الاخوان المسلمين وكذلك ما تضمنته من ابعاد عدد من اساتذة الجامعات والصحفيين الى اماكن اخرى

ويستفيد من هذا الحكم الذين لم يتم الافراج عنهم من المتحفظ عليهم وعددهم حوالي الف شخص حيث تم الافراج خلال الاشهر الثلاثة الماضية عن خمسمائة من بينهم على دفعات كما يستفيد من الحكم القضائي عدد من الصحفيين واساتذة الجامعات الذين لم يعودوا الى اماكنهم حيث صدرت من قبل قرارات بعودة الغالبية العظمى منهم الى اعمالهم وعادوا اليها بالفعل.

ويتيح هذا الحكم عودة صدور مجلة الدعوة وجريدة الشعب اللتين كانتا تقودان حملة المعارضة ضد سياسة الرئيس السادات.

وبعد ساعات من قرار مجلس الدولة المصري علم من مصدر موثوق به في القاهرة ان ٨١ شخصا كان قد القي القبض عليهم في شهر ايلول الماضي بامر من الرئيس السادات اطلق سراحهم امس الخميس في القاهرة بقرار من المدعي العام الاشتراكي.

واضاف المصدر نفسه ان قائمة اسماء الاشخاص الذين اطلق سراحهم تضم اسماء عدد كبير من رجال الدين المسلمين بالاضافة الى خمسة اساقفة وقساوسة اقباط وتجدر الاشارة الى ان المدعي العام الاشتراكي انتهى من التحقيق السياسي الذي اجراه مع ١٥٣٦ شخصا اعتقلوا في شهر ايلول الماضي

وقد عقب المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المعارض وزعيم المعارضة المصرية على حكم محكمة القضاء الاداري فوصفه بانه مفخرة للقضاء المصري معربا عن امله في ان يكون هذا الحكم بداية لاستبعاد كل القوانين والاجراءات الاستثنائية التي تتنافى مع المبادىء الاساسية في الدستور المصري والتي تضمن حرية المواطنين في التعبير عن ارائهم واصدار الصحف ولن تكون المساءلة من الجهات المحددة في القانون.

واضاف المهندس شكري قائلا انه يرجو الا تلجا الحكومة للقوانين التي صدرت في مناسبات خاصة او الاجراءات الاستثنائية عن طريق الاستفتاءات الشعبية مهما كانت الظروف وبالنسبة لالغاء قرار وقف اصدار صحيفة الشعب لسان حال حزب العمل اعرب زعيم المعارضة عن سعادته بعودة الصحيفة الى الصدور بنفس الاسم مشيرا الى ان الحزب كان سيضطر اذا لم يصدر هذا الحكم لاصدار الصحيفة باسم اخر.

واكد انه من المتفق عليه ان يصدر الحزب صحيفة في وقت قريب بعد تذليل بعض الصعوبات الفنية الحالية.

فيلم تلفزيوني امريكي عن سوء المعاملة الاسرائيلية للمواطنين العرب

عمان – بترا – احتجت السفارة الاسرائيلية في واشنطن على شبكه التلفزيون (ايـ بي ـ سي) الامريكية لعرضها فيلما وثائقيا عن سوء معاملة اسرائيل للعرب في الاراضي المحتلة.

ويصور الفيلم كيف تعمل اسرائيل على موت الاطفال الفلسطينيين اذ انها لا تسمح لمستشفى رام الله الا بجهاز تنفس واحد في حين ان للمستشفيات الاسرائيلية تتوفر فيها جميع هذه الاجهزة، فمستشفى هداسا مثلا فيه ١٠ اجهزة تنفس مع انه يقدم خدماته لعدد مماثل من الناس كمستشفى رام الله.

وقال طبيب في مستشفى رام الله ان نسبة وفيات الاطفال في الضفة الغربية المحتلة قد زادت تحت الاحتلال الاسرائيلي في حين انها تتقلص في مختلف انحاء العالم.

واشار الفيلم ايضا الى ان احد الاطباء العرب في مستشفى رام الله اوضح ان السلطات الاسرائيلية تمنع المستشفى من احضار الاجهزة الضرورية وهذا واضح من نسبة الوفيات بين الاطفال العرب في الاراضي العربية المحتلة وهي من اعلى النسب في العالم.

علي ناصر يقوم بزيارة كوبا ونيكاراجوا الاسبوع القادم

عدن – ق.ن.ا – اعلن رسميا امس ان الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية سيقوم بزيارة رسمية لكوبا يوم الثلاثاء القادم يتبعها بزيارة مماثلة لجمهورية نيكاراجوا.

وذكر راديو عدن ان وفدا حزبيا وحكوميا سيرافق الرئيس علي ناصر محمد خلال هذه الزيارة.

١٥٩ شركة اجنبية على القائمة السوداء في دولة الامارات

ابو ظبي – ق.ن.ا – اصدرت وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة ستة قرارات وزارية تقضي بحظر التعامل مع ١٥٩ شركة وفروعها واستمرار سريان الحظر على ٣٧٣ شركة وفروعها وذلك تنفيذا لتوصيات مؤتمرات المقاطعة العربية لاسرائيل.

وتضمنت هذه القرارات ايضا رفع الحظر عن ٢٩ شركة وفروعها بعد ثبوت التزامها بقرارات المقاطعة وعدم التعامل مع الكيان الصهيوني وكذلك رفع الحظر الجزئي عن اربع شركات.

١٧,٥ بالمئة نسبة الزيادة في ميزانية ابوظبي

ابوظبي – ق.ن.ا – يبلغ مشروع ميزانية امارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة للعام الحالي ١١ مليارا و ٥٧١ مليونا و ٥٦٧ الفا و ١٨٩ درهما خصص منها سبعة مليارات درهم لمشاريع التطوير

اعلن ذلك امس مصدر مسؤول بالامانة العامة للمجلس الاستشاري الوطني الذي سيناقش مشروع قانون الميزانية يوم الاثنين المقبل تمهيدا لاصداره

واوضح المصدر ان الميزانية الجديدة تزيد عن ميزانية العام الماضي بنسبة ١٧,٥ في المائة اي حوالي ٦٨١ مليون درهم

وكان قد اعلن في الاسبوع الماضي مشروع ميزانية الحكومة الاتحادية بدولة الامارات العربية والذي بلغ ٢٢,٢ مليار درهم.

محاورة ومكاشفة

كنت اتحدث مع نفسي حديثا صريحا، وانا ازعم ان من عادتي ان اكون صادقا معها لا اداور ولا اماري ولا اجادل من اجل باطل البسه ثياب الحق ولا من اجل خطأ مني اصوبه بكلام.

قالت النفس، منذ زمن وانا احب ان انددبك لهذا التيار اندفعت فيه ولست من فرسانه، واظنك تعرف انني اشاركك مقالاتك المصبوغة بالسياسة. لقد نظمت في الوطنيات في حدود حبك لبلادك والعدل وفي كراهية الظلم، لايقاظ الهمم، بما لك من مشاركة في فهم تاريخها، وذلك شيء غير السياسة العامة. ثم انك لا تتبنى نظرية بعينها في الاجتماع والسياسة، ولقد مر عليك زمن لم تكتب في الادب الصرف الذي يريح الاعصاب المشدودة ويخفف من وطأة الجو المكفهر. لم لا تعود الى الجو الذي ترتاح اليه وتطمئن فيه؟

قلت ان الحياة هي موضوع الادب، وكانت الحياة حتى في شبابنا اكثر يسرا واقل تعقيدا، لقلة الحاجات ولان النوازل والمصائب لم تكن بهذه الكثافة.

فكان للاديب وقت يفكر فيه ببلاده العربية كلها ووقت للتفكير في خلق السموات والارض، ووقت للتفكير بنفسه وشؤون قلبه ومجال راحته ومسرته...

وكان الناس يتعشقون الكلام الجميل، والمعنى النبيل ويجدون في ذلك متعة القلب ورضى النفس. وروى لنا الاغاني عن رجل جليل راقه بيت شعر سمعه وهو في طريقه الى بيته فاقسم عليه ان لا يقول شيئا سوى ترديد ذلك البيت، فمر به من طرح عليه السلام، ولكنه استمر في قراءة البيت فظنوا به مسا من الجنون. وكل الناس على تقدير متفاوت حتى منتصف هذا القرن وحين اخذت البلبلة تسود الاذواق، وصار الهراء، موسيقى والطمطمانية نهجا. ونحن الان في زمن كثر فيه الكلام الذي لا مضمون له ولا فيه موسيقى، ولا عليه مقول، ومع ذلك يطبل له من لا يفهمونه ولا يفهمون كيف يطبلون.!!!

كان عمالقة الشعر والفكر يسهرون الليالي للتنقيح واعادة النظر فيما يكتبون، ثم يعيدون كتابة ما كتبوا حتى يعرضوا على الناس احسن ما يستطيعون. فصاروا لا يفكرون بما يقولون ولا ما يكتبون، ومع ذلك يرون انهم متفضلون.

نحن في زمن الانتاج على نطاق واسع فانا اعرف رجلا قال لي كتب مسلسلا بثلاث عشرة حلقة تلفزيونية في ليلة واحدة. واذكر قبل سنوات قليلة ان رجلا قدم للتلفزيون الاردني مسلسلا من ثلاث عشرة حلقة عن المتنبي فلم اجد المتنبي في تلك الحلقات كلها فلم اجزه ولم يجزه التلفزيون الاردني.

ونحن في زمن امطرت فيه سماء الدنيا مجلات وكتبا جيدة جدا وسيئة جدا، واجدني في حيرة لو كنت مصلحا ان انصح بقراءة ماذا وترك ماذا.

والعرب الان في دوامة المعمعان، واستشراء العدوان وقد لتكره الثقلان عدا فرعون الزمان.. فمن واجب الذي يرى ان يقول للعرب في كل مكان ان الخطر ما حق والعدوان ساحق، ومع ذلك فانتم يا عرب في عنفوان الشنآن، واسوا الازمان.

حسني فريز

للخروج من مأزق الفائض النفطي: اقتراح عقد إجتماع مشترك بين أوبيك وشركات النفط العالمية

لندن – وكالات الانباء – ذكرت مصادر صناعة النفط امس ان رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك، الدكتور مانع سعيد العتيبة يروج لفكرة عقد اجتماع بين المنظمة وشركات النفط الكبرى لمناقشة الازمة التي نشأت عن انخفاض الاسعار في سوق النفط.

وقالت المصادر ان الدكتور العتيبة قام باستطلاع الاراء حول هذه الفكرة في الاسبوع الماضي غير انها تعتقد انه لم تبرز اية خطوات جديدة في هذا الصدد وان كانت بعض شركات النفط المتعددة الجنسيات على الاقل ستستجيب للفكرة.

ولم يعقد اجتماع رسمي بين "اوبيك" وشركات النفط منذ عام ١٩٧٣ عندما فشلت المفاوضات بينهما في التوصل الى سعر متفق عليه للنفط الخام وقررت اوبيك تحديد السعر من جانب واحد.

غير ان هناك فائضا في السوق والاسعار المرتفعة في خطر، وتعجز بعض دول "اوبيك" عن بيع الكمية التي تريدها من النفط بموجب تعاقدات طويلة الاجل وتضطر الى بيعها في السوق الفورية التي تأخذ الاسعار فيها في الانخفاض.

وتقوم شركات النفط الصغيرة المستقلة بشراء النفط ومنتجاته المكررة المنخفضة السعر في السوق الفورية وتخوض حروب اسعار مع شركات النفط الكبرى في اسواق النفط الراكدة وهو احد الاسباب التي قد تجعل الشركات راغبة في انتهاز فرصة الجلوس مع "اوبيك" والبحث في محاولة وضع منهج مشترك لمعالجة مسالة الفائض.

وقالت مصادر الصناعه ان الشركات الكبرى لا تريد ان ترهق كاهل المستهلكين باسعار اعلى غير ان سوق النفط العالمية تواجه خطر التردي في حالة من الفوضى مع تحول التوازن بعيدا عن "اوبيك" وشركات النفط الكبرى، لصالح سوق البيع الفورية المتقلبة ولشركات الصغيرة.

وقال الدكتور العتيبة، الذي يشغل ايضا منصب وزير نفط دولة الامارات العربية المتحدة، في وقت سابق من هذا الاسبوع انه تحدث الى الشيخ احمد زكي يماني وزير النفط السعودي والشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي حول الحاجة الى اجراء محادثات عاجلة حول مسالة الفائض في السوق العالمية.

غير ان الشيخ احمد قال ان الثلاثة يرون ان عقد مؤتمر غير عادي امر غير مرغوب فيه في الوقت الراهن وان المشكلة ستخف حدتها عندما تكف شركات النفط عن السحب من مخزوناتها.

وقامت ايران هذا الاسبوع بخفض سعرها دولارا واحدا للبرميل من اجل زيادة مبيعاتها.

وقامت شركة النفط الوطنية البريطانية المملوكة للدولة ايضا بخفض سعر نفطها من بحر الشمال بمقدار ١.٥٠ دولار الى ٣٥ دولارا هذا الاسبوع.

وقال السيد باولو دي غراسيا دي لافيجا المدير التنفيذي لشركة النفط البلجيكية بتروفينا يوم الاثنين الماضي في بروكسل ان اسعار النفط الخام قد تنخفض الى نحو ٢٩ دولارا للبرميل في وقت لاحق من هذا العام اذا استمر الفائض.

وكان وزراء اوبيك قاموا في محادثات اجروها في ابو ظبي في كانون الاول بتخفيض بعض الاسعار بما يتراوح من ٢٠ الى ٧٠ سنتا للبرميل لمساعدة المصدرين، ومنذ ذلك الوقت راحت بعض الدول تعرض ما يسمى بخصومات مستترة في محاولة للمحافظة على صادراتها.

وفود برلمانية عربية الى الدول الاوروبية

دمشق – ق.ن.ا – قررت [illegible] العامه للاتحاد البرلماني العربي ارسال وفود تمثل الاتحاد الى عدد من الدول الاوروبية لبحث قرار اللجنة السياسية لمجلس اوروبا بعقد الاجتماع القادم للمجلس في السابع عشر من شهر ايار القادم في مدينة القدس المحتلة والحيلولة دون [illegible] ذلك.

وقال مصدر مسؤول في الامانة العامه للاتحاد ان الامانة وجهت رسائل احتجاج امس الى برلمانات الدول الاوروبية ضد هذا القرار.

واضاف المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان القرار مخالف لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٨٧ الذي يدين الاجراء الاسرائيلي بضم القدس العربية المحتلة كما انه مخالف لقرار مجلس اوروبا نفسه رقم ١٣٧٢٨.

[illegible]

باريس – اف ب – دعا السيد مسعود رجوي مسؤول المجلس الوطني للمقاومة الايرانية مجالس المقاومة الى الاستعداد للقيام باحتجاجات ومظاهرات عامة تؤدي الى الاطاحة بنظام الخميني وجاء ذلك في رسالة وجهها رجوي وهو زعيم منظمة مجاهدين خلق المعارضة الى الشعب الايراني بمناسبة الذكرى الثالثة للثورة الايرانية.

وقال رجوي ان الثورة الايرانية وقعت ضحية للطامعين في السلطة واستولت عليها الرجعية [illegible] وجه الرئيس الايراني [illegible] الحسن بني صدر الذي [illegible] في نفس الوقت الذي [illegible] تموز الماضي رسالة بهذه المناسبة الى الشعب الايراني.

القوات التايلاندية تسقط طائرة عسكرية فيتنامية

بانكوك – وكالات الانباء – قال متحدث عسكري تايلاندي ان طائرة نقل عسكرية فيتنامية على متنها ١٣ شخصا تحطمت في تايلاند امس بعد ان اعترضتها طائرات مقاتلة تايلاندية.

وقد قتل فيتنامي واحد بينما جرح اثنان عندما تحطمت الطائرة انتونوف ٢٦ في حقل ارز بينما كانت تطير على ارتفاع منخفض لتجنب الطائرات التايلاندية التي كانت تحاول اجبارها على الهبوط.

وقال المتحدث انه تم تنبيه الطائرات التي قامت بالاعتراض عندما دخلت الطائرة الفيتنامية التي كان من المعتقد انها تقوم بمهمة استطلاعية فوق المنطقة التي استولى عليها الثوار المجال الجوي التايلاندي

ونفت السلطات التايلاندية [illegible] السابقة التي افادت بان الطائرة كانت خطفت ثم [illegible] اصابتها نيران مدفعية [illegible] او بعد [illegible]

وقال المسؤولون ان [illegible] الوقود في الطائرة [illegible] وانه لا يوجد دليل على [illegible] لنيران مدفعية او صواريخ

ويتم استجواب الافراد [illegible] نجوا بعد تحطم الطائرة [illegible] جميعا زيا عسكريا [illegible] لجيش تايلاند [illegible] من الحدود.

وقال المتحدث ان الطائرة [illegible] الحدود فوق منطقة [illegible] حلقت في اتجاه الشمال [illegible] الحدود بصورة [illegible]

مناقشة إتفاقية اعداد دستور البناء ووضع الحلول العلمية للمشاكل الفنية

عمان – بترا – تعقد الهيئة العليا لدستور البناء الوطني الاردني يوم الثلاثاء القادم اجتماعا في وزارة الاشغال العامة تطلع خلاله على اتفاقية اعداد دستور البناء التي تم توقيعها بين الوزارة والجمعية العلمية الملكية وما توصلت اليه اللجنة الفنية الدائمة في اجتماعاتها الاخيرة وتحديد الخطوط العريضة لعمل اللجنة.

ويهدف وضع الدستور الى ايجاد الحلول العلمية المناسبة للمشاكل الفنية التي تعترض التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في المجالات الصناعية والعمرانية وايجاد مجموعات من الانظمة والتشريعات العلمية والعملية والادارية اللازمة للتصميم وتطوير اعمال البناء ورفع مستوى هذه الصناعة الهامة وكل ما يتعلق بها من الاساليب وضبط الجودة والمواصفات والتصميم والانشاء لخدمة السلامة العامة والحماية والوقاية الصحية.

وتضم اللجنة العليا للدستور السادة وزراء الاشغال العامة والنقل والشؤون البلدية والقروية والبيئة والصناعة والتجارة وامين العاصمة ورئيس المجلس القومي للتخطيط ومدير عام مؤسسة الاسكان ومدير عام بنك الاسكان ومدير عام الجمعية العلمية الملكية ووكيل وزارة الاشغال العامة وعميد كلية الهندسة بالجامعة الاردنية وعميد كلية الهندسة بجامعة اليرموك ونقيب المهندسين.

وتضم اللجنة الفنية الدائمة وكيل وزارة الاشغال العامة ومدير الابنية بالوزارة ومدير مركز بحوث مواد البناء في الجمعية العلمية الملكية بالاضافة الى ممثلين من القطاعين العام والخاص من ذوي الخبرة والكفاءة.

هيغ يصل الى مراكش

مراكش – اف ب – وصل الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية بعد ظهر امس الى مراكش في زيارة للمغرب تستغرق يوما واحدا يقابل خلالها الملك الحسن الثاني وكان في استقبال هيغ الذي كان قادما من لشبونه عدد كبير من الشخصيات المغربية من بينها رضا جديرا مستشار الملك الحسن الثاني والمعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب وادريس بصري وزير الداخلية وعبدالواحد بلعزيز وزير الاعلام والشباب والرياضة.

مبعوث لجنة الصليب الاحمر:

١٠ الاف اسير لدى العراق وايران و٣ الاف سجين فلسطيني في اسرائيل

الكويت – ق.ن.ا – اعلن السيد مانسي المبعوث الشخصي للجنة الدولية للصليب الاحمر الذي يزور الكويت حاليا انه يوجد عشرة الاف اسير لدى العراق وايران الا انه لم يبين العدد لدى كل جانب.

وقال السيد مانسي في تصريح ادلى به لصحيفة "القبس" الكويتيه ونشرته امس ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر عملت على تبادل ١٥٠ اسيرا خلال العام الماضي عن طريق قبرص.

وردا على سؤال حول تبادل زيارات عائلات الاسرى من العراق وايران في الكويت قال انه يجب ان يتفق اولا الطرفان على المبدأ ثم يمكن للجنة بعد ذلك الاتفاق على الخطوة التالية، الا انه اشار الى ان عدة دول اقترحت ان تكون مركزا لمثل هذه الزيارات.

واضاف السيد مانسي انه لم يحدث اطلاقا تبادل زيارات بين عائلات الاسرى في اي حرب من الحروب.

واشار الى انه يوجد ثلاثة الاف سجين فلسطيني في سجون اسرائيل وان اسرائيل تعامل السكان العرب بالاراضي العربية المحتلة معاملة سيئة.